

Una Historia Paralela

José Mejía Lacayo

Este libro ha estado en preparación por más de veinte años. Las fuentes son, principalmente, revistas académicas en inglés. En vez de narrar los hechos, trata de narrar las causas. El énfasis no está en las élites gobernantes, ni en las acciones militares. Es un libro diseñado para el lector estudioso.

Empecé a escribir mi historia de Nicaragua hacia 1995; pero esta primera versión la sentí fallida porque abundaba en citas escritas por otros. No aportaba nada nuevo a lo escrito por cronistas e historiadores del siglo XIX.

Hice un segundo intento, tratando de demostrar las relaciones de los aborígenes de Nicaragua con Mesoamérica. Todavía conservo parte del manuscrito lleno de citas, sin lograr establecer más que una tenue relación y repetir lo dicho por otros.

Intenté escribir una historia de la gente, es decir, de los indocumentados en su propio país, que fue mi tercer intento fallido. Al menos había ya concebido que el tema central iba a ser el pueblo indocumentado, y no las élites. Me faltaba abandonar las citas, y centrarme en entender las causas.

Vino en mi auxilio un libro recomendado por Michael Schroeder¹ que estudié y extracté en notas de más de cien páginas, que sometí a Michael; él me recomendó no publicarlas sino escribir un ensayo breve sobre la formación del estado, que publiqué en Revista de Temas Nicaragüenses.

Mi interés seguía vivo y en 2008 comencé a escribir ensayos de historia. Estos ensayos, publicados en Revista de Temas Nicaragüenses muestran mi aprendizaje de la historia y de la labor de escritor. El enfoque restringido del ensayo me permitió ir desarrollando un instinto histórico que no me era natural. Al mismo tiempo, mi mente ingenieril me permitía fundamentar mi historia en hechos y limitar las elucubraciones.

Como historiador creo tener tres fortalezas: mi atracción natural por los hechos, resultante de mi profesión de ingeniero; mi dominio del inglés, que me abre las puertas a los ensayos escritos en ese idioma; y mi acceso a JSTORE,

¹ Charles Tilly, *Coercion, Capital, and European States, AD 990-1990* (London: Basil Blackwell, 1990)

Project MUSE, ProQuest, y en Google Scholar. Así pude dejar atrás a los cronistas e historiadores del siglo XIX, aunque los conserve como fuentes.

Esta fue la génesis de esta Historia Paralela, y la explicación que debo a los lectores de cómo de ingeniero pasé a pretender ser historiador. Mejor aún, me atrevo a escribir sobre nuestra historia.

El libro se titula **“Una Historia Paralela”** porque no pretende reemplazar las historias político-militares, sino complementarlas. Trata de explicar los hechos, sin el rígido marco político-militar. Y tiene como subtítulo **“Reflexiones sobre la Historia de Nicaragua”** para prevenir al lector estudioso que son reflexiones del autor para explicar las causas.

La ilustración de la portada refleja bien el paralelismo de la vía férrea, y es, al mismo tiempo, un tributo al ferrocarril construido por nuestros antepasados, y financiado con dineros del tesoro nacional, sin empréstitos. Además, fue comenzado por los gobiernos de los oligarcas granadinos de los Treinta Años, y terminado por el gobierno liberal de Zelaya. El ferrocarril es el único proyecto que no se interrumpió al cambiar el gobierno de manos conservadoras a liberales.

El texto cuenta con seis partes: I. Los Pueblos Originarios, II. La Formación de la provincia, III. La Consolidación de la Provincia; IV. La Formación del Estado; V. La Costa Caribe; VI. La intervención de los Estados Unidos. Además, cuenta con un prólogo, este prefacio, una introducción y un índice general. Termina en 1979 porque la etapa de la revolución sandinista todavía polariza demasiado a la población como para pretender ser imparcial.

Recomendamos que los lectores echen una ojeada al índice preparado manualmente por el autor, Recomiendo al lector echar una ojeada al índice y tomar nota de su idiosincrasia. El índice es onomástico y geográfico, más ciertos nombres comunes que como autor considero importantes. En algunos casos, las entradas del índice comienzan con el artículo determinado como en La Cruz, la Huerta, La Jaén. Hay algunas duplicaciones, por ejemplo, Zelaya y en una entrada diferente, Zelaya, José Santos.

Cada sección del libro cuenta con reflexiones separadas para la región del Pacífico, La Costa Caribe y Las Segovias. Las causas que operaban en cada región fueron diferentes. Las poblaciones de Las Segovias vivían una situación de inestabilidad por los ataques zambo-misquitos y por ser pueblos montañosos de frontera. Las montañas tienden a separar y aislar los valles de los ríos; sirven de puntos para atacar a las poblaciones sedentarias; y la frontera con Honduras se presta a buscar refugio después del ataque. La frontera con Costa Rica es diferente, salvo el Guanacaste; el lago y el río son una diferente frontera, el lago porque una embarcación navega al descubierto, y el río porque el lado nicaragüense siempre ha sido selvático y difícil de penetrar.

Nuestra historia rezuma una cultura original, desde nuestra estatuaria monumental aborígen hasta nuestros dos personajes de clase mundial. Tenemos una literatura que bien desearan países más ricos y más densamente poblados. Mantenemos tradiciones precolombinas en la región del Pacífico, y lenguas y culturas vivas en el Caribe. Nuestra cultura mestiza tiene rasgos originales a pesar de su origen de apenas hace 500 años.

No nos dejamos quebrantar por los poderosos, a costa de nuestra propia vida y hasta sacrificando nuestra riqueza. Nuestros errores son heridas que se van a sanar cuando todos los campesinos haya podido terminar estudios secundarios. Debemos reflexionar sobre nuestra historia para encauzar el futuro.

Este libro no es una panacea, ni un catecismo para hacernos mejores. Debemos detenernos y reflexionar sobre nuestro presente y lo que queremos para el futuro de nuestros hijos.

Introducción

Hemos dividido esta Historia en seis partes llamadas Los Pueblos Originarios, La Formación de la Provincia, La Consolidación de la Provincia, La Formación del Estado, La Costa Caribe, y La Intervención de los Estados Unidos.

El lector debería estar familiarizado con la historia convencional de Nicaragua, la de José Dolores Gámez, Tomás Ayón y los testimonios de Francisco Ortega Arancibia y la Historia Básica de Nicaragua de Jorge Eduardo Arellano. Copias de estas obras se pueden descargar gratis desde la biblioteca Enrique Bolaños. En la discusión que sigue, comenzaremos haciendo referencia a los textos de Ayón y Gámez, para hacer resaltar las diferencias con esta historia paralela.

Partimos de la existencia de tres regiones culturales bien definidas; la región del Pacífico, la región Central y la Costa Caribe. El crisol de la nación fue la región del Pacífico colonizada por españoles a partir de cacicazgos indígenas que fueron diezmados; la región Central, también mestiza, pero conquistada a medias por los españoles, permaneció como región de frontera sujeta a ataques de zambos mosquitos y con una violencia endémica. La Costa Caribe nunca fue conquistada, modificó sus rasgos culturales bajo influencia inglesa, sin perder ni sus idiomas originarios ni sus rasgos culturales originarios.

Analizamos los hechos en cada región por separado, para sintetizar sus rasgos característicos para que sirvan a los lectores estudiosos de complemento

a las historias tradicionales que circulan en Nicaragua. Un segundo objetivo es reivindicar a las clases desposeídas.

