

GUÍA PARA EL LECTOR

NUESTRA PORTADA

La simetría de los minerales por José Mejía Lacayo: Hemos publicado ilustraciones de personajes, y de espécimes del reino animal y vegetal, pero nunca del reino mineral. La portada del basalto columnar de Cantagallo, Reserva Indio-Maíz corrige esta omisión. Las columnas basálticas son formaciones regulares de pilares más o menos verticales, con forma de prismas poligonales (predominando los hexagonales), que se forman por fractura progresiva de la roca durante el enfriamiento relativamente lento de lava basáltica en algunas coladas, en chimeneas volcánicas o en calderas que no llegan a desbordarse o vaciarse repentinamente, por lo que su enfriamiento sucede in situ. Estas grietas son un caso especial de diaclasado denominado disyunción columnar. Además de en basaltos, se puede formar también disyunción columnar, aunque de manera menos frecuente, sobre otras rocas volcánicas procedentes del enfriamiento de lavas de diferente composición química, como andesitas, dacitas y riolitas.

AVISO

El editor de RTN ha escrito hasta febrero de 2017 el editorial de la revista. Algunos lectores se quejaron de no saber quiénes son los miembros de la Junta Directiva. Para darlos a conocer, ellos se presentarán a los lectores, uno a uno, entre marzo y octubre de 2017.

EDITORIAL

Este mes de marzo, *Carlos Arellano Hartig* se presenta a sí mismo. Carlos se declara apasionado del *conocimiento funcional*: del descubrimiento y la invención; del cómo y el por qué; de las ciencias de los materiales, la geometría, el arte y el diseño, del emprendimiento y todo lo que ello conlleva, en una palabra, apasionado por la innovación. Esto le llevó a licenciarme en diseño industrial en la Universidad Iberoamericana en México y posteriormente a desempeñarse como consultor de empresas en tecnología y competitividad. Además, ha formulado más de cien nuevos materiales de moldeo y acabado y

tengo algunos trámites de patente en sistemas de recubrimiento, en magnetismo y en diseño. Ha incursionado en la aplicación al arte de fórmulas matemáticas y de nuevos materiales y colores; y ahora, está preparando nuestra próxima nueva sección de Innovación en RTN revista. También se declara un apasionado más de la *integración cultural de Nicaragua y Costa Rica*, de la cual se considera parte. De padres nicaragüenses, fueron doce hermanos de ambos países. Se críe viviendo al Bóer y amando al Cocibolca, pintando con Asilia Guillén y catalogando serpientes. Reside en San José, casado, tiene dos bellas hijas y cuatro nietos costarricenses que llenan mi vida.

GUÍA PARA EL LECTOR

Esta Guía describe brevemente el contenido de cada ensayo, para ayudar al lector a decidir que leer.

DE NUESTROS LECTORES

Clemente Francisco Guido Martínez nos informa que la Alcaldía de Managua ha creado la *Biblioteca José Dolores Gámez* para servir al barrio alrededor del antiguo Cementerio San Pedro.

DE ACTUALIDAD

El Calentamiento Global por José Mejía Lacayo. Algunos todavía piensan que no el calentamiento global no es cierto, hasta el presidente Trump dice que es un cuento chino. El científico japonés **Syukuro ("Suki")** Manabe predijo este calentamiento hace 50 años, cuando trabajaba en Princeton University, New Jersey, donde el enseñó en el período 1968-1997. La introducción presenta algunos términos y hechos para facilitar al lector la lectura de los siguientes dos ensayos sobre el calentamiento global.

¿Es el calentamiento global un fraude? por Marion Renault presenta, en forma muy abreviada, algunos de los principales argumentos que confirman el calentamiento. Algunos argumentos son científicos, otros psicológicos.

El mecanismo el calentamiento de la Tropósfera y enfriamiento de la Estratósfera por Robert J. Guercio explica de forma sencilla lo que está ocurriendo en las capas inferiores y superiores de nuestra atmósfera.

ENSAYOS

Memorias de un Ciudadano: I. Mi Familia por Carlos Tünnermann Bernheim. El Dr. Tünnermann ha decidido compartir con nosotros, su último libro

Memorias de un Ciudadano que publicaremos en partes. La primera entrega es sobre la familia de don Carlos Tünnermann Bernheim.

Así fue el Nacimiento de Darío por Carlos Tünnermann Bernheim narra los detalles del parto de Rosa Sarmiento en Metapa, hoy Ciudad Darío.

