

## «**Compilación de datos vinculados a Darío y a Panamá**»

***Prof. Héctor Darío Pastora***

Presidente Movimiento Mundial Dariano

Miami, Florida, USA

Harlan Oliva Regidor, académico y catedrático nicaragüense-panameño, a través de los siete capítulos de su obra «Rubén Darío en Panamá-cien años después»... en conmemoración al 150 aniversario del natalicio del Poeta, enriquece con rigor histórico y literario las crónicas sobre las estadías y legado del Príncipe de la Lengua Castellana antes y después de la República. Recrea el autor el apoderamiento de la revolución modernista con una amena cronología de la presencia física del genio de Darío y sus emblemáticos discípulos, en particular en la época del nacimiento de la República de Panamá en noviembre de 1903.

Ofrece el investigador de la obra, además de la apología literaria, notas del canal en su proceso francés y norteamericano e hitos del Bardo, en la oda «A Roosevelt», su visión y clamor continental. Oceánicas son las páginas de este libro, son olas del mar del Istmo, del «Transitismo» dariano, referente geográfico de eximios modernistas, que han inmortalizado la vigencia del excelso maestro, de sangre «veragüense» en lo paterno. «Sangre de Hispania fecunda, ínclitas razas». «Croquis de Panamá» es la lírica de Darío, gratitud al Istmo, génesis de su diplomacia y de su primer viaje a Nueva York y París. Las siete estadías fueron solemnes, la apoteósica fue la de 1907, la República como «emporio del universo» Acierta la distinguida académica Margarita Vásquez Quiroz, en poner énfasis en el corpus literario de la obra «los problemas de América y su relación con esta doble cintura del Istmo centroamericano». Colofón, son los sentimientos del autor: Este libro Rubén Darío en Panamá es mi canto y letanía espiritual para el «David de América». ■