La historia de Gámez tiene por objetivo demostrar las bondades del sistema republicano y la causa liberal. Ayón en cambio trata de justificar la conquista. Las fuentes son ya obsoletas; Gámez cita a Levy, Milla; Ayón se basa en Larrainzar, Herrera, Clavijero, Humboldt, Torquemada, Remesal, Squier. Levy. Oviedo y Valdés, Bancroft, García Peláez, Gómez, Gómara. Ambas son historias político-militares, historias de las élites gobernantes.

Los pueblos originarios se reconstruyen en Gámez y Ayón, de los datos aportados por los cronistas. No hay ninguna referencia arqueológica. Creemos que los mapas delimitando las etnias son extrapolaciones, ya que las parcialidades dentro de cada pueblo podían hablar lenguas diferentes; la cultura era suficiente uniforme como para no preocuparnos de la identificación de las etnias. La estatuaria de Zapatera, Ometepe y estilo Chontales tenían un objetivo chamánico, no la representación de dioses o personajes. Las facciones grotescas quizás eran para guardar a los muertos, espantando a los malos espíritus.

Las excavaciones arqueológicas en la zona central son escasas. Los más importantes son las de Espinoza Pérez *et al.* Que definieron dos secuencias arqueológicas, y establecieron algunas relaciones con Honduras, El Salvador y la Gran Nicoya. La etnia ulúa-matagalpa perdió su idioma, el cacaopera-matagalpa, y no sabemos que tan bien los representa los indios de las cañadas de Matagalpa. En la Alta Segovia (Nueva Segovia, Madriz y Estelí) el trabajo de Espinoza Pérez *et al.* es importante, pero preliminar.

En la Costa Caribe las excavaciones también son escasas. Sobresalen las de Magnus en los conchales de Laguna de Perlas, y de Geurds en el Ayote, en el Caribe Sur. Al no haber datos arqueológicos, es poco lo que podemos añadir a las crónicas. Sin embargo, las etnias del Caribe sobrevivieron con sus idiomas y costumbres hasta hoy, y la falta de excavaciones tiene un menor impacto que en la región del Pacífico. Es importante la narrativa de M.W.², que hace de un pirata un cronista valioso.

Por *La Formación De La Provincia* entendemos el período entre 1522 y 1572 para la región del Pacífico, cuando la población y la administración se estabilizaron. La dividimos esta parte en La Depuración de la Región del Pacífico, El Surgimiento de La Mosquitia, y La Inestabilidad de la Región Central. Creemos que el efecto principal de la rebelión de los hermanos Contreras fue depurar el territorio de maleantes, e incluimos la conquista de Costa Rica por considerar que

² *The Mosquito Indian and His Golden River: Being a Familiar Description of the Mosquito Kingdom in America : with a True Relation of the Strange Customs, Ways of Living, Divinations, Religion, Drinking-Bouts, Wars, Marriages, Buryings, &C. of Those Heathenish People.* London, 1732

ayudó a depurar la provincia de aventureros; por estas razones hemos llamado a **esta división “depuración” de la región del Pacífico**.

Tratamos el Surgimiento de la Costa de Mosquitos como una nueva entidad política de miskitos apoyados por ingleses. Antes de la llegada de los ingleses no había entidad política alguna. La región central fue tierra de misiones, inestable por su situación de frontera bajo la presión de zambos-mosquitos y de delincuentes refugiados en Honduras.

Los ataques de los piratas permitieron el acceso de las castas a las milicias coloniales. Los asaltos los sufrían los ricos obligados a pagar rescates. Las milicias coloniales, según recomendación de Francisco de Seijas y Lobera, «escrita hacia 1702 como una guía para el rey Felipe V, dedicó un volumen entero que trataba exclusivamente de los asuntos mexicanos. Describió con detalle el panorama militar existente, y más importante, él ofreció una serie de recomendaciones para mejorar los mecanismos para proteger las fronteras de la corona. Seijas sugirió que durante tipos de emergencia México probablemente podría confiar en el servicio militar de 200,000 defensores de la costa y la frontera. Sus cálculos cuentan con 175,000 de estas tropas serían de las clases llamadas negro, mulato, **pardo, indio y mestizo...Por supuesto, los negros y mulatos (i.e. gente libre de color)** podrían ser llamados al servicio; sin embargo, las condiciones de su servicio debían ser restringidas: Además, Seijas escribió que solo los soldados de color y libre que trabajan una jornada completa y que ganaban un sueldo deberían permitir llevar las armas. En contraste con esto, la mayoría de las fuerzas de negros y mulatos, incluidos los soldados de caballo, deberían manejar lanzas largas y machetes, armas que son ligeras, fáciles a manipular y pudieran hacer daño al enemigo mientras que minimizar la amenaza a la propia colonia. Los oficiales subalternos y superiores dentro de estas unidades militares tal vez permitieran llevar dagas, espaldas y pistolas, pero principalmente por el propósito de demarcar las diferencias en grado y para inspirar su lealtad a la corona española».³

La falta de detalles coloniales, fuera de los nombres de gobernantes y cédulas reales, en las historias de Ayón y Gámez explica el interés de algunos historiadores en encontrar nuevos documentos que arrojen nuevas luces sobre el pasado colonial. El esfuerzo es vano, Ya Bancroft hizo una extensa revisión bibliográfica para escribir su *History of Central America*, bibliografía que incluye la documentación aportada por Nicaragua.

³ Vinson Ben, Sheila Jordan, Erendira Melgoza, [Articular el Espacio: El establecimiento Militar de Gente de Color Libre en el Mexico Colonial de la Conquista Hasta la Independencia](#), consultado el 13 de enero de 2018.

Para nosotros los elementos más relevantes del período colonial que vamos a reconstruir son: la merma de la población, y la exportación de esclavos,

Creemos que una vez formadas las nuevas entidades políticas, surge un nuevo período que llamamos *La Consolidación De La Provincia*, dividida en El Régimen Colonial en la región del Pacífico, Los Reyes Mosquitos y La Consolidación de la región Central. Es en este período que se rellena la historia con listas de obispos, gobernantes y cédulas reales a falta de mejores detalles que narrar. Los hechos más importantes son los ataques de piratas, y que la defensa del territorio exigió la incorporación de elementos étnicos no españoles en las milicias. En la Costa Caribe, el reinado de los mosquitos.

LA *Formación Del Estado* sigue el proceso lógico de formación y consolidación de la provincia. La dividimos en La Formación de las élites gobernantes y El Proceso de Formación del Estado. La formación del estado requiere de un ejército profesional que ejerza coerción sobre todos los ciudadanos, y una élite gobernante aceptada por sus pares.

Nunca hubo anarquía en Nicaragua, como sugiere el nombre asignado **“Período de la Anarquía” por algunos historiadores. Hubo varias Juntas** Gobernativas simultáneas, pero nunca anarquía, que presupone la ausencia de poder público. Bajo cada Junta, nunca hubo anarquía; lo que faltaba era una Junta reconocida a nivel nacional; pero todas aspiraban a obtener ese reconocimiento. El problema de las juntas es falta de ejército que ejerciera la coerción sobre todo el país. Los criollos no tenían ninguna experiencia de gobierno, y Nicaragua no tenía ejército. En la colonia funcionaban las milicias, que nunca fueron un ejército regular y estaban mal armadas. Fueron creadas para proteger los asentamientos en la región central de los ataques de zambos-mosquitos, y las poblaciones de la región del Pacífico de los ataques de piratas. Los directores emitían decretos, pero no había impuestos suficientes para pagar un secretario, como sostenía Manuel Antonio de la Cerda. Así varios políticos se atrevían a formar una Junta Gobernativa desde León, Granada, Managua, El Viejo, Chinandega porque todo el aparato necesario era una casa desde donde despachar y escribanos para preparar los decretos que serían leídos en bandos. Gobernaban, decían ellos, y controlaban la población y su esfera de influencia, pero nunca el país.