Cuestiones de método en Historia de las Instituciones por Manuel Fernández Vilchez. Teniendo en cuenta que nuestra Revista de Temas Nicaragüenses tiene un fuerte contenido de método histórico, me parece conveniente plantear aquí estas cuestiones de método en Historia de las Instituciones. Más específicamente, en el análisis ideológico de la función institucional (educación, política, manifestaciones culturales).

La leyenda del noviazgo de Rubén Darío en Nindirí por Francisco-Ernesto Martínez. El historiador masayense Raúl Sánchez Velásquez (Masaya, 25/10/1913 – 30/09/2007), de hecho, fue el más interesado en conocer al respecto e indagó con mucho entusiasmo, entrevistando a algunos ancianos honorables de Nindirí. El resultado fue un testimonio inédito que en una ocasión don Raúl gentilmente me mostró en su casa de habitación y tuve el gusto de leer, más no de fotocopiar pues don Raúl lo guardaba con recelo.

Dicho documento escrito en máquina de escribir, me parece que, en una sola página, tenía dos firmas: la de don José María Gutiérrez Arancibia (Nindirí, aproximadamente en 1883 - 06/07/1961), fundador del Museo de Nindirí en 1910; y la de don Víctor Membreño, quien fue Alcalde de Nindirí. Ambos ciudadanos honorables. Ahí se narra con detalles lo que por tradición oral se conocía al respecto. Se hace referencia, me parece, del apellido de unos familiares de la jovencita; se asegura que [Rubén Darío] había procreado un varón; especifican la dirección de la choza donde nació, así como el lugar exacto en que estaba su tumba; y otros datos de interés. No se lee, sin embargo y si bien recuerdo, ni el nombre ni el apellido de la señorita.

Ensayos de José del Valle, bajo este título incluimos varios ensayos de José (Cecilio) el Valle: El Sabio, Los Maestros, Mujeres, Libertad de Imprenta, Comercio, Sistema Político, Prospecto de la Historia de Guatemala, Mis Pensamientos, Pensamientos Suelos para la Memoria sobre la Libertad de Imprenta, Ensayo sobre una Ciencia que Enseñe a Reproducir las Actitudes en que el Hombre es Más Pensador, y Elogio Fúnebre del Padre Goicoechea.

DERECHO

Clausulas Sociales en los Tratados de Libre Comercio por Augusto Valenzuela Herrera. El DR-CAFTA es el tratado de libre comercio entre los países

centroamericanos, República Dominicana y los Estados Unidos. Es anterior a la elección de Trump a la presidencia de su país, y ya sabemos lo que está tratando de hacer Trump basado en sus afirmaciones durante la campaña electoral frente a la globalización. Es decir que el ensayo se refiere a la competitividad, o a la **ausencia de ella, en lo que se refiere a países “en desarrollo” como el nuestro por aquello de la “mano de obra barata”** y otras circunstancias competitivas, **dentro de tratados de libre comercio. La “cláusula social”, del ensayo es de sensibilidad regional y mundial.**

HISTORIA

Historia antigua de La Paz Centro por Reynaldo Hernández Linarte fue el último libro publicado por la Fundación Uno, justo antes de desaparecer. La historia de La Paz Centro es el tema de esta segunda publicación de la serie Memorias Departamentales, escrita por Reynaldo Hernández Linarte, uno de sus más entusiastas escritores, quien ha recopilado informaciones y documentos de su ciudad natal y promueve el conocimiento de este importante punto de tránsito hacia el occidente de Nicaragua. El municipio de La Paz Centro, colindante con la esquina noroeste del lago Xolotlán, es una de las zonas más promisorias del país en cuanto a su atractivo turístico, la belleza de sus paisajes, la productividad de sus suelos, y la tesonera labor de sus habitantes. Fue sede de los nagrandanos, en medio de los cuales los españoles fundaron la primera ciudad y primera capital del país, cuyas ruinas pueden ser visitadas hoy en León Viejo, denominado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. En su entorno geográfico figuran imponentes volcanes como el Momotombo, el Ajusco, el Hoyo y Las Pilas, y las bellas lagunas del Tigre y Monte Galán. En sus feraces tierras se extrae el mejor barro para la fabricación de tejas, ladrillos y cerámica decorativa.

