

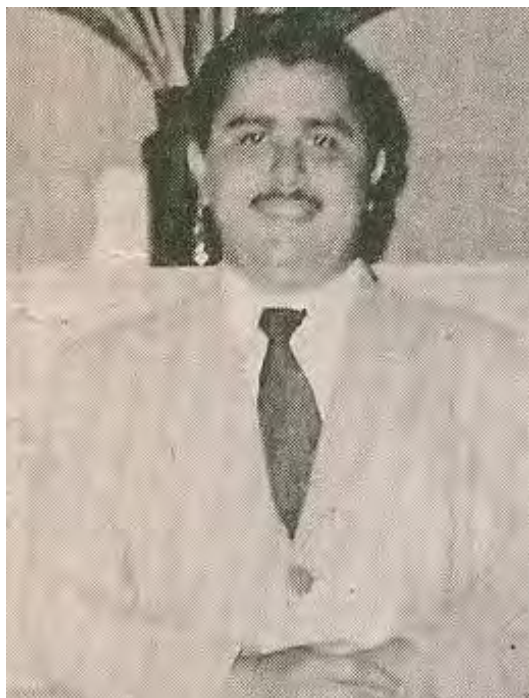
El requinto del Trío Monimbó, don Pepé Ramírez

Francisco-Ernesto Martínez

Miembro Correspondiente de la
Academia de Ciencias Genealógicas de
Costa Rica

fcoernestom@yahoo.com

www.francisco-ernesto.com



José Santos Ramírez Sánchez, conocido como Pepe Ramírez,¹ nació en la ciudad de Masaya, a inicios del Siglo XX. Hijo de don José Lino Ramírez Taleno y de doña Bertha Sánchez Córdoba.

Uno de los mejores guitarristas del país. En los años cuarenta participaba en programas de la emisora “La Voz de la Ciudad de las Flores” (fundada en 1941).

Formó parte, como requinto, del legendario Trío Monimbó; fundado en 1941 por don Erwin Krüger Urroz (León, 02/11/1915 – 28/07/1973), “El acuarelista musical”; y conformado también por don Carlos Krüger Urroz, quien era el cantante.

En la capital recibieron el apoyo y patrocinio de muchas empresas como Canada Dry, que los invitaba a realizar presentaciones. También tuvieron espacios en el Cine Colón, en donde el 26 de abril de 1946 fueron parte del Conjunto Nacional de Artistas de Radio y Teatro, organizado por don Luis Cortés, que ofrecía canciones, tangos, chistes, *sketch* y bailes.

¹ Su árbol genealógico se puede consultar en mis libros: *La descendencia de don Carlos Blandino*, *La descendencia de don Lino Taleno*, y *La descendencia de don Miguel Ramírez*, fascículos de la obra *Genealogía de mis Padres* (Managua, 2004).

Fueron además respaldados por la empresa Margot, en que participaron en muchas funciones, como por ejemplo en las noches del 15 de noviembre y 10 de diciembre de ese mismo año, en que alternaron con la soprano lírica nicaragüense y residente en Estados Unidos, Anita Agüero; con la compañía de danzas de don Adán Castillo; con las noveles bailarinas Argentina Sarria, Carmencita Flores y Mirna Mayorga; y con El Tío Popo (Rodolfo Arana Sándigo).



Casa de habitación que fue propiedad de don Miguel Samuel Ramírez Ortega (1831 – 31/05/1916) y de su esposa doña Juana Taleno Blandino de Ramírez, localizada en la Calle de la Libertad, en Masaya. Ahí nació y habitó en su niñez don Pepe Ramírez, requinto del Trío Monimbó. Foto captada por Francisco-Ernesto Martínez en Diciembre del 2017.

Los primeros discos de acetato del Trío Monimbó fueron producidos por el pionero de las grabaciones profesionales de Nicaragua, don Juan María Navas Barranza, quien en 1948 fundó en Managua su empresa.

Este trío no sólo difundió las composiciones bellísimas escritas por don Erwin Krüger, como son: **"Barrio de Pescadores", "El sabanero", "El lechero", "Los zenzontles", "Mi pueblito", "Queja india", "Monimbó" (1941), "Cómo me gusta cuando me miras", "Luna en el estero", "Estampa serrana", "El arriero", "El zopilote", "Mentiras", "La chapandonga", "Campanitas de mi pueblo", "Acuérdate de mí", "La sierra de mi tierra" (1938), y "La madrugada"; sino que además la de otros reconocidos autores como Camilo Zapata, Justo Santos y Tino López Guerra,**

y también recopilaciones del folklore nicaragüense como **"Palomita guasiruca"**, **"Doña sapa"** y **"La canción del garrobo"**.

De tal manera que, radicados en México, en la RCA Víctor fueron grabadas **dos canciones de Camilo Zapata: "Caballito Chontaleño" y "El pregón del paletero"**. Y de Tino López Guerra, grabaron **entre otras piezas: "Chinita Corronga" y "Managua"**.



Foto histórica. De pie, izquierda a derecha: Erwin Krüger, Pepe Ramírez y Carlos Krüger, El Trío Monimbó. En cuclillas: Tino López Guerra.

cantante Magda Doña, que se publicó en Novedades el 14 de mayo de 1957, y cuya original se puede consultar en el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA-UCA).

Fue Pepe Ramírez uno de los organizadores, junto con don Carlos Mántica y don Erwin Krüger, del Primer Festival Folklórico Nicaragüense.