En la región central la rebelión de los indios matagalpas de 1881 y la acción aglutinadora del Ejército del Septentrión fueron importantes.

LA *Costa Caribe* la hemos dividido en dos apartados, la Reserva Misquita y la Incorporación de la Reserva por la fuerza. El asunto es que la Moxquitia no tenía ningún interés en ser parte de Nicaragua. Las diferencias eran y son profundas con la región del Pacífico: la propiedad comunal, la cultura inglesa, la religión **morava, y una tradición de odio hacia los “españoles” el interior del país,** son barrera todavía no superadas

La reserva, La Mosquitia, fue creada por el tratado de Managua de 1860, y siempre fue una espina para los gobiernos nicaragüenses. Nunca fue un asunto de territorio, sino de orgullo y soberanía. Aún hoy, el territorio es poco atractivo para los gobernantes que usan la Costa Caribe para lanzar campesinos desposeídos de sus tierras en las regiones del Pacífico y Central.

El nacionalismo del gobierno de Zelaya determinó la ocupación militar de Bluefields en 1894, para **hacer respetar el dominio y soberanía nacional. La acusación de que la Mosquitia estaba controlada por jamaquinos es falsa, o mal informada. Zelaya reemplazó a los funcionarios locales con personas del Pacífico, ordenó la enseñanza en español, y presionó a los estadounidenses para que reconocieran el nuevo estatus de la Costa. Hoy en día la Costa Caribe representa más de la mitad del territorio nacional, pero sigue abandonada, falta de inversiones y de comunicación; el problema de los invasores mestizos sigue sin resolverse.**

LA Intervención De Los Estados Unidos es uno de los capítulos más tristes de nuestra historia. Destruyó el desarrollo nacionalista que comenzó durante los Treinta Años y culminó en el régimen de Zelaya. Bajo Adolfo Díaz y los gobernantes conservadores que le siguieron hasta 1933, y el régimen de Somoza que le sucedió hasta 1979, marcan 47 años de dependencia política y un intento **de "americanizar" el país. La guerrilla de Sandino** defendió el honor nacional, pero terminó sin pena, aunque con gloria en 1934. Somoza ascendió a la presidencia con el apoyo de intelectuales como Pablo Antonio Cuadra y José Coronel Urtecho, ambos falangistas al estilo de Jose Antonio Primo de Rivera y Francisco Franco.

Bajo la Intervención, el gobierno se modernizó en varios aspectos. La campaña contra la uncinariasis emprendida por la Fundación Rockefeller modernizó la Sanidad del país. La llegada de la Iglesia Bautista ayudó a las clases más pobres. Pero el período de la segunda república conservadora es parte de la historia más negra de Nicaragua. Se salvan los gobernantes Bartolomé Martínez y Carlos Solórzano.

Dividimos el período en la Gesta de Sandino, los Gobiernos Conservadores durante la Intervención, y el Régimen de los Somoza hasta 1979. Dejamos por fuera la revolución popular de 1979 porque la polarización contra los gobiernos del FSLN no permite una valoración imparcial.

Hay errores que, a fuerza de repetirlos, corren el riesgo de ser aceptados como verdades. Oviedo da gran importancia a los nicaraguas, aunque éstos no dejaron ninguna evidencia arqueológica, quizás porque eran poco numerosos y tomaron esposas chorotegas, que eran las alfareras. El cacique Nicaragua residía

en *Quauhcapolca*⁴. Según McCafferty el sitio arqueológico Santa Isabel que debería corresponder a Quauhcapolca no tiene evidencia náhuatl alguna: «El Proyecto Arqueológico Santa Isabel fue desarrollado como oportunidad de evaluar la presencia de grupos mesoamericanos en Nicaragua con datos arqueológicos. En base a las fuentes etnohistóricas y antecedentes arqueológicos de México central, incluyendo Cholula, había expectativas detalladas de cómo vivían migrantes Nahuas en América Central. La evaluación de estas hipótesis con datos contextuales de Santa Isabel indica pocas similitudes, con la conclusión de que no eran Nahuas étnicas».⁵

Los estimados de Newson⁶ para la población indígena; en el occidente de Nicaragua unos 547,000 y en el centro; y la Costa de Mosquitos 179,000 bajo el control español; y fuera del control, 38,000

La antigüedad de la Costa Caribe no es inferior a la región el Pacífico. En la Costa Caribe hay conchales, subproducto del consumo de mariscos, que datan de 1400 a.C a 1000 d.C. La principal especie identificada fue la almeja *Polymesoda solida* presente en el 90% de los conchales en una franja del litoral de 50 km de la costa caribeña de Nicaragua. En algunos sitios, los bivalvos *Donax denticulatus* y *Crassostrea rizophorae* fueron las especies dominantes. *P. solida* fue recogida en forma singular, mientras que *D. denticulatus* evidencia una recolección en masa, probablemente indicando un consumo estacional.⁷

Los Nicaragua eran de habla náhuatl, lengua ya familiar a los españoles después de la conquista de México. Nicaragua era el nombre de un cacique mencionado en la carta que en 1524 enviara Gil González Dávila al rey de España participándole el descubrimiento de la nueva provincia que se llamaría después León, Fue Berendt quien dio a los Nicaragua el nombre de Nicarao en la Conferencia que leyó ante la American Geographical Society el 10 de julio de 1876. El nombre correcto es "Nicaragua".

Sobre los Matagalpa, decía Brinton en una conferencia leída ante la American Philosophical Society, el 6 de diciembre de 1895 que «Las personas que utilizan este idioma [el Matagalpa] parece que no han tenido ningún nombre colectivo como gentilicio. Han sido llamados por los escritores españoles, y por

⁴ Nicaraocallí es una invención de algunos historiadores, según Jaime Incer Barquero.

⁵ Geoffrey G. McCafferty, Buscando los Nahua de Nicaragua ... Encontrando ????: Investigaciones Recientes En Santa Isabel, Ponencia preparada para el 1er. Congreso de Arqueología de El Salvador, Estudios de Cultura Nahuatl, San Salvador, El Salvador, 26-28 de Octubre, 2005

⁶ Newson, Linda A. Variaciones regionales en el impacto del dominio colonial español en las poblaciones indígenas de honduras y Nicaragua

⁷ Ermengol Gassiot Ballbè. [Archaeomalacology. Molluscs in former environments of human behaviour](#), Proceedings of the 9th Conference of the International Council of Archaeozoology, Durham, August 2002.

otros que les han seguido, "Chontales" y "Popolucas." Ahora es plenamente reconocido por etnógrafos competentes que estos términos no tienen, y jamás han tenido, ningún significado étnico. Estos términos son tomados del náhuatl (hablado por los aztecas y otros), en el cual son nombres comunes, *chontalli* que significa persona ruda, rústica; *popolocatl* persona extraña o extranjera. Muchas tribus que no hablan el Náhuatl, son llamadas así en México y América Central». Actualmente se prefiere la designación de *Ulúa-Matagalpa*.

