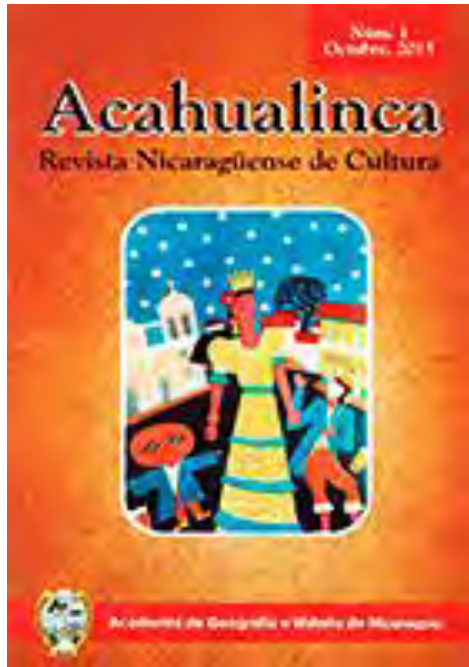


Acahualinca Revista Nicaragüense de Cultura

Academia de Geografía e Historia de Nicaragua

El Dr. Jorge Eduardo Arellano, colaborador nuestro, e incansable escritor y editor de libros y revistas, nos ha remitido la edición Núm. 3, Diciembre, 2017, de la nueva publicación de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua.



La revista viene a enriquecer nuestra cultura, y es un esfuerzo más de la AGHN, y su equipo editorial. Esta edición cuenta con doce secciones, con textos de contenido vario, pero todos escritos en un lenguaje literario muy hermoso. Felicitaciones a su editor Jorge Eduardo Arellano.

La PRESENTACIÓN del Dr. Jaime Incer destaca los premios literarios obtenidos en 2017 por Claribel Alegría y por Sergio Ramírez; y el número de autores y colaboraciones que contiene la revista. Dice el Dr. Incer:

«DOS FIGURAS del mundo literario de Nicaragua, Claribel Alegría (Estelí, 1924) y Sergio Ramírez (Masatepe, 1942), obtuvieron en 2017 los premios Reina Sofía y Cervantes, respectivamente. Ambos acontecimientos no podía pasar inadvertidos en el presente número de Acahualinca, órgano de nuestra Academia de Geografía e Historia consagrado al estudio y divulgación de la cultura nacional.

«Esta vez ofrecemos aportes de Tomás Ayón, Carlos Alemán Ocampo, Erick Aguirre Aragón, Jorge Eduardo Arellano —nuestro editor y secretario de la AGHN, Mario Cajina-Vega, Franklin Caldera, Pablo Antonio Cuadra, Gloria Gabuardi, Ernesto Gutiérrez, Jorge J. Jenkins, Ligia Madrigal Mendieta, Róger Matus Lazo, Francisco J. Mayorga, María Augusta Montealegre, Félix Navarrete, Róger Norori Gutiérrez, Humberto Ortega Saavedra, Marcela Pérez Silva, Roberto Carlos Pérez, Freddy Quezada, Sergio Ramírez, Noel Rivas Bravo, Octavio Robleto, Isolda Rodríguez Rosales, René Scheneegans, Pedro Xavier Solís, Daniel Ulloa, Iván Uriarte, Héctor Vargas y Eduardo Zepeda-Henríquez.

«En total, 40 autores y más de cincuenta colaboraciones. Estas, distribuidas en doce secciones, contribuyen a un mayor conocimiento de nuestra patria. Jaime Incer Barquero.»

Σ

Los lectores interesados en leer la revista deberían escribir al correo electrónico: aghhist@gmail.com y visitar la página web: www.aghn.edu.ni. La dirección postal es el apartado 2094, Managua, Nicaragua.

Reproducimos el contenido de esa edición y la presentación que hace su director Jaime Incer Barquero.

La edición consta de 272 páginas tamaño 252 x 305 mm (5.50 x 8.50 pulgadas) en versión Acrobat 4x, que equivale al tamaño de media hoja de carta.