El Auge Económico de la Postguerra y la creación del INFONAC por José Mejía Lacayo. En el marco de protestas estudiantiles contra la reelección de Somoza García, un sector disidente del Partido Liberal Nacionalista fundó el Partido Liberal Independiente (PLI). El PLI consiguió el apoyo de obreros, estudiantes, comerciantes, amas de casa, y campesinos. Se alió con el Partido Conservador su candidato fue Enoc Aguado, pero Leonardo Argüello Barreto, del partido de Somoza, ganó las elecciones de 1947, bajo acusaciones de fraude. Pocos días después de tomar posesión, Argüello tomó medidas independientes, pues se negó a ser títere de Somoza, las cuales que provocaron la cólera del Jefe Director de la GN y de sus hijos Luis y Anastasio Somoza Debayle. El 26 de mayo Leonardo Argüello fue derrocado por un golpe de estado de Somoza.

Esta era la situación política y económica en los años posteriores a la guerra. Somoza García entendió que tenía que desarrollar un plan coherente

para organizar el país. La reforma administrativa de Somoza García consistió en crear el Ministerio de Economía en 1948, encargado de crear un programa nacional de desarrollo, guías bancarias, y vigilar el control de precios. En 1949 Somoza creó el Consejo Económico Nacional compuesto por los ministros de economía, finanzas, desarrollo y agricultura, y el presidente del Banco Nacional. Fue un intento de Somoza de despolitizar la formulación de políticas económicas y dar legitimidad a los objetivos de desarrollo nacional.

Documentos del Archivo Personal de Bartolomé Martínez por Alexander Zosa-Cano. Continúa el autor con la tarea de poner en sus manos cartas personales del expresidente Bartolomé Martínez (1870-1936). Las epístolas son de carácter familiar, lo que nos presenta una pauta sobre el contenido humano de ese personaje público que poco se conoce. En la segunda carta relata un **envenenamiento con "tártaro" que sufrió por una negligencia de "la persona que me hacía la medicina" y de la cual salió ileso. En el tercer documento manifiesta su voluntad de ayudar con los C\$ 30.00 córdobas a su madre, doña Mercedes Rosalía Hernández, miembro de la Comunidad Indígena de Jinotega; sin embargo, está en aprietos económicos y lo cual está procurando encontrar compradores de sus propiedades.**

HISTORIA DE LAS IDEAS

Las citas literarias y filosóficas de un abogado: Alejandro Serrano Caldera por Manuel Fernández Vílchez. No es la primera vez que *Alejandro Serrano Caldera* hace menciones de tratados Filosofía, una querencia del letrado por la **cita filosófica. Lo que llama la atención es que habla en nombre de los "filósofos", como en "El filósofo ante el reto de una nueva ética. En torno a Hegel y Zubiri"**¹. Pero, por su activismo, le calza mejor el nombre de pensador político que le da **Pablo Kraudy en "El Pensamiento Político de Alejandro Serrano Caldera"** (Managua, 1998). Se diría un jurista que incursiona en las ideas políticas con cierto eclecticismo, y un léxico de ideas genéricas, como **"libre, democrático, justo, solidario y equitativo"**, con un discurso de tono moralizante, más que político práctico, programático.

ANTROPOLOGÍA

Cueva La Conga: Arqueología de la Primera Cueva Kárstica con Pictografías y Espeleotemas Modificadas en Nicaragua por Suzanne M. Baker y

¹ **Alejandro Serrano: "El filósofo ante el reto de una nueva ética. En torno a Hegel y Zubiri", en Balance y Perspectiva de la Filosofía de Zubiri (Granada, España, 2004).**

Ruth Ann Armitage. Cueva La Conga, registrada en junio de 2006, es la primera cueva de piedra caliza encontrada en Nicaragua que contiene pinturas rupestres de la prehistoria, formaciones naturales culturalmente modificadas llamadas espeleotemas y artefactos. Está ubicada en el departamento de Jinotega, en el centro norte de Nicaragua, en la periferia mesoamericana, más al sur que cualquier otra cueva de este tipo. Con Cueva La Conga se ampliaron nuestros conocimientos acerca del uso ritual de las cuevas, incluyendo las pinturas rupestres y las espeleotemas modificadas, al abarcar Nicaragua. El análisis por radiocarbono del carbón hallado en cinco muestras de pintura, la primera datación de arte rupestre realizada con este método en Nicaragua, arrojó fechas que abarcan desde 680- 905 cal d.C. hasta 1403-1640 cal d.C. Los datos de línea base obtenidos de Cueva La Conga son de gran importancia para el análisis del arte rupestre regional y para nuestra creciente comprensión de la prehistoria nicaragüense y regional. Es fundamental estudiar más a fondo la arqueología del área y realizar otras excavaciones a fin de establecer un contexto cultural firme para el arte rupestre y el uso ritual que se encontró en Cueva La Conga.