La cultura en la región del Pacífico posiblemente era bastante uniforme, porque no había una clara delimitación de etnias en provincias, como se ha representado en innumerables mapas. Había núcleos de lengua diferente dentro de las poblaciones.⁸ Quizás así se pueda explicar el caso de la Managua indígena que se dice de habla mangué y de habla náhuatl. Según Antonio de Ciudad Real⁹ en el pueblo de Managua se hablaba la lengua mexicana corrupta. Según Oviedo¹⁰ se hablaba chorotega. Newson¹¹ cree que ambas versiones, la de Ciudad Real y la de Oviedo, son confiables; considera probable que se hablaran las dos lenguas en Managua, la lengua mexicana se habría introducido después de la conquista, cuando se usaba el *náhuatl* como lengua franca por toda América Central.

El lenguaje, la cultura y la genética humana frecuentemente no coinciden. «Hay muchos casos donde una sola cultura puede implicar el hablar varias lenguas, pudiendo una sola lengua implicar culturas diversas. El lenguaje es a menudo símbolo de identidad, pero no es el único símbolo; la diferencia en el lenguaje no implica necesariamente diferencia en pertenencia étnica. La identidad étnica se puede basar en varios aspectos aparte de lenguaje, tal como tradición cultural compartida (herencia), parentesco o genealogía percibida, religión, territorio, origen nacional, incluso ideología, valores sociales y clase social».¹²

⁸ Van Broekhoven, Laura Nina Katerina. *Conquistando lo invencible: fuentes históricas sobre las culturas indígenas de la región Central de Nicaragua*. Leiden: Research School CNWS, Leiden Univ, 2002.

⁹ Ciudad Real, Antonio, Relación breve y verdadera de algunas cosas de las muchas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España, Imprenta de la viuda de Calero, Madrid, 1873

¹⁰ Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo, Historia General y Natural de las Indias, pág. 63 y sig., tomo XI, Editorial Guaranía, Asunción, Paraguay, 1945

¹¹ Newson, Lina A., Indian Survival in Colonial Nicaragua, University of Oklahoma Press, Norman, 1987

¹² Campbell, L. 1998. Historical Linguistics: an Introduction. Edinburgo: pp. 372, Edinburgh University Press, citado por Van Broekhoven, Laura Nina Katerina. *Conquistando lo invencible: fuentes históricas sobre las culturas indígenas de la región Central de Nicaragua*.

Nuestra historia es de aciertos y errores, como la historia de todos los países. Debemos abandonar la polarización política y aprender que para maximizar el uso de nuestros limitados recursos debemos continuar y completar los proyectos iniciados por sus adversarios políticos. Sólo así saldremos de nuestra postración como país sin desarrollo.

I

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Los Pueblos Originarios de la Región del Pacífico

La población aborígen debe haber ascendido a unos 547,000 en la región del Pacífico antes de la llegada de los españoles. El bosque primitivo fue desforestado para poder alimentar a tantos amerindios, por ello, el clima se tornaría más seco. El bosque se recuperó hasta después de la conquista, por la fuerte reducción en la población, causada por los españoles, quizás hasta unos 32,000 amerindios; una reducción de 94.2% según Newson. La producción agrícola y la industria aborígen no sería muy diferente a la actual en la meseta de los pueblos.

La geografía de los dos lagos, determinan las conexiones posibles de la región del Pacífico. Por agua, se puede cruzar el golfo de Fonseca para llegar a la Unión, El Salvador. El Padre Ponce y Antonio e Cibdad Real se embarcaron en canoas en su viaje de regreso a Guatemala se embarcaron en el golfo de Fonseca y llegó a la isla de Teca, hoy Conchagüita, hasta llegar a la Unión.¹³ Para entrar a Nicaragua, estos frailes lo hicieron cruzando el río Guasaule. Este es el paso natural entre Chinandega y Honduras.

¹³ Incer Barquero, Jaime, Viajes, Rutas y Encuentros (1502-1838). Pp 229, San José, Costa Rica: Asociación Libro Libre, 1989

CUADRO 1
La población indígena durante el período colonial

	<i>Población aborigen</i>	<i>Principios del siglo XIX</i>	<i>Porcentaje de pérdida</i>
<i>Honduras</i>			
occidente y centro de Honduras	600,000	32,635	-94.6
oriente de Honduras	200,000	30,057	-85.0
bajo el control español	c. 70,000	3,057	-95.6
fuera del control español	c. 130,000	27,000	-79.2
<i>Total</i>	800,000	62,692	-92.2
<i>Nicaragua</i>			
occidente de Nicaragua	546,570	31,596	-94.2
centro de Nicaragua y la Mosquitia	216,986	50,813	-76.6
bajo el control español	178,838	20,738	-88.4
fuera del control español	38,148	30,075	-21.2
<i>Total</i>	763,556	82,409	-89.2

Fuentes: Newson, *The Cost of Conquest*, pág. 330; e *Indian Survival in Colonial Nicaragua*, pág. 336.

El siguiente paso entre los volcanes Maribios que une Telica con Malpaisillo. Este paso da acceso a León a Las Segovias. El paso de Tipitapa entre los dos lagos favorece a Managua, y fue determinante para elevar esa ciudad a capital del país.

Managua es un buen ejemplo de lo que eran las poblaciones de los pueblos originarios. Dice Oviedo «Y por lo que se dixo fui a la poblacion de Managua de la lengua de Chorotega, que á la verdad fué una hermosa é populosa plaça, é como estaba tendida á orilla de aquella laguna, yendo de Leon á ella, tomaba mucho espacio; pero no tanto ni aviendo cuerpo de cibdad, sino un barrio ó plaça delante de otro con harto intervalo: é quando mas próspero estuvo (antes que entrasse allí la polilla de la guerra), fué una congregacion extendida é desvariada, como en aquel valle de Alava ó en Vizcaya é Galíçia y en las montañas y en el valle de Ibarra é otras partes están unas casas apartadas é á vista de otras, que tenían mucho compás. Pero aquestas de Managua estaban como sogas al luengo de la laguna, é no en tres leguas ni una; pero avis en su prosperidad diez mill indios de arco é flechas é quarenta mili ánimas, y era la más hermosa plaça de todas, y estaba ya la más despoblada é asolada que avia en aquella gobernacon,

quando yo la vi, que fue poco más de tres años despues de aquella carta é sermones. Esta población de Managua está ocho leguas de Leon.»¹⁴

El testimonio de los cronistas de los siglos XVI y XVII, Oviedo, Motolinía, y Torquemada (entre otros) hablan de migraciones a Nicaragua de chorotegas, nicaraos y maribios procedentes de México. Es innegable que lenguas mexicanas estaban en uso en Nicaragua en el período colonial temprano; sin embargo, los otros rasgos culturales de los aborígenes 300 años antes del contacto con los europeos, contradicen la hipótesis de las migraciones “fuera de México”.

«Las costumbres alimenticias (sustancias consumidas y el modo de prepararlas) no eran mexicanas porque no se ha recuperado ningún comal en las excavaciones arqueológicas en Nicaragua, ni se ha encontrado ninguna evidencia macro- o micro-botánica que demuestre el consumo de maíz en la dieta indígena; por tanto, los aborígenes de Nicaragua no consumían tortillas durante el período Sapoá (800-1350 d.C.). Una característica de los ritos mesoamericanos es el uso del incienso para adorar a los seres sobrenaturales. De nuevo, no es claro que se usaran incensarios durante el período Sapoá. La construcción con ladrillos de adobe, una característica de la arquitectura doméstica mexicana (el bloque de construcción de la gran pirámide de Cholula), es desconocida en la región del Pacífico de Nicaragua. Las casas en Nicaragua eran construcciones de bahareque o bajareque, que consiste en ramas entrelazadas cubiertas con barro. Tampoco hay evidencia de arquitectura monumental ceremonial; de hecho, la única excepción es el sitio de Sonsapote en la Isla Zapatera, que corresponde al período Posclásico de México».¹⁵

Es muy improbable que un ejército Mesoamericano haya intentado una guerra de conquista en Nicaragua. Seguramente la migración fue de familias y grupos pequeños con armas para cazar y alimentos para sobrevivir mientras conseguían reabastecerse. Es difícil decir que tamaño de grupo migrante es aceptable para una etnia amistosa de lengua diferente al que pedían permiso para transitar o para cultivar la tierra en las tierras comunales. Podríamos decir que 100 individuos, unas 25 familias es un tamaño que parece razonable.

