

“Los buenos y los malos en la historia de Nicaragua” de Eddy Kühl

José Mejía Lacayo

Nueva Orleans, agosto 2017

Cuando mi amigo Eddy Kühl me pidió escribir el prólogo de su nuevo libro en preparación, no sabía que escribir. Tuve que consultar en la Internet la diferencia entre un prólogo, un prefacio y una introducción. Como el autor es quien escribe el prefacio y la introducción, mi tarea es clara y me felicito a mismo porque las instrucciones en la Internet dicen que si estoy escribiendo un prólogo es porque mi nombre es conocido y es reconocido como para presentar a Eddy Kühl y sus obras al mundo.

Eddy ha escrito cerca de 20 libros, 17 de los cuales figuran en WorldCat. Han escrito los prólogos de esos libros, personalidades más importantes que yo, por tanto, es un honor hacerlo para su próximo libro todavía en preparación, esté prologado por mí. El título tentativo es *Los buenos y los malos en la historia de Nicaragua*, **escogidos cronológicamente; vidas que le parecieron interesantes a Eddy para que sirvan de estudio e investigación a estudiantes y aficionados de la historia de Nicaragua.**

Eddy es menor que yo en edad; coincidimos en el Colegio Centroamérica de Granada, pero casi no le recuerdo; recuerdo a su hermano Klaus Kühl quien integraba el equipo de futbol mayor en 1954. Eddy es cuatro años menor que yo y seis menor que su hermano Klaus. Quizás por eso no recuerdo a Eddy en el colegio porque estaba en primer año y yo en quinto. En el retrato del primer año me cuesta reconocer a Eddy. Quizás es el tercero de izquierda a derecha, en la tercera fila. Parece muy serio en el retrato, sin las facultades histriónicas que hoy le adornan, y hacen sus presentaciones amenas.

Me he encontrado con Eddy en la Academia de Ciencias Genealógicas de Nicaragua, donde Eddy fue miembro de la junta directiva y yo editor del Boletín de Genealogía. La participación de Eddy era parte de su interés en las promociones culturales. Donde realmente ha sobresalido es en la promoción cultural de Matagalpa y Las Segovias. Eddy escribe para promover la región que le vio nacer, y reconocer el aporte de los inmigrantes a nuestro país y nuestra cultura. Su *Nicaragua: Historia de Inmigrantes* (Nicaragua: Hispamer, 2007) registra ese interés de Eddy.

Su interés por los indígenas matagalpa está plasmado en *Indios matagalpas: héroes de la Batalla de San Jacinto, ley # 808*. (Managua]: E. Kühl Aráuz, 2012. Y en la organización del 1º Congreso Área Cultural Gran Ulúa-Matagalpa, celebrado en Matagalpa los días 29, 29 y 30 de marzo de 2014, donde se presentaron 17 ponencias (Matagalpa: Fundación Científica Cultural Ulúa-Matagalpa, 2017) y donde el Dr. Jaime Incer Barquero dictó la conferencia magistral.

Como empresario, Eddy fundó junto con su esposa Mausi Kühl una fábrica de estructuras metálicas y el hotel de montaña Selva Negra. El hotel es una empresa floreciente, y hablar del hotel me ofrece la oportunidad de hablar de su esposa Mausi, alemana de nacimiento y nicaragüense de todo corazón. Ella es el corazón de la finca, protectora del medio ambiente y de sus trabajadores, imparte conferencia ecológica en inglés, alemán y español. Eddy no sería el mismo sin Mausi.

Después de presentar a Eddy quiero decir unas pocas palabras del libro que estoy prologando. Dice Eddy que en la historia de Nicaragua hay caracteres interesantes que llama “raros”, como: Pedrarias Dávila, Rafaela Herrera, Yarrince, Miguel Larreynaga, José Sacasa, Benito Morales, Bernabé Somoza, Trinidad Muñoz, Tomás Martínez, Fernando Chamorro, Máximo Jerez, Jose Dolores Estrada. Patricio Centeno. Jose Bonilla, Ceferino González, Manuel Gross, Francisco Sacasa Bermúdez, Carlos Alegría Torrealba, William Walker, Luis Schlessinger, Frederik Henningshen, Ran Runnels, Jorge Choiseul Praslin. Rubén Darío. Alejandro Miranda, José Santos Zelaya, Bartolomé Martínez, Augusto C. Sandino, Salomón de la Selva, Josefa Toledo y Edith Gron.

