

Rafael Heliodoro Valle, Historia de las ideas contemporáneas en Centroamérica

William P. Tucker

Universidad de Puerto Rico

Originalmente publicado en [Revista de Ciencias-Sociales](#), Universidad de Puerto Rico, Vol. V, Núm. 4, Diciembre de 1961, en la sección Reseñas, pp. 542-544.

RAFAEL HELIODORO VALLE, *Historia de las ideas contemporáneas en Centroamérica*, México: Fondo de Cultura Económica 1960, 306 Págs.

Hasta hace muy poco tiempo carecíamos de un tratado que constituyese una autoridad en la discusión del desarrollo de las ideas y la cultura de Centro América. Teníamos varias historias generales, algunos estudios sobre los esfuerzos federativos de los diferentes países, y algunas listas bibliográficas que no contienen una evaluación de lo que es la región (tales como *Who's Who in Latin America*. Parte 2, y la Geografía de Centroamérica de Felipe Nery Fernández).

La necesidad de un tratado de esta índole ha sido suplida por el extinto Rafael Heliodoro Valle en el presente volumen el cual constituye su obra póstuma. Esta es la primera síntesis bibliográfica amplia con que cuenta la América Central.

No hay duda de que Valle (1891-1959) estaba capacitado para realizar esta tarea puesto que su amplia cultura y experiencia le habían acercado al ideal del "hombre universal" de las generaciones anteriores.

Las dificultades políticas de la región obligaron a Valle a abandonar su país natal (Honduras) durante su adolescencia y permanecer en México durante unas tres décadas. Allí sirvió como periodista, profesor de Historia en la Universidad Nacional, y como escritor.

De 1950-55 fue Embajador de Honduras en los Estados Unidos. Trabajó, escribió y viajó mucho con el fin de lograr una mejor comprensión entre los países americanos. Era considerado un buen poeta, cuentista, cronista, bibliógrafo, historiador y periodista. Como uno de los periodistas distinguidos de este siglo, recibió la medalla Mary Moors Cabot de la Universidad de Columbia (1940) y recibió condecoraciones de los gobiernos de Perú y Ecuador.

En esta obra que reseñamos, su última y más importante, Valle discute

tópicos tales como trasfondo histórico, esfuerzos para la unificación de Centro-América, partidos políticos, Iglesia y Estado, democracia y dictadura, los indios, la educación, el periodismo, los historiadores, la novela y otras formas literarias, la reforma social, e ideas en torno a ciencia, economía, filosofía, derecho y política. Un último y breve capítulo al final nos habla sobre Panamá.

En un sentido el capítulo sobre Influencias ideológicas es una síntesis de los pensadores más prominentes de cada país. Este capítulo fue reproducido en la Revista de Historia de las Ideas (un órgano del Instituto Panamericano de Geografía e Historia) número 2, de 1960.

El estilo del autor es claro ya que su intención siempre fue la de dirigirse a una audiencia común, inteligente más bien que a especialistas eruditos. El texto está muy bien documentado en cuanto a notas al calce, pero una bibliografía selecta hubiese resultado muy útil. Así también un capítulo final de resumen. En esta forma el autor pudo haber destacado las ideas, tendencias y hombres predominantes, lo cual tiende a extraviarse en un sinfín de nombres, títulos y fechas, aunque esta condición probablemente es inevitable cuando se habla de seis países y 400 años en sólo 300 páginas.

Resulta muy apropiado el que el *Instituto Panamericano de Geografía e Historia* haya auspiciado la publicación de este libro, con la ayuda financiera de la Fundación Rockefeller.

En la *Hispanic American Historical Review* de agosto de 1960 aparece una justa apreciación de la vida y trabajos del señor Valle. ■