Y entonces Pepe Ramírez, como parte de este famoso equipo, llevó la música de su tierra a misiones artísticas en catorce países, siendo pionero en abrir espacios a los artistas nacionales.

Así, el Trío Monimbó y un grupo de conocidos nicaragüenses, como la incomparable cantante Magda Doña, fueron parte de la delegación que asistió al Primer Festival de Música Latinoamericana, en Manizales, Colombia.

Posteriormente hicieron otras giras musicales por República Dominicana; todos los países de Centroamérica; y Miami, en donde participaron en el Tercer Festival de Primavera, efectuado en el Estadio Orange Bowl; en que se tomaron una foto con la

Luego, en noviembre de 1957, en León, el Trío Monimbó fue invitado a participar en un homenaje que se organizó a Tino López Guerra, quien en esa ocasión fue condecorado por el doctor Mariano Fiallos Gil, ante el éxito alcanzado



El Trío Monimbó. De izquierda a derecha: Carlos Krüger, Pepe Ramírez y Erwin Krüger. Foto publicada en el disco "Barrio de Pescadores", producido y dirigido por don Salvador Cardenal en 1974, y editado en Discos Güegüense, en Managua; en conmemoración del Aniversario del fallecimiento de don Erwin Krüger. Fuente: Archivo de Francisco-Ernesto Martínez.

por el corrido que le dedicara a esa ciudad. Participaron además, Alcira Alonso, el guitarrista Edmundo Guerrero, el doctor Luis Robleto Gallo, Julieta Jirón, Myrna Somarriba, Gabry Rivas y Carlos Alberto Castro.

En los funerales del notable compositor de "La Mora Limpia", considerado el segundo himno de Nicaragua, don Justo Santos, quien fue asesinado el 7 de julio de 1958; el Trío Monimbó le dedicó un homenaje, en que participaron otros artistas. De hecho, dicha

pieza la grabaron en un long play.

El 20 de enero de 1959 fueron invitados por el doctor Plutarco Anduray Palma a otro homenaje que éste le organizó a Tino López Guerra en su tierra natal, Chinandega, que se realizó en el local del Cuerpo de Bomberos. Asistieron doña Celina Guerra viuda de López, monseñor Apolonio J. Andara, y P. Santiago Pérez Dávila. Y también participaron el cantante Luis Méndez y el Trío Tezo.

Cabe destacar que el Trío Monimbó fue invitado a actuar en una escena, interpretando una canción en un restaurante, de la película mexicana La llamada de la muerte; que se filmó en México en 1960, y que fue dirigida por Antonio Orellana y protagonizada por los famosos Carlos López Moctezuma, Pilar Aguirre, Víctor Junco, Roberto Cañedo, Freddy Hernández, Pascual García Peña, e Iván J. Rado.

Uno de los discos memorables del **Trío Monimbó fue "Barrio de Pescadores"**, producido y dirigido por don Salvador Cardenal en 1974, y editado en Discos Güegüense, en Managua; en conmemoración del Aniversario del fallecimiento de don Erwin Krüger.



El Trío Monimbó. De izquierda a derecha: Erwin Krüger, Carlos Krüger y Pepe Ramírez . Foto publicada en el disco “Barrio de Pescadores”, producido y dirigido por don Salvador Cardenal en 1974, y editado en Discos Güegüense, en Managua; en conmemoración del Aniversario del fallecimiento de don Erwin Krüger. Fuente: Archivo de Francisco-Ernesto Martínez.

Cuando se desintegró el Trío Monimbó, Pepe Ramírez pasó a formar parte en calidad de requinto y tercera voz del Trío Xolotlán, fundado por don Carlos Adán Berríos; y del que era miembro Enrique Cabrera como segunda guitarra y segunda voz. Pero su presencia en este trío fue breve, porque Ramírez se proyectó como solista clásico de la guitarra.

Luego emigró a Washington, en donde tuvo la oportunidad de ser invitado a interpretar, con la guitarra, algunas piezas musicales en un acto solemne de uno de los

presidentes de Estados Unidos, en la Casa Blanca. Falleció en la capital de ese país, pero se desconoce en qué fecha.

Bibliografía

- Berríos, Marvin, 2017, *Trío Xolotlán*, en Aquinicaragua.com, Managua.
- *Biografía de Erwin Krüger*, en Wikipedia, consultada en 2017.
- Cardenal, Salvador, 1974, Cubierta del *Disco Barrio de Pescadores*, Managua, Güegüense.
- La Gente, 2017, *Tino López Guerra (sus canciones y sus intérpretes)*, Radio La Primerísima.
- Mántica, Carlos, 2001, *Homenaje a Erwin Krüger*, en Manfut.org, Managua, 12 de diciembre.



Publicidad del Trío Monimbó, por parte de la empresa Canada Dry de Nicaragua. Foto captada por el famoso fotógrafo don Adán Díaz, en Managua. Se observa una dedicatora firmada por Pepe Ramírez. Fuente: Archivo de Francisco-Ernesto Martínez.

- Martínez, Francisco-Ernesto, 2004, *La descendencia de don Carlos Blandino*, fascículo de la obra *Genealogía de mis Padres*, Managua, Xerox.
- Ramírez Sánchez, Lucrecia (hermana de don Pepe Ramírez), entrevista realizada en Managua por Francisco-Ernesto Martínez en el año 2002. ■