Comparación de las Aldeas Nucleadas del Período Bagaces (300-800 d.C.) en el Pacífico de Nicaragua por Silvia Salgado, y otros. Se discuten las características de cinco aldeas nucleadas del período Bagaces (300-800 d.C.) localizadas en los departamentos de Granada y Masaya en el Pacífico de Nicaragua. Se interpreta el papel que estos asentamientos jugaron en la organización regional de sociedades con diferencias sociales y políticas, así como las redes de la intervención con otras regiones de América Central.

LAS SEGOVIAS

El Expediente de Anastacio Hernández: Presentación por José Mejía Lacayo. Demuestra como las autoridades departamentales el partido conservador (chamorrista) y personajes prominentes apoyaban a Anastacio Hernández para que asesinara a sus enemigos políticos liberales. En este ambiente de violencia comenzó la guerrilla de Sandino en 1927-1928, como lo demuestra el Dr. Michael Schroeder en su libro titulado "HORSE THIEVES TO REBELS TO DOGS" (1996), que recibió Mención de Honor, Conferencia sobre el Premio Latinoamericano de Historia, 1997.

Introducción al Expediente de Anastacio Hernández por Michael J. Schroeder El Expediente Hernández contiene las "declaraciones" hechas a mano de Hernández y Torres, escritas a mano por el taquígrafo original, y las traducciones al inglés escritas a máquina. Aquí incluyo imágenes de fotocopias del original del taquígrafo, y de las traducciones inglesas mecanografiadas. La estructura y el contenido de estas "declaraciones" sugieren que fueron construidas a partir de un interrogatorio prolongado de los prisioneros, una serie

de preguntas y respuestas que luego fueron registradas y representadas como "declaraciones". Parece claro, por ejemplo, que, para crear las líneas de apertura de las declaraciones, los interrogadores preguntaron: "¿Cómo te llamas?" Y el prisionero respondió: "Anastasio Hernández", y la declaración del prisionero fue registrada como: "Mi nombre es Anastasio Hernández". "¿Cuántos años tienes?" "49". La declaración del prisionero se registró como: "Tengo 49 años". Y así sucesivamente, para todo el texto. Tal arquitectura retórica exige un esfuerzo para reconstruir imaginativamente el diálogo coaccionado original entre interrogadores y prisioneros, que por ahora dejo al lector.

El Expediente de Anastasio Hernández por The Sandino Rebellion contiene las declaraciones de los asesinos y números testigos: La Declaración del Prisionero Anastasio Hernández, Fragmento de una Segunda Declaración de Anastasio Hernández, Declaración en prisión de José Eulalio Torres, Declaración de Marcelino Gómez, Declaración de Juan Amaya, Peligroso Criminal Capturado, Declaración de Cupertina Amaya, Declaración de Antonio López, Declaración de Cayetana López, Declaración de Benita López, Declaración de Gerónima López, Declaración de Paula López, Declaración de Cresencia García, Declaración de Placida Osegueda, Declaración de Lorenza Gómez, Declaración de Catalina Mejía, Declaración de Manuel Zamora, Declaración de Marcelino Gómez, Declaración de María Apolonia Muñoz, Declaración de Eugenia Landero, Declaración de Miguel Hernández.

Totogalpa, Madriz por Recopilación s la historia de este poblado reconstruida con datos históricos y censales.

COSTA CARIBE

La Nueva Política Geográfica Indígena y Negra en América Latina por Karl Offen. Cada uno de estos procesos políticos ha tenido sus propias fuerzas impulsoras y ritmos históricos, la interacción positiva entre todos ellos se inició a comienzos de los 1990s. Esta coyuntura, por supuesto, coincide con el fin de la Guerra Fría) la resolución de los conflictos armados en América Latina siendo Colombia la única excepción desde ese momento hasta el levantamiento indígena zapatista en 1994. Esta coyuntura de principios de los 90, también coincide con el surgimiento de políticas neoliberales y de descentralización apoyadas desde el estado y promovidas por organismos financieros internacionales, y también con la intensificación del activismo político liderado por los muchos movimientos sociales y sus visiones en pro de una sociedad democrática alternativa para América Latina: por último, la publicidad en torno **a varios. espectáculos de los Quinientos Años, o los "Quinientos daños" en**

palabras de un artista quiteño, también cumple un papel protagónico en toda esta historia. En fin, los tres procesos que acabo de mencionar -el activismo de los pueblos indígenas, el reconocimiento de los derechos culturales y el movimiento ambientalista global han dado forma reflejan una coyuntura única que surge a comienzos de los 90. En este momento, cuando llegamos al final del **"Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo" (1995-2004)**, denominado así por las Naciones Unidas, parece un buen momento para reflexionar sobre una de las modalidades políticas más exitosas de los pueblos indígenas y étnicos en América Latina: el levantamiento de mapas indígenas.

