

NUESTRA PORTADA

Edith Grön, esa escultora desconocida

Eddy Kühl

Edith Grön, nació en Dinamarca 19 de febrero de 1917, hija de Guillermo y Sofía Grön. Vino a Nicaragua de seis años de edad en barco desde Dinamarca a Corinto con sus padres y 100 colonos daneses en septiembre de 1923; ellos venían invitados por el gobierno nicaragüense a fundar la colonia La Danesia en las montañas de Matagalpa.

Vivió con sus padres en una finca en Matagalpa por año y medio. En 1924 se mudaron a Managua donde sus padres abrieron la famosa Cafetería Dinamarca, y compraron una finca cerca de aeropuerto. Estudió primaria y secundaria en Managua en el Colegio Bautista.

En 1942 inició sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes en Managua, cuyo director era el conocido escultor Genaro Amador Lira.

En 1944 ganó el primer premio en el concurso Rubén Darío, con el grado Comendador, con la escultura "Amo Muerto", que era un niño muerto y a su lado su perro lamentándose, aullando.

En 1944 hasta 1946, estudió en la Academia San Carlos de la Universidad de México, donde tuvo como maestros a Fidas Elizondo, Luis Ortiz Monasterio e Ignacio Asúnsolo.

En 1947 estudió Escultismo y Arte Cerámica en la Universidad de Columbia en Nueva York, regresando a Managua a fines de 1948.

En 1958 esculpió la cabeza del periodista Gabry Rivas.

1959. Monumento a la Madre en Boaco, obsequio de Julián N. Guerrero. Monumentos a la Madre, en Boaco y en Corinto



En 1958 fue condecorada en Managua con la Orden Rubén Darío.

1960. Estatua en bronce al general José Dolores Estrada, obsequiada por la Asociación de Escritores y Artistas Nicaragüenses.

Accidente que cambió su vida

En 1931 poco antes de cumplir sus 15 años sufrió un accidente automovilístico, cuando venía con sus padres en la bajada de Las Piedrecitas. A consecuencia de ello sufrió graves quebraduras en los huesos de su cara, de suerte pasaba en esos momentos un médico militar del Cuerpo de la Marina estadounidense, quién la rescató y llevó al hospital

inmediatamente, donde médicos y enfermeras militares le hicieron múltiples operaciones, logrando luego de varias semanas reconstruir su bonito rostro.



Edith Grön



El Castigado

internacionalmente que en Nicaragua, pesar que el 95% de sus obras las realizó en este país al cual quería mucho.

Recientemente nos escribió José Vivó, por 26 años profesor de Escultura en la Universidad de Valencia, en España, extrañado que en

Obras

Realizó más de 300 obras de escultura en mármol, piedra, concreto, yeso y madera. Es más conocida



Edith de 14 años con sus padres minutos antes del accidente

Nicaragua no se ha dado lugar a esta gran artista, y que allá si la están estudiando, dice:

"Su obra "El Relevo" se ha convertido, para las Universidades de todo el mundo, en un símbolo que representa el traspaso de sabiduría, de conocimientos. Paradójicamente, casi nadie, conoce el nombre de la ilustre autora de tan maravillosa y admirada obra."



El relevo

La escultora de nuestros héroes, Edith Grøn, murió de cáncer en la garganta y casi ciega, en su casa en Managua en 1990 a la edad de 73 años, dejando a Nicaragua enriquecida con sus bellas y patrióticas esculturas.

"Gloria a la Memoria de esta gran mujer, que dejó a Nicaragua mejor que como la encontró." Ella esculpió muchas obras en concreto o piedra artificial, talvez por la carencia de mármol en el país, entre ellas Diriangén, Miguel Larreynaga, Máximo Jerez, Azarías Pallais, Dr. Ramón Romero, Emiliano Chamorro, Pablo Antonio Cuadra, Dr. Luis Henri Debayle, Josefa Toledo de Aguerri, Juan Ramón Avilés. Monumento a Henry Dunant, Simón Bolívar, Víctor Hugo, José Martí, pintor Kaatz.

Edith Gron y Bill Turcios fueron novios por más de 10 años, entre 1940 y 1952. Ella le llamaba Billito. Él era Boxeador y Bombero Voluntario. Le sirvió de modelo para esculpir

la musculatura de Andrés Castro, Diriangén y los atletas de El Relevo en el parquecito del Palacio de Comunicaciones. Estos representan a Emmanuel Mongalo y Neri Fajardo, patriotas nicas dando fuego al Mesón de Rivas en la batalla de 1856. Bill fue el papa del guerrillero Oscar Turcios, quien fue mi compañero de clases en Ingeniería Civil en la UCA en 1962.

CRÉDITOS

La Prensa, [Los cien años de Edith Grøn. Conozca trazos de su vida y esculturas famosas](#) por Arnulfo Agüero. Visitado el 1 de marzo de 2017

La Prensa. [Edith Gron, genio y arte](#). Visitado el 1 de marzo de 2017
Wikipedia. [Edith Grøn](#). Visitado el 1 de marzo de 2017. ■