

---

## GUÍA PARA EL LECTOR

---

### NUESTRA PORTADA

*Nicaragua es un laboratorio natural de la evolución* por Mauricio González. Las lagunas cratericas son ecosistemas cerrados que propician la evolución de los peces que la habitan. Científicos de la Universidad de Constanza ([Konstanz Universität](http://www.konstanz-universitaet.de)) visitaron Nicaragua para estudiar las lagunas, que consideran son un laboratorio natural de la evolución.

*Zoogeografía íctica de lagunas cratéricas de Nicaragua* por Waid R.M., Raesly R.L., McKaye K.R. y McCrary J.K. En ocho lagunas cratéricas volcánicas de Nicaragua se observan 20 nuevos récords distribucionales de especies de peces. Estas lagunas, de origen relativamente reciente, son dominadas por peces secundarios de agua dulce, especialmente de las familias Cichlidae y Poeciliidae. Se considera que el origen de los peces proviene de poblaciones de los más viejos y Grandes Lagos de Nicaragua. En las lagunas se encontró entre 3 a 16 especies ícticas. Esta riqueza íctica se correlaciona con un orden modificado de las edades de las lagunas ( $P=0.011$ ) y con un orden modificado del área de superficie ( $P=0.013$ ).

### EDITORIAL

Tenemos este mes la biografía de *Humberto Carrión McDonough*.

Visité a Humberto Carrión en su oficina de abogado en Managua. Ambos queríamos conocernos, y yo estaba intrigado porqué quería colaborar en RTN. Su explicación: Porque había sido lector de Revista Conservadora y porque yo también estudié en el Colegio Centroamérica. Humberto es bastante menor que yo, 15 años o media generación. Humberto le ha dado un enfoque legal a su sección, lo cual me alegra porque yo pensaba que se trataba de dar explicaciones históricas a las leyes. Humberto nos está educando.

### DE NUESTROS LECTORES

Nada que publicar este mes.

### GUÍA PARA EL LECTOR

Quiera que los miembros de la Junta Directiva usaran esta sección para aprobar el contenido de la Revista. Cualquier colaborador tiene el derecho a oponerse a publicación de cualquier artículo, tiene derecho a veto; pero nadie hace una aprobación tácita de la edición. Quisiera que los miembros de la junta **lean al menos la sección “Guía para el Lector” y la usen como herramienta para aprobar el contenido de la edición.**

#### AVISO PERMANENTE

*Cómo suscribirse a la Lista de Correos.* Con alguna frecuencia, MailChimp, el servicio gratis de correo masivo que usamos para enviar mensaje a colaboradores y algunos lectores, sorpresivamente elimina a algunos de la lista de correos y no deja al editor agregar la dirección de nuevo porque la clasifica de spam: alguien se eliminó y no pueden forzarlo a recibir tus mensajes. Algunos hasta creen que el editor los elimina intencionalmente.

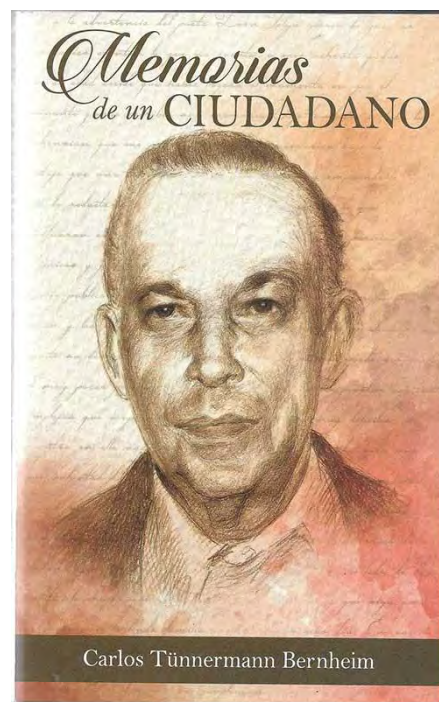
#### DE ACTUALIDAD

*La Revolución de la Agricultura de Precisión,* Recopilación. Los drones, los dispositivos digitales y el GIS han hecho posible que el agricultor observe, desde un dron volando a muy baja altura, su plantío y pueda agregar fertilizantes y regar aquellas plantas que lo necesitan. Falta en Nicaragua una empresa que compre los drones (algunos cuestan \$25,000 dólares) y preste el servicio por una cantidad módica por manzana.