Casa Museo Judith Kain: un espacio para las artes en Bilwi por Maricela Kauffmann. A eso que le llamamos, como un todo, bienes culturales, y la memoria colectiva que se expresa a través de esos bienes culturales, está siendo por primera vez salvaguardado, protegido, preservado y diseminado, en el caso de la RAAN, en la Casa Museo Judith Kain, en Bilwi, Puerto Cabezas. La memoria colectiva de un grupo humano se expresa y representa en su patrimonio cultural y en la selección de los bienes culturales con que se identifica y se reconoce ese grupo humano. Esos procesos dinámicos que emanan de la esencia misma de la cultura, como generadora de símbolos y sentido sobre el entorno ambiental, histórico, social y político de los grupos humanos nutren la memoria colectiva y generan actitudes, características individuales, objetos excepcionales cuya existencia, tangible o intangible, nos enriquece y su desaparición sería una pérdida irreparable para la identidad de los pueblos indígenas, afrocaribeños y comunidades étnicas de la sociedad costeña y nicaragüense.

CIENCIAS NATURALES

Potencial agroalimentario y agroindustrial del trópico húmedo de Nicaragua por Guillermo Bendaña García. Haciendo honor al enorme potencial económico, étnico, cultural y geográfico de la Costa Caribe de nuestro país, Guillermo Bendaña, por medio de esta obra, aporta enormemente al estudio y caracterización de las diversas especies cultivables en el Caribe.

En este extenso trabajo de Bendaña se le reconoce a nuestra Costa Caribe nicaragüense su potencial agroindustrial y agroalimentario por las condiciones favorables de su trópico húmedo, solamente conocido en su gran mayoría por la conservación de la flora y fauna, la pesca y el aprovechamiento de los minerales. Sin embargo, las condiciones climatológicas y del suelo están dadas para el crecimiento y desarrollo de especies cultivables que si llegaran a buen término podrían resultar en un proyecto de desarrollo agroalimentario y agroindustrial con mayores beneficios para la población nicaragüense y, por tanto, del gran trópico húmedo.

GEOGRAFÍA

Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional por Gustavo Montañez Gómez, y Ovidio Delgado Mahecha. En este escrito se discuten teóricamente los conceptos de espacio, región y territorio, como categorías básicas en la construcción de un proyecto nacional democrático, que permita la expresión de la ciudadanía y el derecho de los ciudadanos a controlar la producción social del espacio y del territorio. Se indican algunos elementos que se consideran necesarios para la construcción de dicho proyecto político.

BIOGRAFÍA

Biografía de José del Valle. José (Cecilio) del Valle es el verdadero prócer o padre fundador de la patria centroamericana. Es el único con verdadero valor intelectual, y el redactor del acta de independencia.

Cronología de Jose Del Valle es, realmente, una extensión de la biografía.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de José del Valle por WorldCat complementa la biografía del prócer.

RESEÑAS

La Política Fiscal en la encrucijada. El caso de América Central. La política fiscal en América Central enfrenta serios problemas. Los niveles actuales de inversión en infraestructura y de gasto público en educación, salud y seguridad son claramente insuficientes frente a lo que se requiere para impulsar un proceso sostenido de crecimiento con bienestar y equidad en un contexto de globalización y democracia. Verificar de manera sistemática, pública y comprensiva la eficacia con que se utilizan los recursos públicos en el ámbito nacional y local para alcanzar los resultados y las metas de desarrollo es todavía una asignatura pendiente. A su vez, la transparencia del gasto, especialmente en el ámbito municipal o descentralizado, deja mucho que desear y son comunes las acusaciones de corrupción y de mal uso de los recursos públicos. Las actividades de los organismos de contraloría son deficientes en la mayor parte de países. Además, los poderes legislativos tienen dificultades para asegurar una fiscalización que vaya más allá de las denuncias de corrupción. ■