Sobre todo, si sabemos que en Nicaragua, como en otras partes de Mesoamérica, había varios pueblos que estaban divididos en un cierto número de parcialidades, y que en cada parcialidad se hablaba otra lengua. Esto se puede ver en el ejemplo de Subtiaba, donde una parcialidad hablaba el maribio y otra parcialidad hablaba el ‘mexicano corrupto’ o en Acacoyagua donde una parcialidad del pueblo hablaba ‘el mexicano corrupto’ y la otra ‘el chontal’. Es difícil, a veces

¹⁴ Oviedo, *Nicaragua en los Cronistas de Indias: Oviedo*, introducción y notas de Eduardo Pérez Valle, pp. 376-377, Managua: Fondo de Promoción Cultural—Banco de América, 1976

¹⁵ Geoffrey G. McCafferty, [Buscando los Nahuas de Nicaragua... Encontrando?: Investigaciones Recientes en Santa Isabel](#). Mi Museo, Publicaciones

imposible, saber si un rasgo de la cultura material se extendía a través de los límites étnicos y lingüísticos o si lo hacía por medio de sus portadores a territorios que antes se asociaban a otros pueblos culturales y lingüísticos. En la misma Subtiaba también encontramos ejemplos de pueblos nahuat-hablantes (Acoçaco) circundados por pueblos de habla maribio (Cindegapipil, Paynaltega, Xiquilapa, Ayatega,...)». ¹⁶

No es importante quienes eran chorotegas, maribios y nicaraguas, si todos tenían una cultura más o menos uniforme, y más si las lenguas han desaparecido y la genética ha hecho de todos nosotros mestizos. Al final del proceso todos hablamos español, somos católicos y producto del mestizaje entre españoles, indígenas y algunos africanos esclavos. Entre las élites que han mantenido una fuerte endogamia, el análisis de ADN demuestra quizás más de 60% de origen europeo, con un 10% del Medio Oriente y un 10% amerindio. Lo importante es el resultado del proceso, y no los orígenes.

La industria y producción agrícola de los pueblos originarios está parcialmente plasmada en la tasación de 1548 ordenada por Alonso López de Cerrato. Tasaron varios productos indígenas, incluyendo maíz, frijoles, algodón y productos de algodón, petates, cacao, sal, una instancia de chiles (ají), varios tipos de productos hechos de fibra vegetal, como alpargatas, sogas, hamacas y equipaje para caballos, y cerámica. Los españoles probablemente tasaron productos que podían vender, o comer en la economía primitiva de Nicaragua y América Central. ¹⁷

Maíz: Los tasadores mandaron un promedio de ocho indios tributarios a sembrar, cuidar, y cosechar una fanega de semilla de maíz y entregarlo al encomendero. En esto no hay diferencia percibida entre los nahuas y los otros grupos.

Fríjol: Los tasadores mandaron un promedio de 40 indios tributarios para cada fanega de frijoles sembrados. En los casos de encomiendas pequeñas la tasación era en almudes o celemines, unidades de media y una docena de fanega. No hay diferencia en patrón de las tasaciones entre los nahuas y los otros grupos.

Algodón: Aunque hubo variabilidad entre las encomiendas, el promedio fue 40 indios tributarios para cada fanega de semilla de algodón. Y no hay mucha diferencia en la siembra de semilla de algodón entre los nahuas y los otros

¹⁶ Mejía Lacayo, José, Los Primeros Inmigrantes en Nicaragua, *Revista de Temas Nicaragüenses* 95: 94-108, Marzo 2016

¹⁷ Patrick S. Werner, Una Revisión de la Presencia de los Nahuas En Nicaragua al Tiempo del Contacto, *Revista de Temas Nicaragüenses* 3: 15-26, Julio 2008

grupos. Pero hay mucha diferencia en el asunto de la producción de productos de algodón. Lo que aparece en las tasaciones es mantas blancas y mantas pintadas. Hay siete encomiendas, concentradas en Managua y una en Xalteva, todas chorotegas, que tenía que producir mantas blancas y mantas pintadas. Hay una posibilidad que una de las encomiendas.

Cacao: La producción de cacao en Nicaragua ha producido mucha especulación. Oviedo escribió sobre el uso de cacao como bebida y su uso como dinero. Dijo que solamente los nahuas producían el cacao. Andagoya escribió que los chorotegas produjeron el cacao. La verdad es que la tasación establece que los dos grupos produjeron cacao, los nahuas lo produjeron en sus pueblos en el norte y sur de Nicaragua y los chorotegas lo produjeron en la meseta de los pueblos donde todavía existen pueblos originalmente choroteganos.

Chile: Hay solamente una encomienda la No.158, la isla de Nicaragua probablemente Ometepe que tenía que producir ají, o chile. Su etnicidad es desconocida.

Alfarería: Los Chorotegas eran los maestros de la producción de objetos de barro, con la isla de Chira con una tasación de 1050 piezas. Oviedo describió la cerámica de Chira como negro y pulido, posiblemente la variedad Lago modelado. En total los chorotegas tenía que producir 1098 piezas, los maribios 84 piezas y encomiendas de etnicidad desconocida, 172. Los nahuas no tenían ninguna tasación para producir cerámica.

Productos de Fibra Vegetal: El producto más producido por los indios era las alpargatas, los “zapatos tenis” de la conquista. Los chorotegas eran los maestros en la producción de alpargatas, con el pueblo de Nicoya con una tasación anual de 750 pares y el pueblo de Nenderí, cerca de Masaya, con una tasación anual de 729 pares. A producción anual de los chorotegas era 2,340 pares. Los maribios tenían una tasación de 360 pares por año, los pueblos desconocidos tenían la tasación de 312 pares y los nahuas tenían la tasación de 90 pares por año.

Producción de Equipos para Caballos: Los indios poco después de la conquista producían objetos para caballos, jáquimas, cabeceras, y posiblemente las riendas. La producción de los chorotegas eran 80 equipos, de los maribios 32 equipos, de los nahuas 12 equipos, y de un pueblo desconocido, 20 equipos. Ya que los caballos fueron traídos por los españoles, la producción de estos artículos demuestra la creatividad indígena.

Producción de Hamacas: Poco después de la conquista los españoles descubrieron que las hamacas de los chorotegas eran muy cómodas. Tataron en total 19 hamacas, incluyendo dos del pueblo de Masaya. Una encomienda de etnicidad desconocida produjo dos hamacas por año.

La producción de los pueblos originarios no es muy diferente a la industria de nuestros campesinos. Las alpargatas han desaparecido, y hasta los caites. También han desaparecido el tejido de mantas y la producción de hilo. Los nicaraguas (nahuas) no producían artículos de alfarería lo cual es consistente con el registro arqueológico. En general los grupos nahuas tributaban poco, producción que confirma su poca población.