Ilustración de cubierta: El fraile Bobadilla plantando la Cruz al borde de «la Boca del Infierno». Óleo de Rodrigo Peñalba (1978)

Ilustración de la contracubierta: Estatua descabezada de la península de Sonzapote, isla Zapatera. Foto de Karen Olson (1974)

Asistencia de edición: Paola Solís

Diagramación: Fernando Solís Borge

CONTENIDO

Jaime Íncer Barquero / Presentación

I. VOLCANES DE NICARAGUA

Tomás Ayón / La Boca del Infierno en el siglo XVI

Carlos R. Lola / El Parque Nacional Volcán Masaya: a ojo de pájaro

Jorge Eduardo Arellano / Jaime Íncer: volcanero excepcional

II. ESTATUARIA ABORIGEN DEL GRAN LAGO

Jorge Eduardo Arellano / Deidades pétreas de Zapatera

III. CRÍTICA Y ENSAYO

Autores varios / Borges visto por escritores nicaragüenses [Pablo Antonio Cuadra, Eduardo Zepeda-Henríquez, Iván Uriarte, Ernesto Gutiérrez, Ernesto Mejía Sánchez, René Schneegans, Erick Aguirre Aragón, Roberto Carlos Pérez, Noel Rivas Bravo, Mario Cajina Vega, Jorge Eduardo Arellano, Sergio Ramírez, Daniel Ulloa y Douglas Salamanca]

María Augusta Montealegre / Retrato interior de CMR [en un poema de Francisco de Asís Fernández]

Marcela Pérez Silva / La mimesis en la construcción del género testimonio (Análisis del capítulo 40 de La paciente impaciencia)

Noel Rivas Bravo / El don del magisterio en la sangre (Agradecimiento por la distinción Orgullo de mi País)

Roberto Carlos Pérez / Francisco Ruiz Udiel: nuestro último suicida

IV. FOLCLORE

Octavio Robleto / Refranes sobre comidas recogidos en Chontales

Carlos Alemán Ocampo / De los vientos y las lluvias en Diriá

V. ARTE

Jorge Eduardo Arellano / Roberto de la Selva y su filosofía del arte

VI. POESÍA

Iván Uriarte / La vida se compone de muertos

Gloria Gabuardi / En el recuento de esta vida

Jorge Eduardo Arellano / Declaración del profesor Jirafales

Isolda Rodríguez Rosales / Nueva plegaria

VII. NARRATIVA

Jorge Eduardo Arellano / La Imperialota

Francisco J. Mayorga / Pelónides

Jorge J. Jenkins / El conde de Saint Couget des Vallés y de Aguastigni, el Wawa y el Kurinwás

Mario Urtecho / Las Segovias (Homenaje a mis hermanos caídos en Las Segovias durante los años 80)

María Augusta Montealegre / La Mona

VIII. ESPAÑOL DE AMÉRICA

Roger Matus Lazo / «Clavos» lingüísticos del turista

IX. HISTORIA

Humberto Ortega Saavedra / Forja de nuestra nación

Róger Norori Gutiérrez / Rescate del «itinerario» del coronel Manuel Gross (1864)

Jorge Eduardo Arellano / La patria de Darío y Sandino: prolegómenos a su historia cultural

X. NOTAS Y SEMBLANZAS

Jorge Eduardo Arellano / Los dones de don Dionisio

Pedro Xavier Solís / Nuestra vanguardia ante el cinema

JEA / Plutarco Cortez y su creación literaria

Roberto Carlos Pérez / Cien años de Camilo Zapata: padre del son nica

Franklin Caldera / Ramiro Argüello: su vida en el cine como crítico

JEA / El conde Escoto: una vida de película

JEA / Miguel d'Escoto Brockmann (1933-2017)

XI. RESEÑAS

JEA / Solón Argüello: rescatado en México

JEA / El Almirante de la mar Dulce: novelado

Erick Aguirre Aragón / Cruz de olvido: novela del tico Carlos Cortés

Félix Javier Navarrete y Freddy Quezada / El meñique del ogro

Ligia Madrigal Mendieta / La más reciente investigación de Patricia Fumero Vargas

JEA / Estudios del Caribe nica

JEA / El tomo 81 de la RAGHN

XII. BIBLIOGRAFÍA NACIONAL

Héctor Vargas / 140 títulos de 2017 ■