

El poeta Manolo Cuadra y su vida polifacética

Francisco-Ernesto Martínez

Miembro de la Asociación de Genealogía y Heráldica de Galicia, España.

fcoernestom@yahoo.com

www.francisco-ernesto.com

Resulta interesante conocer la biografía del poeta más popular de la Vanguardia en Nicaragua: Manolo Cuadra Vega. No sólo por su calidad como bardo, periodista, ensayista y novelista; sino porque en sus años de juventud tuvo una vida muy activa. Fue deportista con afición al boxeo, telegrafista, soldado, policía, activista político, operador de radio, curandero, hotelero, estibador, y comerciante, puesto que fue pulpero; entre otras ocupaciones. También era bohemio, y es bien sabido que frecuentó algunos bares en Masaya, teniendo predilección por un pequeño estanco que existió en una casa esquinera en Nindirí.¹ Y se podría decir que, desde sus primeros años de edad, fue un viajero, pues radicó en Malacatoya, Masaya, Granada, Rivas, San Juan del Sur, Quilalí, El Jícaro, Ocotol, Teotecacinte, Tipitapa, Las Maderas, Las Banderas, Corn Island, Isla de Ometepe, y Managua. Además, residió en El Salvador, Estados Unidos, Europa y Costa Rica.

Manolo José Cuadra Vega nació en Malacatoya, Granada, el viernes 9 de agosto de 1907. Hijo de don Manuel Antonio Cuadra Urbina y de doña Josefa María de los Dolores Vega Fornos (Masaya, 27/12/1878 – sábado 10/01/1920).

Sus ocho hermanos, todos nombrados en homenaje a San José, el padre de Nuestro Señor Jesucristo, fueron:

- Josefa Julia (Masaya, domingo 27/07/1902), casada con don Alberto Noguera.
- Luciano José (San Juan del Sur, Rivas, miércoles 16/09/1903 – Granada, martes 04/09/2001), casado con doña Anita Gómez Alfaro.
- **Abelardo José "El hombre del Caribe" (Malacatoya, Granada, 1904), casado en primeras nupcias con doña Ernestina Arévalo, y luego con doña Aída Elmer.**
- María Josefa (Granada, miércoles 08/08/1906 – Masaya, lunes 11/02/1929), casada con don Guillermo Sánchez.

¹ Conozco la dirección de la pequeña casa esquinera en que estuvo ubicado dicho estanco en Nindirí, ya que en una ocasión me la enseñó mi padre, quien ahí miró en algunas ocasiones a don Manolo Cuadra.

- Mercedes Josefa (Masaya, lunes 07/12/1908) casada con don Denet Raitt.
- **Ramiro José "Tipitapa" (San Juan del Sur, Rivas)**, casado con doña Haydée López.
- **José de Jesús "Josecito" (Granada, sábado 21/02/1914, conocido poeta), casado con doña Julia Robleto.**
- Gilberto José (Granada, viernes 09/04/1915), casado con doña Sara Arana.



Como referencia, fue nieto del Héroe de la Batalla de San Jacinto, Abelardo Vega;² y fue tío del ilustre poeta Mario Cajina Vega (Masaya, lunes 11/02/1929 – viernes 10/11/1995).

Él mismo, a pesar de ser granadino, se identificaba como masayense, no sólo por ser la tierra natal de su señora madre, sino también porque habitó en Masaya durante varios años de su infancia y adolescencia; y la visitaba con periodicidad en su adultez. Y así lo dejó escrito: ***"Masaya tiene pintores de mérito. Masaya tiene "it". Otras cosas. Agua. Luz. Luz. Agua. Por lo tanto, no importa que digan que viajamos en tercera."***

Durante su niñez residió también en San Juan del Sur. Estudió radiotelegrafía en el Colegio Salesiano de Granada, ejerciendo su oficio al lado de su padre en la oficina de telégrafos de Masaya entre 1922 y 1924.

