

La arquitectura de las casas de Bluefields

José Mejía Lacayo

La influencia del estilo arquitectónico de Estados Unidos, conocido como Deep South o Dixie se puede observar en Bluefields y hasta en Granada. En el caso de Bluefields el origen estadounidense es claro, mientras en Granada data del último tercio del siglo XIX y los casos son aislados. En las costumbres de Bluefields resalta la similitud del Palo de Mayo con las danzas tradicionales de Louisiana. Incluimos ilustraciones de la Catalpa Plantation situada en Saint Francisville, West Feliciana Parish, Louisiana y una danza tradicional en la misma



Casa histórica de Bluefields, RACCS

ciudad similar al Palo de Mayo de Bluefields.

La influencia de las empresas de Estados Unidos se hizo sentir en la Costa Caribe después del tratado Clayton-Bulwer firmado el 19 de abril de 1850 entre los Estados Unidos y Reino Unido, para neutralizar sus influencias e impedir que dichos países pudieran colonizar o controlar algún país de Centroamérica; y el tratado de Managua de 1860 que creó la reserva Mosquitia y terminó con el reinado hereditario de los miskitos.



**Adorno de las columnas.
Catalpa plantation**

Olien dice que «Bluefields seguía siendo la capital de la reserva, la más grande población - 3,500 a la 4,000 - y la más importante ciudad [de la Costa Caribe], pero la residencia del jefe estaba en Pearl City, en Laguna de Perlas, a unas treinta millas al norte de Bluefields (De Kalb 1893). Bluefields se había convertido en una ciudad de América del Norte. Las casas fueron construidas de madera traídas de los Estados Unidos, y la arquitectura era norteamericana. La mayoría de las casas fueron presentadas a lo largo de la calle en la ciudad, la calle King. Un periódico norteamericano, el Bluefields Sentinel, se publica semanalmente, en inglés (Keely 1894)».¹

Las familias blufienses más pudientes importaban casas de madera prefabricada desde los estados sureños de los Estados Unidos. Pronto el estilo de las nuevas casas comenzó a ser imitado por el resto de la población.



Catalpa Plantation: Nótese la casa elevada, la galería y el adorno de las columnas.

¹ Robert Henry Clarence (1891-1894) en Michael D. Olien. The Kings and the Lines of Succession. *Journal of Anthropological Research* 39:198-241, 1983. Reproducido en *Revista de Temas Nicaragüenses* No. 99: 261, Julio 2016.

Dice Frutos Ruiz y Ruiz en 1925² narra el origen norteamericano de las casas, «La edificación de Bluefields no acusa gusto alguno arquitectónico propio de sus vecinos: todo es importado, desde los materiales de construcción hasta la construcción misma. Son simples casas de madera de pino importada de pies a cabeza de los Estados Unidos. Están pintadas de blanco y celeste, techadas con tejas de hierro galvanizado, edificadas sobre pequeños pilares de madera, rara vez en concreto, en forma de tambo, de suerte que debajo de la casa hay un hueco que sirve de madriguera de mil sabandijas. Cada casa es independiente de la del vecino por sus cuatro costados: no se conoce la servidumbre de medianería que es consustancial con el sistema de edificación de pueblos civilizados desde tiempo inmemorial». Y más adelante agrega; «Los constructores de casas son simplemente armadores de las piezas que ya vienen preparadas».



Catalpa Plantation, vista lateral de la casa

Los hogares del sur de Estados Unidos, aunque comprenden varios estilos arquitectónicos, comparten a menudo tres cosas en común. Sus estructuras están diseñadas para manejar el clima cálido y húmedo del Sur; incluyen porches que fomentan el sentido de comunidad de los sureños; y estas casas incluyen clásicos

² Ruiz y Ruiz, Frutos. Informe, del Doctor Don Frutos Ruiz y Ruiz comisionado del Poder Ejecutivo en la Costa Atlántica de Nicaragua, Septiembre de 1925. Managua: C. Heuberger, 1927.

detalles arquitectónicos que aportan una elegancia intemporal y un sentido de la historia.³

Los porches profundos son como cuartos al aire libre que ayudan a la familia y a los amigos a soportar el aire caliente, húmedo que impera en el sur. Los porches mantienen las casas más frescas sombreando las paredes delanteras de las estructuras. Los pórticos también proporcionan un lugar cómodo para que la gente se sienta y de la bienvenida social a sus amistades.

Las casas levantadas sobre zancos y fundaciones alzadas proporcionan beneficios utilitarios y estéticos a los hogares del Sur. La construcción de una casa de varios pies sobre el suelo ayuda a protegerlo contra los daños causados por el agua debido a las inundaciones. Además, una base elevada mejora el atractivo de la casa al poner el edificio en un pedestal. La construcción de una casa sobre pilotes (a menudo visto en las zonas costeras) ofrece un beneficio adicional. Cuando toda o una parte de una casa descansa sobre los zancos, las brisas pasan por debajo que ayudan a refrescar las habitaciones sobrecalentadas.

Las características arquitectónicas clásicas más usuales son las formas simétricas, las proporciones graciosas, las columnas blancas, los hastiales triangulares. Los diseñadores de las casas anteriores a la Guerra Civil de EE.UU. incluían tales detalles arquitectónicos debido a la pasión de Estados Unidos por el neoclasicismo, el renacimiento griego, la arquitectura federal y la de estilo georgiano en la primera parte del siglo XIX.

En la casa histórica de Bluefields se puede observar que está levantada cinco gradas, quizás un metro sobre el terreno, la galería de amplios corredores alrededor de la casa, las ventanas en el hastial que crean un cuarto adicional en el ático de la casa, y los postes o columnas blancas que sostiene el techo sobre el corredor o galería.

En 1988, el huracán Juana arrasó desde el mar y literalmente destruyó el 90% de la ciudad. Milagrosamente sólo un pequeño número de personas murió, pero la mayoría de sus casas históricas de madera fueron reducidas a escombros después del paso del huracán. La ciudad ha sido reconstruida con casas de concreto que carecen de encanto, pero que tienden a resistir mejor, que las casas de madera, durante un huracán.

³ [Traditional home, Get the Look: Southern-Style Architecture](#). Visitado el 27 de junio de 2017

Saint Francisville está situada unos 50 km al NO de Baton Rouge, y a sólo 2½ km del río Mississippi. Louisiana es parte de lo que se conoce como *Deep South* (los estados de Alabama, Georgia, Louisiana, Mississippi, North Carolina, South Carolina y parte de los estados adyacentes de Arkansas, Florida, Tennessee, Texas, y Virginia) **y también como "Dixie" o American South**, que comprende los estados de Alabama, Arkansas, Delaware, Florida, Georgia, Kentucky, Louisiana, Maryland, Mississippi, North Carolina, Oklahoma, South Carolina, Tennessee, Texas, Virginia, y West Virginia. En West Feliciana Parish hay 31 sitios registrados en el Registro Nacional de Sitios Históricos de EE.UU.



Casa en Bluefields de un comerciante inglés, 1899

Se ha dicho que la arquitectura de la Costa Caribe es de influencia inglesa. El único dibujo que conozco de una casa de un comerciante británico⁴, en la costa de los mosquitos en el siglo XIX, es la casa donde creció Charles Napier Bell, hijo de un comerciante inglés radicado en Bluefields, que no muestra ningún parecido con las casas de estilo sureño de Bluefields. ■

⁴ Ilustración copiada de Bell, Charles Napier. *Tangweera, Life and Adventure Among Gentle Savages*. 1899.