*Achualinca Revista Nicaragüense de Cultura.* Jorge Eduardo Arellano nos ha enviado un ejemplar digital de Achualinca No. 3, la nueva revista digital que publica la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. Bienvenidos y felicitaciones a la AGHN por su nueva revista cultural.

## ENSAYOS

*Mi Renuncia al F.S.L.N.* por Carlos Tünnermann Bernheim. Nuestra historia reciente esta contenida en *Memorias de un Ciudadano* el Dr. Tünnermann. Pese a la advertencia del poeta León Felipe acerca de que "las Memorias cuentan lo que no cuenta", a mis ochenta y dos años de edad decidí que había llegado el momento "en que el caminante quiere escribir sus memorias". Dejé también de lado la aprehensión que me produjo la frase: "las memorias son la mortaja que uno teje con sus propias manos" y emprendí la tarea de redactarlas. En estas Memorias enfatizo lo que significaron en mi vida las responsabilidades de las posiciones académicas y políticas que asumí en mis casi sesenta años de servicio público y docente; las experiencias que esos cargos me dejaron y los modestos logros, que, en mi opinión, se alcanzaron durante su desempeño. Por lo demás, mi trayectoria puede resumirse en muy pocas palabras desde luego que, pese a los puestos un tanto complejos que ocupé en circunstancias a veces muy difíciles, no encuentro en ella nada que vaya más allá de lo que ha sido una firme voluntad de ejercerlos a conciencia, sin afán de promoción personal y sin límites de horarios sacrificando, muchas veces, horas de vida familiar: Por eso las he titulado "Memorias de un ciudadano". Como lo dije en un poema, he sido feliz al lado de Rosa Carlota, la mujer que amé desde mi adolescencia y que sigo amando, así como con la linda familia que El Señor nos dio. En ese mismo poema manifesté que tuve la fortuna de ver realizados casi todos mis sueños juveniles. Y si no se cumplieron plenamente "al menos esos sueños dieron sentido a mi vigilia".





*Aproximaciones a la Obra de Josefa Toledo de Aguerri* por Alexander Zosa-Cano. Chontales es por tradición cuna de educadores ¡Todos devenimos de esa cantera! Y es por esas razones que el gobierno ha dedicado el inicio del año escolar a los insignes educadores chontaleños y en particular a doña Josefa Emilia Toledo Murillo, «Mujer de las Américas» (1950). Profesora de educación primaria y media, pedagoga de prestigio internacional, ensayista, editora y feminista. Nacida el 21 de abril de 1866 en la entonces Villa de Juigalpa, departamento de Chontales.

*Aclaraciones sobre quién fue el progenitor del poeta Juan Iribarren* por Francisco-Ernesto Martínez. Iribarren nació en Granada y se educó en la misma ciudad. Hizo siete viajes al exterior visitando lo más notable de los Estados Unidos y Europa. En uno de ellos fue comisionado para celebrar el Concordato entre esta República y la Santa Sede. / Murió en la flor de su edad, el 20 de enero de 1864. / Sus restos fueron sepultados en la iglesia de San Francisco de la misma ciudad de su nacimiento. Sus progenitores: el criollo de origen gallego y de oficio platero Fernando Somoza y Juana Iribarren, de ascendencia vasca, ama de llaves de la familia de don Fruto Chamorro. Por eso el hijo ilegítimo, que en realidad había visto luz en Masaya el 9 de septiembre de 1827 –de acuerdo con su partida de nacimiento, descubierta posteriormente por el doctor Alejandro Bolaños Geyer– fue educado y protegido por don Fruto. Más aún: compartía los mismos privilegios de las hijas del líder conservador: Mercedes, Jacinta, Josefa, Carlota, Adela y Carmen, a quienes Iribarren profesaba un explicable amor fraternal.