Luego, se unió temporalmente a la Guardia "Constabularia", iniciada el 12 de mayo de 1927, y que fue una *respuesta de Estados Unidos a la solicitud del presidente Adolfo Díaz de que le enviaran tropas para resguardar las elecciones de 1928. Esta fue, pues, el antecedente de la Guardia Nacional de Nicaragua. Ahí, desempeñó las funciones militares de rigor, así como las de policía municipal, con un salario de C\$18 córdobas al mes.* Pero renunció y decidió regresar a

² Su genealogía por línea Vega se puede leer en mi libro *La descendencia de don Marcos de la Vega* (Managua, 2004).

ayudar a su padre en la oficina de telegrafía. Eso explica su inolvidable poema autobiográfico “Perfil”, que escribió en Rivas el 9 de agosto de 1927, y que en dos de sus estrofas se lee:

*Yo soy triste como un policía
de esos que florecen en las esquinas,
con un frío glacial en el estómago
y una gran nostalgia en las pupilas.*

*Pero yo olvidé el silbato
y me puse el alma en los labios.*



Fue presentado como poeta por José Coronel Urtecho en La Noticia Ilustrada (1927) y en Semana (1928).

En 1930 el diario El Comercio, como caso extraordinario, le solicitó sus poemas publicados y los inéditos, para editar un libro que tendría el título Escaparate. Figuró, pues, como uno de los principales poetas vanguardistas para 1931, quienes, según la investigación de la escritora María Augusta Montealegre, fueron continuidad del movimiento que originó en Nicaragua el leonés Salomón de la Selva.

En esa época, según el cronista masayense Enrique Flores Joses, un grupo de jóvenes intelectuales de Masaya se reunía con frecuencia en los talleres de la imprenta El Heraldó, propiedad de don Daniel Calvo Díaz; constituyéndose lo que ellos llamaban “La Universidad”, en que eran asiduos algunos muchachos que dejaron un legado incalculable para la historia del país, entre ellos: Manolo Cuadra.

En Noviembre de 1931 regresó a Managua; y en 1932, como operador de radio, se enlistó nuevamente en el ejército “constabulario”, siendo asignado a Quilalí, en las Segovias, en donde luchó como soldado raso durante la intervención norteamericana, contra los campesinos que apoyaban la lucha del Gral. Augusto C. Sandino. Cabe decir, sin embargo, que después expresó su admiración por el guerrillero de Niquinohomo.

En el período 1933-1934 lo transfirieron a los poblados de El Jícaro, Ocotal, y Teotecacinte. En 1935 abandonó las filas del Ejército y participó junto a su hermano, el teniente Abelardo Cuadra Vega, en la sublevación de oficiales contra el Jefe Director de la Guardia Nacional, Gral. Anastasio Somoza García. Así, Abelardo fue procesado y condenado a muerte, pero después le perdonaron la pena. **Por su parte, él fue prisionero en la cárcel llamada "La veintiuno".**

Se inscribió en el Partido Trabajador Nicaragüense (PTN); y empezó su labor como periodista en La Noticia Ilustrada, La Semana, El Gráfico, Pantalla, El Herald, Los Lunes de la Nueva Prensa, Flecha; y en semanarios humorísticos que se editaban en Managua, en los que impugnaba las políticas dictatoriales del Gral. Anastasio Somoza García.

Estos hechos hicieron que éste lo acusara de comunista, fuera nuevamente prisionero político y lo confinaron, en 1937, a Little Corn Island, en la Costa Atlántica; en donde completó su primer libro bajo el título *Itinerarios to Little Corn Island*.



En Julio de 1939 emigró a Costa Rica en donde trabajó como cargador de bananos en los muelles de la United Fruit Company.

En 1942 regresó a Managua, laboró como redactor en varios periódicos, y publicó el libro de relatos "Contra Sandino en la montaña" (Managua, Editorial Nuevos Horizontes). En 1943 es encarcelado nuevamente y en 1944 tiene a Masaya como ciudad por cárcel. En 1945 **publicó "Almidón" como caricatura y retrato del país** (Managua, Editorial Nuevos Horizontes).

Viaja con frecuencia a Costa Rica, hasta que, durante los meses de Julio y Agosto de 1947, es exiliado a la Isla de Ometepe.