Entre los tributos no figuran metates de piedra, ni estatuas, ni puntas de flecha, ni arcos, ni lanzas, ni escudos, ni códices de piel de venado, ni papel de amate. Algunos fueron suprimidos por razones religiosas (estatuaria e incensarios), por ser obsoletos (armas en general), ni códices y papel de amate por ser obsoletos, ya que los libros españoles eran muy superiores. También desaparecieron los calendarios (el de 260 y el de 365 días) que fueron sustituidos por el calendario juliano usado por los españoles, que a su vez fue reemplazado por el calendario gregoriano en 1582. Entre la cerámica de los pueblos originarios se encuentran incensarios de alfarería, pero estos no eran artículos de tributo.



Incensario estilo Potosí Aplicado (500-800 a.C.). Fotografía: Museo de Arte de Denver, Colorado, USA

«Desde aproximadamente el año 100-1250, variedades de Potosí Aplicado fueron fabricados y consumidos en ambos sectores del norte (Nicaragua) y el sur (Costa Rica) de la Gran Nicoya. Estos objetos de cerámica consisten en dos partes, una base en forma de plato y una tapa alta, generalmente en forma de campana. El nombre del tipo cerámico toma su descriptor del uso generoso de la decoración del apliqué que adorna el cuerpo del recipiente. Estos objetos fueron utilizados para quemar incienso, y la tapa del recipiente se entiende típicamente para representar una característica real del paisaje, tal como una montaña o un

FIGURA 3. TEMAS PRINCIPALES EN LAS ESCULTURAS DEL ÁREA INTERMEDIA

TEMAS	Diquís Delta	E. Costa Rica	Chontales	Zapatera y Momotombo	Barriles	San Agustín	Tierra-dentro
Ser humano masculino	X	X	X	X	X	X	X
Ser humano femenino	X	X	X			X	X
Sobrenatural	X	X	X	X		X	X
Figuras de alter ego:							
reptil		X	X	X		X	X
felino			X	X			
mono			X	X			
Guerrero		X	X	X	X (?)	X	X
Figuras enmascaradas:							
animal	X	X	X	X		X	X
otros	X	X	X	X		X	X
Danzante	X		X	X		X	
Músico	X	X	X	X (?)		X	
Chaman	X	X					
Señor-esclavo					X	X	
"Ofreciendo":							
Taza	X	X			X	X	X
Concha	X (?)	X			X (?)	X	
Cabeza trofeo:							
Sostenida en mano(s)	X	X	X	X	X	X	X
En collar	X	X	X			X	
Colgando detrás	X	X				X	
Comedor de cabeza trofeo	X					X	
Mesa/metate/alter con orilla de cabeza trofeo	X	X	X	X	X	X	X
Cabeza en escultura completa	X	X		X (?)		X	X
Animales:							
reptil	X	X	X	X		X	X
sapo / rana			X	X		X	X
felino	X	X	X	X		X	X
mono*	X	X	X	X		X	X
pájaro	X					X	X

* Los monos parecen estar antropomorfizados y la identificación es tentativa

volcán, proporcionando el contexto físico para las figuras modeladas vistas encima de la tapa». ¹⁸

«De ahí Potosí Aplicado representa un caso notorio de continuidad cultural; persiste en los periodos que forman la tradición policroma en la Gran Nicoya. Hasta el momento no es posible decir si estas piezas fueron heredadas o hubo una continuidad de la producción. Los resultados preliminares del análisis

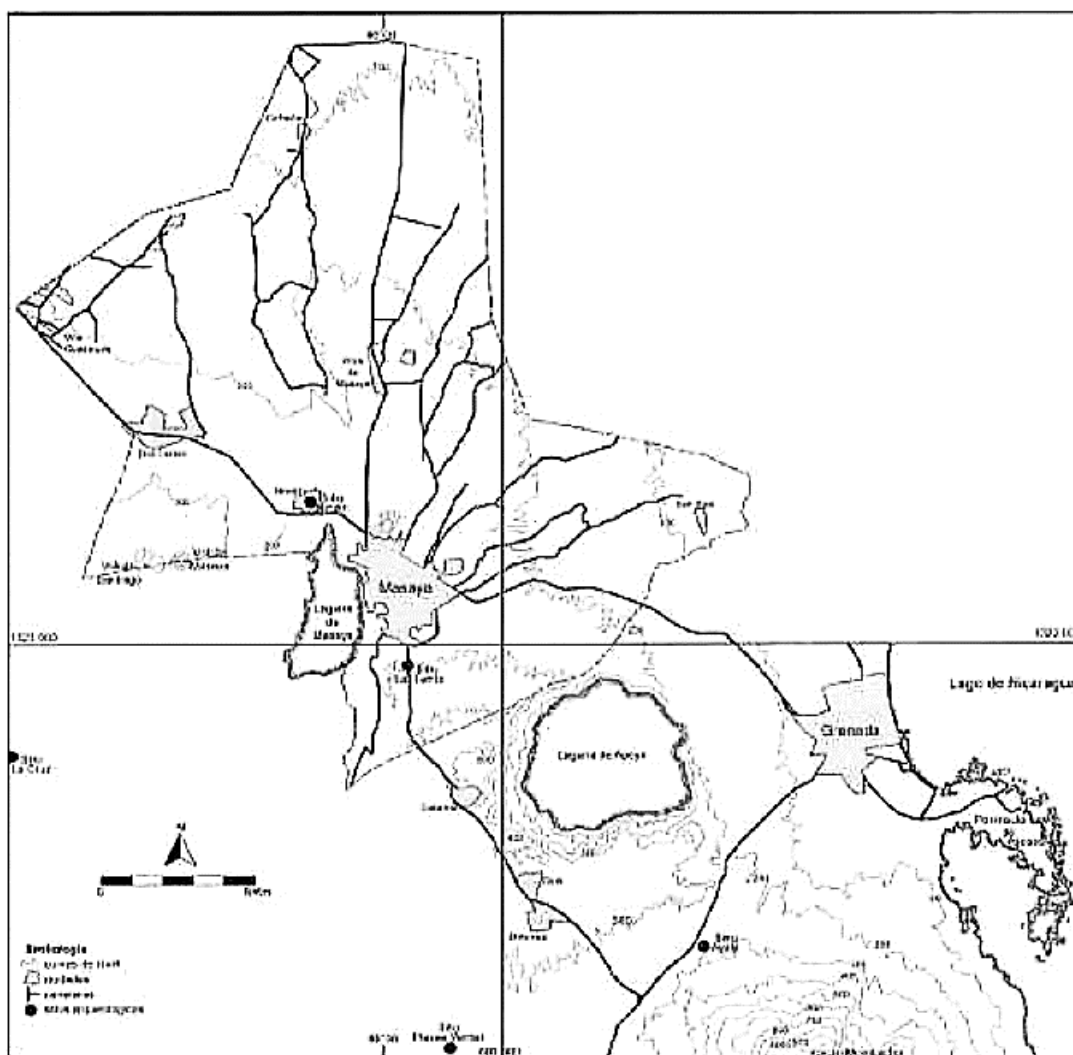


Figura 1. Ubicación de las aldeas nucleadas del período Bagaces discutidas en este trabajo

¹⁸ Lorelei Platz, Reexaminación de los incensarios Potosí Aplicado de Gran Nicoya, Cuadernos de antropología: *Revista Digital del Laboratorio de Etnología "María Eugenia Bozzoli Vargas"*, Vol. 27, N°. 2, 2017

composicional de las muestras de Potosí indican que fue hecho con diferentes arcillas, sugiriendo múltiples puntos de manufacturas». ¹⁹