*La Hidalguía del ADN* por José Mejía Lacayo. Revisamos las pruebas de ADN de dos empresas diferentes, las comparamos con la genealogía reconstruida del sujeto, y evaluamos a las empresas comerciales que hacen las pruebas. Una vez **que usamos ADN en vez de “sangre” todo intento hidalgo desaparece. Las diferencias entre los hombres tienen un origen social y se perpetúa en el lenguaje. La sangre azul no existe, es una manera encubierta de decir soy más blanco que tú, es pura discriminación social.**

## DERECHO

*Dilemas Actuales del Derecho de Familia* por Prof. Mario Isaías Torres y Prof. José Alejandro Castillo. Este ensayo analiza las diversas definiciones del Derecho de familia, asimismo medir a través de la axiología jurídica, específicamente por medio de los valores éticos jurídicos, la razón por la cual se da la creación del Derecho de Familia. Igualmente, en este mismo sentido se abordarán los criterios para determinar la naturaleza jurídica y la autonomía del Derecho de Familia. Esto con la finalidad, primeramente, de concretizar a qué clasificación del Derecho pertenece el Derecho de Familia y luego evidenciar, en el debate jurídico, que realmente el mismo constituye una rama autónoma del Derecho, independiente del Derecho Civil.

## HISTORIA

*Primeras Referencias a los Indios Chontales* por Andrés Vega Bolaños (Colección Somoza). Repetimos **“Colección Somoza”** para citar la Colección Vega Bolaños. Una ingratitud que deberíamos de corregir. Tuve la suerte de conocer al Dr. Vega Bolaños y a su esposa que gentilmente nos invitaron a almorzar en su casa, sin más mérito que el ser estudiantes en Madrid cuando él era embajador quizás en 1956. «Una obra que seguramente constituirá uno de los más valiosos aportes a la cultura nicaragüense. Es copioso el número de documentos que he podido encontrar en los muy ricos archivos de España; además de lo mucho que he copiado, he anotado la asignación y detalle de otros tantos, referentes a ese largo período en que España se proyecta sobre la provincia que lleva el nombre de su cacique principal. Siguiendo el orden cronológico, aparecen aquí todos los documentos encontrados. De esta manera, los futuros investigadores, que espero sean muchos, tendrán la máxima facilidad para el estudio y la satisfacción que proporciona la abundancia de datos auténticos sobre los hechos de nuestra historia, complicada desde el mismo momento en que nos descubrió Colón, por la índole de sus primitivos habitantes, por su privilegiada posición y las características de quienes aparecieron conquistando y colonizando el territorio. Omitimos lo que cae en el campo de la interpretación o del juicio, afanados en disponer de mayor espacio para los documentos, pues todo aquello queda reservado para quienes hayan de utilizar esta materia prima. Pero todo o casi todo ese abundante material, necesita de la depuración que se obtiene estudiando las fuentes puras que proporcionan la Verdad o facilitan su búsqueda y encuentro».

*Una Historia Paralela* por José Mejía Lacayo. Es la primera parte de un libro que Mejía Lacayo piensa publicar. Es una historia paralela porque no tiene el contexto político-militar de las historias de Ayón y Gámez. El autor quiere con

este libro impreso, alcanzar lectores que no tienen acceso al mundo digital de la Internet.