Casó en primeras nupcias con doña Edith Ayala, con quien tuvo tres hijos: Manuel Antonio, Pablo Antonio y Teresita Cuadra Ayala. Y, luego, casó con doña

Ruth Waters, con quien procreó tres hijos: Irondell, Luciano y Scarlet Cuadra Waters.

Algunos años después, en 1950, viajó a New York; fue desterrado en 1951 a El Salvador; viajó a Europa en 1952, radicando en Checoslovaquia; y en la Navidad de 1954, estuvo nuevamente en la celda número 10 de la cárcel de La Aviación.

En 1955 publicó "Tres amores" (Managua, Editorial Krumen) y en Agosto de ese año fue desterrado a Costa Rica, en donde hospedó al fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional, Carlos Fonseca Amador.

Fue internado en el Hospital del Seguro Social de San José, por un cáncer renal. En Julio de 1957 regresó a Managua, falleciendo a sus 50 años de edad, a las 4:15 de la mañana del jueves 14 de noviembre de 1957.

Algunas de sus obras:

- Itinerarios to Little Corn Island. Managua, Editorial Novedades, 1937.
- Contra Sandino en la montaña. Managua, Editorial Nuevos Horizontes, 1942.
- Almidón. Managua, Editorial Nuevos Horizontes, 1945.
- Tres amores. Managua, Editorial Krumen, 1955.
- Sus mejores poemas. Managua, Ediciones del Club del Libro Nicaragüense, 1962.
- Antología. Managua, Editorial Nicaragüense, 1963.
- Solo en la compañía. Managua, Editorial Nueva Nicaragua, 1982 (2da. edición en La Habana; 3era. edición en Managua, Editorial Nueva Nicaragua, 1992).
- Tres amores. Ediciones y prólogo de Julio Valle-Castillo; epílogo de Mario Cajina Vega. Managua, Editorial Nueva Nicaragua, 1992.

Valoraciones:

El intelectual Pablo Antonio Cuadra afirmó lo siguiente sobre el libro **Almidón (1945): "sus mejores capítulos – que permanecerán – es lo mejor que se ha escrito en prosa sobre episodios nacionales"**.

Y el Dr. Jorge Eduardo Arellano escribió: **"Miembro entusiasta del movimiento de vanguardia, aunque residente fuera de Granada – su centro irradiador –, Manolo Cuadra se inventó a sí mismo, creando un personaje popular con un yo romántico tropical que, dotado de ciertos elementos modernistas, asumió el ímpetu y la pirotecnia del vanguardismo inaugural. Así obtuvo pronto la originalidad definitiva en dos poemas que todavía se recitan: Perfil (1928) y La palabra que no te dije (1930). A continuación, planteó la imitación como reto para salir airoso. Luego impuso su personalidad como sonetista y pionero de la poesía testimonial y política. (...) sin obra orgánica, aún perdura en fragmentos y**

páginas dispersas. Por otra parte, su obra *Contra Sandino en la montaña* (1942) es considerada el primer **libro moderno de cuentos de Nicaragua.**”

Bibliografía

- Arellano, Jorge Eduardo, 1998, *Héroes sin Fusil*, Managua, Editorial Hispamer.
- Arellano, Jorge Eduardo, 2017, *Manolo Cuadra: Hoy*, en El Nuevo Diario, Managua, 25 de junio.
- Cuadra Vega, José, 2001, Entrevista por Francisco-Ernesto Martínez.
- González, Marta Leonor, 2017, *Diez curiosidades de la vida del poeta Manolo Cuadra*, en La Prensa, Managua, 15 de febrero.
- Martínez, Francisco-Ernesto, 2004, *La descendencia de don Marcos de la Vega*, fascículo de la obra *Genealogía de mis Padres* (Managua, Xerox).
- Martínez, Francisco-Ernesto, 2009, *Enrique Flores Joses y su libro Calle de la Pila de Agua de San Jerónimo (Un homenaje)*, Managua, Xerox.
- Pérez Valle, Eduardo h, 2017, ***Manolo Cuadra: "La historia es prostituta y la crónica proxeneta"***, en www.eduardoperezvalle.blogspot.
- Vivas Benard, Pedro Pablo, 1967, *Familia Cuadra en Nicaragua*, en Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano, número 83, Managua, Agosto.■