Las ideas del Eddy al escribir se reflejan en los títulos de los capítulos del libro: Capítulo 1: Tiempos Coloniales; Capítulo 2: Nicaragua Independiente; Capítulo 3: Segunda Mitad Del Siglo XIX, Guerra Nacional y Filibusteros; Capítulo 4: Patriotas Contra El Filibusterismo; Capítulo 5: Inmigrantes Extranjeros Que Lucharon Por Nicaragua; Capítulo 7: Jose Bonilla, Y Luis Schlessinger En La Guerra Nacional; Capítulo 8: Villanos de la Guerra Nacional, Invasores del Destino Manifiesto; Capítulo 9: Siguen Mas Patriotas; Capítulo 11: Episodios de La Guerra Contra Walker; Capítulo 12: Patriotas Combatientes en la Batalla de San Jacinto; Capítulo 13: Ran Runnels, Personaje de Novela, Dejó Descendencia En Nicaragua; Capítulo 14: El Mas Grande, Rubén Darío; Capítulo 15: Un Presidente Segoviano; Capítulo 16: Telegrafista, Político, Aventurero.

Eddy extrae nombres de cada época en nuestra historia, generalmente nombres conectados con las Segovias y, mejor, con Matagalpa. Un segundo criterio de selección parece ser el rescatar de olvido a personajes poco conocidos (Ran Runnels, es un buen ejemplo); y un tercer criterio parece ser darle a su libro

una cobertura nacional, criterio que apoya la inclusión de Darío y Zelaya, aunque no sean personajes raros, como en el caso de la obra dariana.

En búsqueda del primer criterio mencionado antes, hay nombres a los que Eddy ha dedicado ensayos o están claramente conectados con Las Segovias. En Revista de Temas Nicaragüenses, Eddy ha publicado 13 ensayos que demuestran su permanente interés por algunos de ellos:

Alejandro Miranda, un carácter extraordinario, (RTN 72: 199-203, Abril 2014); *Biografía de Bartolomé Martínez Hernández*. (RTN 96: 321-326, Abril 2016); *Dos personajes de la Guerra Nacional de 1856-57*, (RTN 23: 26-38, Marzo 2010); *Edith Gron, Escultora de Nuestros Héroes*, (RTN 9: 10-17, Enero, 2009); *Edith Grön, esa escultora desconocida*, (RTN 109: 7-10, Mayo 2017); *Episodios de la Guerra contra Walker en el departamento de Matagalpa*, (RTN 55: 117-126, Noviembre 2012); *General Carlos Alegría (*1836 +1911), héroe de San Jacinto*, (RTN 20: 62-64, Diciembre 2009); *Las dos Familias Gross en Nicaragua*. (RTN 86: 36-38, Junio 2015); *Los héroes olvidados de la Batalla de San Jacinto: Reconocimiento oficial a los Indios Flecheros Matagalpas*, (RTN 31: 100-113, Noviembre 2010); ***Mi Punto de Vista Sobre "El Parte" de José Dolores Estrada***. (RTN 87: 159-161, Julio 2015); *Perfil del héroe de San Jacinto, Patricio Centeno*, (RTN 20: 60-61, Diciembre 2009); *Presidente Bartolomé Martínez Hernández (*1870 + 1936)*, (RTN 62: 199-205, Junio 2013).

En apoyo del tercer criterio debemos reconocer que Eddy dedicó un ensayo a Darío (*Aventura pacifista de Rubén Darío en Nueva York en 1914-15*, RTN 47: 52-68, Marzo 2012) y su libro *Rubén Darío según un paisano matagalpa*. (2014). Y *Relato de Alejandro Sux acerca de Rubén Darío en París en 1911* (RTN 65: 47-50, Septiembre 2013) y una *Historia de la Relación Irigoyen-Zelaya-Ordoñez*, (RTN 37: 93-114, Mayo 2011), que demuestra un interés sostenido por Darío y Zelaya, que tocan su vida profesional como ingeniero civil.

Miguel Larreynaga y José Sacasa fueron intelectuales. Benito Morales nació en Matagalpa y fue jefe de estado. Bernabé Somoza fue un rebelde-bandido, dependiendo si se le mira desde el gobierno, o desde los pobladores. Trinidad Muñoz pacificó las Segovias. Tomás Martínez y Fernando Chamorro fueron dos generales al mando del Ejército del Septentrión, que operaba en las Segovias. José Dolores Estrada venció a un pelotón de filibusteros en san Jacinto. Máximo Jerez, **político, militar y abogado. Se le considera el principal pensador liberal en los inicios de la historia independiente de Nicaragua. Mayor Francisco Sacasa Bermúdez, jefe de la columna de flecheros, murió en combate en san Jacinto. Carlos Alegría se incorporó al Ejército del Septentrión a los 22 años de edad. Ceferino González quien posiblemente asumió el mando de la restante columna de indios flecheros que había sido comandada por Francisco Sacasa hasta su muerte en combate en la hacienda de San Jacinto. La residencia de Manuel Gross**

en Matagalpa está situada en la mejor parte de la ciudad, cerca del Cabildo, y los cuarteles militares.