## INNOVACIÓN Y CIENCIA

*La Cuadratura del Círculo y el Número  $\pi$  (pi)* por José Mejía Lacayo. Cuando estudié en España tenía que resolver problemas con sólo la ayuda de la regla y el compás. A la regla se le supone longitud infinita, carencia de marcas que permitan medir o trasladar distancias, y un solo borde. Del compás se supone que se cierra súbitamente cuando se separa del papel, de manera que no puede utilizarse directamente para trasladar distancias, porque «olvida» la separación de sus puntas en cuanto termina de trazar la circunferencia. Esta restricción del compás parece muy incómoda para los usuarios de compases reales, pero carece por otro lado de importancia matemática, porque el traslado de distancias se puede realizar de forma indirecta. Cualquier punto que sea obtenible usando regla y compás puede conseguirse también usando únicamente compás. Algunos problemas de geometría plana clásica imponen la restricción de «solo compás». Los problemas más famosos que se propusieron para su resolución «con regla y compás» son la proverbial cuadratura del círculo, la duplicación del cubo y la trisección del ángulo, a los que a veces se añade la construcción del heptágono regular, el primero de los infinitos polígonos regulares imposibles de trazar mediante regla y compás. Tienen en común ser de resolución imposible: está matemáticamente demostrado que no se puede cuadrar el círculo, ni duplicar el cubo, ni trisecar el ángulo, ni trazar un heptágono regular usando exclusivamente la regla y el compás idealizados de la geometría griega. Pese a esa «imposibilidad lógica» insalvable, muchos persisten en el intento de resolver estos famosos problemas. Quizás, porque no aciertan a explicarse la imposibilidad, dado que son resolubles si se permiten transformaciones geométricas que no pueden realizarse con regla y compás «euclídeos». Duplicar el cubo es posible utilizando algunas construcciones geométricas que sólo requieren un poco más que la regla y el compás clásicos.

## HISTORIA DE LAS IDEAS

*La ideología del "país de poetas"* por Manuel Fernández Vílchez. En las ciudades del Pacífico de Nicaragua existe la particularidad de la manifestación de **una cultura poética ("comarca poética") en lengua castellana muy desarrollada**, comparable a las regiones de Valparaíso y Santiago de Chile, y Andalucía. En Nicaragua, el reconocimiento social de los poetas ha tenido el efecto de una

cultura popular que exalta la poesía culta y la práctica del verso anónimo. Sin embargo, María del Carmen Pérez Cuadra toma este fenómeno cultural de exaltación del poetizar culto y del verso anónimo en su función de mediación de un discurso ideológico, y de la invención de un ser nacional, de una ideología nacionalista.

*Imagen de Darío en dos momentos de la historia literaria nicaragüense* por María del Carmen Pérez Cuadra. Dice María del Carmen «Mi artículo tiene como objetivo fundamental contribuir a develar las posibles imágenes de Rubén Darío presentes en el discurso literario nacionalista, específicamente en la generación de vanguardia y la generación de los años sesenta. El estudio se basa en textos producidos por los protagonistas de los grupos literarios aludidos, pero no están abordados en forma cronológica y sincrónica con respecto a la irrupción de cada grupo, sino, al contrario, han sido estudiados de acuerdo con su importancia con respecto al tema y vistos desde la perspectiva actual».

## ANTROPOLOGÍA

*Aproximación al patrón pre hispánico Matagalpa y su continuidad bio-cultural* por Lic. Uwe Paul Cruz. El ensayo contiene el trabajo de documentación y análisis preliminar del patrón de asentamiento y estudio de la materialidad cultural de los sitios arqueológicos Sulingalpa, Fuente Pura y Siare. La propuesta central de este ensayo parte de las evidencias pre históricas del departamento de Matagalpa y su correlación con la zona norte de Nicaragua, sur de Honduras y oriente de El Salvador propuesta como área cultural Gran Ulúa-Matagalpa. Eventualmente se argumenta que existen relaciones similares entre los mismos grupos étnicos y los complejos arqueológicos, por ahora este artículo trata de dilucidar la perspectiva del pasado y comprender los diferentes procesos sociales e históricos a través del registro arqueológico donde se superpone los grupos indígenas Matagalpas y su lengua autóctona.