De la estatuaria monumental se conocen unas 120 estatuas en su mayoría del departamento de Chontales hoy situadas en el Museo Gregorio Aguilar Barea (MGAB) en Juigalpa; el Museo Nacional en Managua cuenta con algunas estatuas procedentes de El Salto; la Smithsonian Institution en Washington D.C. cuenta con algunas estatuas y también el Museo Etnológico de Viena, llevadas por Emmanuel Von Friedrichsthal en la década de 1840. ²⁰

Según Burhns²¹ «Los temas que caracterizan la escultura del Área Intermedia evidencian una religión que, lejos de celebrar elites políticas o una serie de deidades con funciones astrales/de fertilidad/creadoras, está centrada alrededor del chamanismo, del contacto transformacional con lo sobrenatural (quizás asistido con alucinógenos), relaciones especiales humano/animal, y un conjunto de creencias acerca de la muerte que guiaban la colocación de las estatuas dentro y cerca de zonas de entierros como marcadores de sepulcros y, quizás, guardianes de sepulcros y de los muertos. Aunque las variantes locales de esta religión son legiones, el gran número de temas compartidos en la escultura proporcionan un argumento revelador de la similitud básica de las ideas religiosas (Figura 3 en la página anterior).

Podemos tener una idea de las ciudades de los pueblos originarios. Basta con citar a Silvia Salgado et al. En sus conclusiones sobre las aldeas nucleadas del período Bagaces (300-800 d.C.). El estilo de vida era rural y los diferentes sitios muestran diferencias en cuanto al uso de artefactos hechos de silicatos criptocristalinos o de obsidiana. La producción lítica era doméstica, la única producción especializada era la de metales decorados encontrados en el sitio Ayala, pero no se sabe si fueron producidos localmente o importados. La alfarería es similar en todos los asentamientos y está dominada por cerámica monocroma destinada a procesar y almacenar alimentos. No se encontraron hornos o talleres de producción alfarera. Los enterramientos se hacían cerca de las habitaciones domésticas. Los sitios Ayala y Piedras Verdes tuvieron una jerarquía regional más importante que Nindirí, La Huerta y La Cruz.

La Fig. 1 muestra la ubicación de las cinco aldeas nucleadas localizadas en Granada y Masaya: el sitio Ayala en las faldas del Mombacho, cerca de la carretera

¹⁹ Granada Collection: Mi Museo, Granada, Nicaragua. [Información sobre Potosí Aplicado](#), consultado el 30 de diciembre de 2017

²⁰ Alexander Geurds, Jorge Zambrana y Carlos Villanueva. Escultura de piedra en el centro de Nicaragua: Logros y desafíos, *Mi Museo y Vos* año 4, No. 13, Junio 2010

²¹Burhns, Karen Olsen, Una Mirada desde el Puente: La Escultura del Área Intermedia en Perspectiva Temática, traducido del inglés al español por Blanca Estrada Cousin, 30: 15-42, Octubre 2010

a Nandaime; La Cruz en Carazo; La Huerta y Nindirí en el departamento de Masaya.

Según los cronistas, Managua era el poblado más grande en el territorio que ahora es Nicaragua. Dice Oviedo²²

"Y por lo que se dixo fuí á la poblaçion de Managua de la lengua de Chorotega, que á la verdad fué una hermosa é populosa plaça, é como estaba tendida á orilla de aquella laguna, yendo de Leon á ella, tomaba mucho espaçio; pero no tanto ni aviendo cuerpo de cibdad, sino un barrio ó paça delante de otro con harto intervalo: é quando más próspero estuvo (antes que entrasse allí la polilla de la guerra), fué una congregaçion extendida é desvariada, como en aquel valle de Álava ó en Vizcaya é Galiçia y en las montañas y en el valle de Ibarra é otras partes están unas casas apartadas é á vistas de otras, que tenían mucho compás. Pero aquestas de Managua estaban como sogas al luengo de la laguna, é no en tres leguas ni una; pero avia en su prosperidad diez mil indios de arco é flechas é quarenta mill ánimas, y era la más hermosa plaça de todas, y estaba ya la más despoblada é asolada que avia en aquella gubernaçion, quando yo la ví, que fué poco más de tres años despues de aquella carta é sermones. Esta poblaçion de Managua está ocho leguas²³ de Leon."

Otros pueblos importantes eran Teçoatega (El Viejo) del que Oviedo dice tenía más de 20,000 vasallos entre hombres, mujeres, chicos y grandes, Jalteva (Granada) tenía 8,000 indios en su distrito; León se dice que tenía 15,000 vecinos naturales (León fue fundado en el medio de la población indígena de Imabite). La carta de Gil González informando el descubrimiento dice que en la provincia de Nocharí "...hallé seis pueblos a legua y media o dos leguas uno de otro, con 2,000 vecinos cada uno..."²⁴

Teçoatega es un buen ejemplo porque disponemos de suficiente detalle gracias a Oviedo. Estando en Teçoatega, Oviedo²⁵ describe en detalle la estancia del cacique Agateyte y casa de su corte. En la casa de gobierno estaba el cacique

²² Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo, Historia General y Natural de las Indias, pag. 127., tomo XI, Editorial Guaranía, Asunción, Paraguay, 1945

²³Una legua equivaldría a 5.57 km o 20,000 pies; un pie es un tercio de vara; y una vara equivale a 0.8359 metros.

²⁴ Carta del Capitán Gil González de Avila a Su Magestad dándole cuenta del Descubrimiento de Nicaragua, Colección Somoza, 1:85-107, Editor: Andrés Vega Bolaños, Madrid, 1954

²⁵Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo, Historia General y Natural de las Indias, pag. 197., tomo XI, Editorial Guaranía, Asunción, Paraguay, 1945

con unos 40 a 48 principales²⁶ quienes a su vez disponían de una guarda permanente de unos 10 a 12 personas cada uno.

"Y en la una nave estaban diez ó doçe indios prinçipales, y en la otra otros tantos, echados en tierra sobre dichas esteras, y frente dellos otros tantos, los piés de los unos háçia los piés de los otros, é por cabeçera ó almohada sendos banquillos (duhos), sin hablar é con mucho silençio todos.

Estos principales mandaban en toda la provincia del cacique y a todos sus indios. Toda la provincia significa 20,000 vasallos entre hombres, mujeres, chicos y grandes.

Á los cuales manda é ordena el caçique lo que han de haçer; é assi aquel á quien manda, se levanta en pié é se pone çerca dél para entender su voluntad, é va luego a poner por obra, si es cosa que ha de yr en persona; é si no é lo ha de mandar á otros, sale aquel capitan ó principal fuera de la plaça, y en unas casas é buhios que están a un tiro de piedra de la plaça, é dando una ó dos voçes, vienen de aquellas casas corriendo luego diez ó doçe hombres de la guarda continua que allí está, é provee lo que conviene; porque de los indios é criados destes prinçipales siempre están allí diez ó doçe de cada uno. Y en la voz que da, quando llama, no diçe sino su nombre proprio, para que los que vinieren sean suyos é no de los otros capitanes ó prinçipales; é proveydo, tórnase a su lugar á aquella ramada ó portal, dó estaba acompañando al caçique. estos capitanes mandan á todo el resto de la señoría é provinçia del caçique é á todos los otros indios, é les refieren la voluntad del caçique, y en espeçial en las cosas que tocan a la guerra; é para coger sus tributos, tienen sus offiçiales é recaudadores, que en ello entienden. Quando algun mensajero viene ó trae alguna embaxada, no le diçe al caçique á lo que viene, sino á uno de los dichos prinçipales; y este prinçipal lo refiere al caçique, aunque este pressente, para que provea lo que fuesse su voluntad é sepa lo que hay de nuevo; é assi lo provee luego é con pocas palabras de la forma ques dicho, mandando en el caso á un capitan ó más de aquellos lo que le paresçe; é si es cosa de mucha importançia, aconséjase luego con ellos todos, é acuérdase lo que más provechoso á su estado é persona."