José Bonilla es requerido en Matagalpa cuando tropas hondureñas amenazaban con tomarla, pues a esa Villa habían empezado a llegar desde Octubre de 1854 varios occidentales como él *fugitivos de la persecución democrática* (Pérez, 93). Allí participa Bonilla como oficial al lado de Clemente Rodríguez (Cachirulo) y Tomás Martínez, en la defensa de Matagalpa y la liberación de Jinotega el 2 de Diciembre de ese año de 1854. Louis Schlessinger se unió a los Filibusteros, y fue Jefe de la misión de Walker en Costa Rica, 1855.

Entre los villanos de la Guerra Nacional, Eddy incluye a William Walker, Frederick Henningsen. El general Clemente Rodríguez fue Jefe expedicionario de las tropas Legitimistas en el ejército del Septentrión. Jorge Choiseul-Praslin (1805-1882) vivió en Matagalpa y se ha convertido en leyenda porque se dice era el duque en Francia, Teobaldo de Choiseul Praslin, quien se ve envuelto en un escándalo, la muerte de su esposa la duquesa Fanny Sebastiani. El duque es encontrado sospechoso y encarcelado, pero las autoridades reportan que cometió suicidio en la cárcel, y fue enterrado en secreto.

Ran Runnels fue nombrado cónsul norteamericano en San Juan del Sur, Nicaragua, en 1859, puesto que desempeñó hasta 1861. Vivió un tiempo en La Virgen y en Granada. Posteriormente fue nombrado de nuevo agente comercial en San Juan del Sur, desde 1874 hasta 1877. Bartolomé Martínez fue un presidente matagalpino. Alejandro Miranda participó en los combates contra los indios de Matagalpa en 1881. Eddy rescató sus memorias autobiográficas. Josefa Toledo de Aguerri nació en Chontales. Edith Gron, danesa, llegó de niña a Matagalpa en 1923.

La mayoría de sus libros son sobre Matagalpa: (2008). *Historia de la catedral y datos históricos de la iglesia en Matagalpa*. (Managua: E. Kühl Arauz); (2009). *De Abay a San Ramón: Datos históricos de San Ramón*. (Managua, Nicaragua: Editorial no identificada); (2007). *Matagalpa y Metapa: Aquellas montañas azules*. (Managua: Editarte); (2002). *Matagalpa histórica*. (Managua: Eddy Kühl); (2006). *Indios matagalpas: Lengua, cuentos y leyendas*. (Managua: Editorial La Prensa); (2000). *Matagalpa y sus gentes*. (Managua: Publicaciones y Servicios Nicaragua Fácil).

O sobre *Jinotega, novia de la montaña*. Managua, Nicaragua: PAVSA; o sobre el café: (2004). *Nicaragua y su café*. Managua, Nicaragua: Editorial Hispamer; o sobre inmigrantes: (2007). *Nicaragua: Historia de inmigrantes*. Managua, Nicaragua: Editorial HISPAMER.

Estos títulos demuestran su constante interés como promotor cultural de Matagalpa, Jinotega y su interés por los inmigrantes; sobre todo por los inmigrantes alemanes a Matagalpa.

Como ingeniero civil quiero enfatizar los diseños de Eddy de las cabañas en Selva Negra. Mausí me dijo alguna vez que los únicos desacuerdos entre ella y su

esposo tienen que ver con los diseños. Puedo reconocer en esos diseños la influencia de Mause, protectora del medio ambiente. En la cocina se usa como combustible cascarilla del café en un horno sin humo; las aguas negras generan biogás; como fertilizante mineral se usan piedras escogidas, finamente molidas; se combaten los insectos con trampas hechas de botellas plásticas. Mause no permite que se maten animales silvestres, ni que se destruya el medio ambiente. Todos son diseños de Eddy, hechos por la motivación de Mause.

Mi amistad personal con Eddy creo data de 2008 cuando él me ayudó a fundar Revista de Temas Nicaragüenses. Eddy ya era bien conocido como empresario, promotor cultural, escritor. Ha sido criticado abiertamente en los periódicos por alguno de sus escritos y por el congreso ulúa-matagalpa. Él mismo reconoce que las críticas son publicidad que le hacen gratuitamente. Hasta agradece ser criticado.

Como amigos, nos vemos raramente. Dos veces en la reunión de la Junta Directiva de la *Academia de Geografía de Historia de Nicaragua*, en la que participé como invitado y Eddy como miembro directivo. Otras veces nos hemos encontrado en Selva Negra. Nuestro contacto más frecuente es por correo electrónico, ya que Eddy colabora con *Revista de Temas Nicaragüenses* con ensayos casi mensualmente. ■