*Diagnóstico de Patrimonio Arqueológico: Terrestre y Sub-Acuático, en el Municipio de Corn Island, RAAS* por Dr. Rigoberto Navarro Genie. Estudio preliminar del Patrimonio Cultural de Corn Island, realizado en 2011 y elaborado **como componente del proyecto: "Elaboración de estudios y diseño de proyecto piloto desarrollo integral en agua, saneamiento, medioambiente y turismo social"**. El trabajo se sustenta en la revisión documental y de campo sobre historia y arqueología. Se evaluó de forma directa la realidad de la temática en el terreno, por dos semanas. Los datos de la literatura han sido enriquecidos por las informaciones obtenidas por el autor durante los diez meses de residencia en el territorio entre los años 2008 y 2009, mientras trabajaba como asesor de la comunidad Creole de Little Corn Island. Se incluyen reconocimientos preliminares de 46 sitios, de los cuales 19 corresponden a Patrimonio Cultural Sub acuático



(PCS) y 27 corresponden a yacimientos terrestres, ellos se dividen en prehispánicos (16), coloniales (4), históricos (5), contemporáneos (16) y periodo no definido (5). Se realizó un cruce entre las categorías históricas y la importancia cultural de los sitios, mostrando 21 sitios en la categoría muy importante, 13 en la categoría importante y 12 poco importantes.

## LAS SEGOVIAS

*Diario de un Oficial de la Guardia* por Coronel Robert L. Denig, U.S.M.C., Traducción de Nubia O Vargas. Es la guerra de Sandino narrada por un coronel intervencionista. Dice Denig «En 1926, casi un año después de la guerra civil, los marines desembarcaron en los puertos de las costas del Atlántico y del Pacífico para proteger las vidas y los bienes americanos, y también para proteger a otros residentes extranjeros. Siguiendo estos movimientos, la presión diplomática americana finalmente condujo a la Paz de Tipitapa. Este plan de paz fue acordado el 12 de mayo de 1927 por el secretario de Estado de EEUU, Henry L. Simpson. Ambos Partidos – el Conservador liderado por Adolfo Díaz y el Liberal del Dr. Juan Bautista Sacasa – aceptaron este acuerdo que era un compromiso destinado a traer la paz y estabilidad a Managua.

«Entre las varias provisiones estipuladas en este convenio estaban dos que afectaban al Cuerpo de la Marine de EEUU. La primera era el desarme de las dos facciones a fin de terminar la guerra civil. La otra era la exigencia a los marines de patrullar el país y mantener la ley y el orden hasta que una policía nativa no-partidista – liderada por oficiales americanos – estuviera organizada y entrenada. Después de esto, los marines serían relevados de su función de mantener la paz».

*Río Coco (Nicaragua), Propuesta de Geoparque* por Ing. Martina Pásková, Ph.D. y RNDr. Petr Hradecký. La contribución se refiere a la preparación del Geoparque Río Coco, que ya funciona hace más de una década. El área se encuentra en el noroeste de Nicaragua, cerca de la frontera con Honduras, e incluye, además de fenómenos geológicos y geomorfológicos extraordinarios, también un patrimonio arqueológico y otro paisajístico con un alto potencial para el turismo sostenible. Este patrimonio geológico y de otro tipo, así como la cultura indígena local, se describe como una capital fundamental del geoparque que aspira a la marca Geoparque Global de UNESCO. Se centra en el papel de la población local en la gestión e interpretación del geoturismo.

El fenómeno geológico único se encuentra en el centro del área; es una profunda garganta donde el Río Coco corta las ignimbritas Terciarias. Hasta 2004, este geosito único era conocido y visitado solo por la población local. En marzo



de 2004, los geólogos checos lo descubrieron para el resto del mundo mientras llevaban a cabo su investigación de terreno allí. Este trabajo de campo se realizó en el marco de un Programa de Asistencia Exterior Checo apoyado por el Ministerio de Medio Ambiente de la República Checa y llevado a cabo por el Servicio Geológico Checo en cooperación con el Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales. Durante la última década, el área del cañón y sus alrededores se ha hecho muy conocido entre los visitantes locales y extranjeros. La popularidad del área está contribuyendo al desarrollo económico de la región de Río Coco, pero debe ser administrada de manera sostenible. Por esta razón, las autoridades del gobierno local y central, junto con especialistas del Ministerio de Medio Ambiente de la República Checa y el Servicio Geológico Checo han colaborado en la preparación de una solicitud para el Geoparque UNESCO Río Coco.

## COSTA CARIBE

*Fuentes para la Historia de la Costa Caribe* por Germán Romero Vargas. Romero Vargas resume su labor de rescate «En mayo de 1986 iniciamos este Proyecto de Recopilación de Fuentes para la Historia de la Costa Caribe de Nicaragua, auspiciado por el Centro de Investigaciones y Documentación de la Costa Atlántica (CID-CA), y financiado por SAREC (Swedish Agency for Research and Cooperation with Developing Countries). Diseñado originalmente para reproducir el material archivístico que se pudiera encontrar en Londres, el Proyecto se amplió y en la actualidad se halla a más de medio camino de su ejecución. Se han realizado investigaciones en Inglaterra, España, Belice, Jamaica y Guatemala, durante 15 meses en total. Quedan todavía por hacerse otras en Estados Unidos y Alemania, con duración aproximada de cuatro meses. En menos de dos años se habrá realizado un trabajo de documentación cuyo único antecedente en Nicaragua, menos amplia y de distinta naturaleza, es la recopilación hecha por Andrés Vega Bolaños. Nuestro propósito con este artículo es presentar, de la forma más sencilla posible para el lector no especializado, lo que hasta la fecha hemos podido hacer en nuestra búsqueda por los archivos y bibliotecas de Inglaterra, España, Belice, Jamaica y Guatemala».

## CIENCIAS NATURALES

*El Floripón: Ornamental, Medicinal y Letal* por Guillermo Bendaña G. Una de las plantas sobre la que se promueve su uso en diferentes formas y hasta se tejen leyendas y falsas creencias sobre ella, pero que está presente en muchos patios de los hogares rurales y urbanos nicaragüenses, es el floripón (*Brugmansia suaveolens*). Conozcamos un poco más sobre este enigmático y peligroso pero

atractivo vegetal.

## GEOGRAFÍA

*Inventario de los pueblos a la mitad del siglo XVIII* por Jaime Incer Barquero. La segunda mitad del siglo XVIII se caracterizó por una gradual transformación de las estructuras coloniales hacia una mejor administración de los asentamientos españoles en América. La población a su vez se estratificó en una clasificación de aceptada jerarquización y subordinación social, en la medida que se reponía del bajón demográfico que el elemento nativo experimentó durante los dos primeros siglos de colonización. Las rebeliones intestinas que pudieran surgir eran pronto aplacadas y las diferencias se limitaban a posturas localistas acerca de quiénes o cuál poblado debería ejercer el poder. El verdadero enemigo en Nicaragua eran las hordas de Zambos, Misquitos e Ingleses que con frecuencia invadían las poblaciones del interior sembrando inquietud y zozobra.

A excepción de las dos ciudades hegemónicas de León y Granada, pocos fueron los centros urbanos poblados por los españoles y sus descendientes criollos acaparadores del poder civil, militar y eclesiástico con influencias, propiedades y riquezas. La situación del pueblo de Nueva Segovia fue más bien inestable por los repetidos asaltos que sufriera de parte del enemigo. El puerto de El Realejo languidecía, su comercio con las otras provincias era muy limitado y la reconstrucción de poco interés después del asalto que sufriera a manos de los piratas. Como excepción, un poblado en el valle de Nicaragua —recién nombrado Rivas— gozaba de envidiable auge por sus numerosas plantaciones de cacao y la ganadería en la vecina Nicoya, ambas actividades con buena demanda en el mercado de la región.

## BIOGRAFÍA

*El Dr. Andrés Vega Bolaños: Investigador de la historia de Nicaragua* por Francisco-Ernesto Martínez. El Dr. Vega Bolaños obtuvo, en 1949, nombramiento como Embajador de Nicaragua en España y fue Decano del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, entre ese año y 1957. En esos ocho años, y en sus tiempos libres, aprovechó para seleccionar y copiar del Archivo de Indias 1,116 documentos históricos sobre la Conquista de Nicaragua, de 1503 a 1550. Este esfuerzo de incalculable valor para la historia del país, lo publicó en 17 tomos que **contienen más de diez mil folios, y que constituyeron la llamada "Colección**

Somoza”, posteriormente renombrada como “Colección Andrés Vega Bolaños del Archivo de Indias”.

## BIBLIOGRAFÍA

*Bibliografía de Don Pablo Hurtado Gago* por Alexander Zosa-Cano. Hurtado Gago fue Ministro de Instrucción Pública (1924-1925), fundador de la Escuela Normal de Indígenas de Matagalpa (1925), Director General de las Escuelas de Managua e Inspector de los Institutos Nacionales. El 19 de julio de 1933 ingresa como Miembro de Número a la Academia Nicaragüense de la Lengua y se le otorga el Sillón K. Fundador y primer Presidente de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. Murió en Managua el 15 de marzo de 1936, tras su deceso el Gobierno decretó Honores de Secretario de Estado.

*Bibliografía de Viajes* por Jaime Incer Barquero. Es la bibliografía completa del libro de Incer Barquero, Jaime, Viajes, Rutas y Encuentros 91502-1838), pp. 607-618, San José, C.R.: Asociación Libro Libre, 1969

## RESEÑAS

**“Los buenos y los malos en la historia de Nicaragua” de Eddy Kühl** por José Mejía Lacayo. Eddy me hizo el honor de pedirme escribir el prólogo de su nuevo libro. Usualmente quien escribe el prólogo, suele ser una persona más conocida que el autor, pero en este caso, Eddy es más conocido que yo.

Los libros en Nicaragua no suelen recibir ninguna promoción, salvo los de Sergio Ramírez y Gioconda Belli. Los de Eddy Kühl y de Jorge Eduardo Arellano suelen ser noticias en los periódicos locales. Cuando Eddy hace un lanzamiento, que suele aparecer en los periódicos locales, logra entrevistas en televisión como con Carlos Fernando Chamorro. Además, hace uso de Facebook y correos electrónicos. Todo un sistema de promoción cultural que deberíamos aprender. A Eddy le gustó mi prólogo y me pidió lo reprodujera en RTN.

## MADERO CALENDÁRICO NICARAO

Este madero es nuestro primer documento escrito. Por eso es el logo de RTN.

## AVISO PERMANENTE

# Cómo suscribirse a la Lista de Correos

Explica como corregir los errores de MailChimp cuando anula la suscripción a la lista de correos, contra la voluntad del lector.

Cualquier lector puede suscribirse a nuestra lista de correos con sólo visitar la página de inicio del web <http://www.temasnicas.net/>

Al final de la página está la celda cuya imagen reproducimos a continuación:



Subscribirse a nuestra lista de correos

dirección de correo

Subscribirse

Ya sea que anuló su suscripción por error, o porque cambió su dirección de correo, **tiene que escribir su dirección de correos en la celda que dice "dirección de correos" y hacer clic sobre la barra gris situada debajo rotulada "Subscribirse"**. Esta celda se encuentra en la parte inferior de la página de inicio web <http://www.temasnicas.net/>

Los mensajes que el editor envía cada 14 y último día del mes, son envíos a granel y por ley tienen que tener un enlace para dejar de recibir los mensajes, rotulado UNSUBSCRIBE. Si usted por error hace clic sobre ese UNSUBSCRIBE, su nombre será eliminado de la lista de correos, y el Editor no puede volver a suscribirlos, porque es parte de la lucha contra los spams.

Mantendremos este aviso en todas las ediciones de RTN porque desde que usamos MailChimp de han eliminado de la lista de correos 104 personas, aparentemente todas por error. ■