En términos generales, Centroamérica fue más fría y seca durante el Pleistoceno²⁷. Las sabanas, los bosques de pino-encinos y los bosques secos probablemente predominaban en Nicaragua. Después del Pleistoceno, el clima se volvió más húmedo y caliente y los bosques siempreverdes y semi-siempreverdes habrían dominado la vegetación. Con la llegada del hombre, y a medida que la población creció y la agricultura se volvió importante, grandes áreas de la vertiente del Pacífico fueron deforestadas, en

²⁶Según Newson los principales residentes en la corte de Teçoatega eran 24. Véase Newson, Linda A., *Indian Survival in Colonial Nicaragua*, University of Oklahoma Press, Norman, 1987

²⁷ Es la edad de hielo que duró de hace 2,588,000 a 11,700 años.

particular en la Meseta de los Pueblos, y como consecuencia el clima probablemente se volvió más seco. La población aborigen en la región del pacífico llegó a ser hasta 547,000 habitantes. La vegetación del Pacífico se recuperó en forma significativa, cuando la población colapsó luego de la llegada de los europeos hasta reducirse a unos 32,000 habitantes, aunque la regeneración pudo estar influenciada por la preponderancia de árboles frutales comestibles y otras plantas útiles como fuentes de semillas.²⁸

Etnias Originarias en la Costa Caribe

Nicaragua es un país de varias nacionalidades, entendiéndose por nación el conjunto de personas de un mismo origen y que generalmente hablan un mismo idioma y tienen una tradición común. Podemos hablar de una nación miskita, otra nación mayangna, ulwa y rama.

La evolución de la Costa Caribe es diferente a la región del Pacífico. Diferente por la geología del terreno, por el exceso de lluvias que se da en climas cálidos, con precipitaciones abundantes y bien distribuidas, en donde una gran actividad bacteriana hace que el humus se consuma con rapidez. Los minerales arcillosos se disuelven, mientras que el hierro y el aluminio se acumulan en forma de óxidos y dan lugar a la formación de una costra dura, llamada laterita. Como los suelos no son fértiles, la agricultura que conocemos en la región del Pacífico no es posible. Las naciones originarias entendieron bien el terreno que habitaban; por ello eran recolectores y cazadores de la selva.

Las excavaciones arqueológicas en la Costa Caribe son escasas. Se pueden citar el trabajo preliminar de Richard Magnus, *La Secuencia Cerámica de la Costa Atlántica y la Zona Central de Nicaragua (Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación 35-36: 52-61, Mayo-Agosto, 1980)*; los estudios de Alex Geurds en Chontales *Escultura de piedra en el centro de Nicaragua (Mi Museo y Vos 13: 4-7, Junio 2010)*; Logros y desafíos, y de Espinoza Pérez, Edgar, Laraine A. Fletcher, and Ronaldo Salgado Galeano. *Arqueología de las Segovias: una secuencia cultural preliminar*. (Managua, Nicaragua: Instituto Nicaragüense de Cultura, 1996).

Magnus definió dos complejos en la zona central, Copelito y Cerna, pero no llegó a establecer una cronología. En el complejo Copelito se recuperó cerámica monocroma con decoración incisa o perforada, e instrumentos de piedra (manos y metales, astillas de pedernal y hachas toscas de piedra fina). La cerámica encontrada en el complejo Cerna está muy mal conservada y es probable que

²⁸ W. D. Stevens. [Vegetación, Flora de Nicaragua](#), consultado el 3 de enero de 2018

algunas provengan de la región del Pacífico. El material lítico recuperado fue similar al complejo Copelito, con algunas cuentas de piedra y algunos jades.

Las excavaciones de Geurds incluyen el sitio El Ayote de seis hectáreas de extensión con montículos residenciales y un centro cívico-ceremonial. Se encontraron 26 monolitos de basalto columnar. Hay dos plataformas, una de 24 x 24 m y otra de 16 x 16 m. La plataforma mayor cuenta con treinta monolitos situados en sus esquinas, puntos intermedios y sobre el eje central de la plataforma, diez de ellos enterrados verticalmente. Los monolitos son similares al estilo Chontales.

Las Etnias Originarias de la Región Central

La población de los pueblos originarios eran unos 179,000 que cayeron bajo control español. Su lengua era el matagalpa, que desapareció a mediados del siglo XX. Habitaban en cañadas, o sea en chozas de bahareque cerca del cauce de las quebradas. Para dominarlos los españoles recurrieron a las misiones, porque vivían dispersos en tribus o grupos de origen familiar, sin un jefe reconocido que facilitara su control. Comercian y compartían un mismo sistema cultural con gentes de Honduras y El Salvador. Tan tarde como 1881 se rebelaron contra el gobierno nicaragüense en protesta por el trabajo forzado y las imposiciones del jefe político. En los distritos mineros de Dipilto, atacaron en repetidas ocasiones a los españoles. Practicaban la agricultura, cultivaban maíz, y los otros vegetales comunes en el Nuevo Mundo. Durante la colonia, los indios extraían brea de ocote para abastecer las necesidades de El Realejo. Durante el siglo XVII sufrieron los ataques de los zambos-mosquitos.

Debemos enfatizar el comercio interregional y la posibilidad de formar un mismo sistema cultural entre Las Segovias y El Salvador, Honduras y La Gran Nicoya. Esta integración trasfronteriza apoya la cultura de frontera que creemos existió entre la región central de Nicaragua, incluyendo Las Segovias y Chontales.

El hecho que los españoles escogieran las misiones para controlar a los pobladores de la región central es indicativo de su situación político-administrativa. Dice Newson «La encomienda no era apropiada para controlar grupos tribales, puesto que en éstos no existían estructuras organizacionales y carecían de un efectivo liderazgo nativo para la exacción de trabajo y recolección de tributos. La imposición de la encomienda no valía la pena, puesto que estas sociedades no producían más que pequeños excedentes, si los había, y constituían solamente pequeñas fuentes de trabajo. Por consiguiente, se pensó que la civilización y conversión inicial de las tribus indígenas estaría mejor bajo las

órdenes misioneras, las cuales podían proveer una forma más estrecha de supervisión». ²⁹ La región Central fue tierra de misiones y reducciones.

La porción insumisa de la región central fue la Tologalpa. Según Matamoros Chávez «La Tologalpa fue un territorio indígena en el centro del actual territorio nacional de Nicaragua, al que durante el Período Colonial ni españoles ni misquitos lograron someter. El objetivo es demostrar que, durante tres siglos, La Tologalpa existió como un espacio insumiso, independiente de la Colonia Española y del Reino Mosquito. Conocer La Tologalpa es contribuir al rescate de la Historia e identidades de las actuales sociedades nicaragüenses. Los sistemas de información geográfica (SIG) son una poderosa herramienta para este propósito.

«El estudio demuestra que La Tologalpa no se convirtió en el Reino Mosquito, se transformó en dos espacios diferentes; uno pasó a ser lo que Nietschmann llama el Núcleo del reino (1995), el otro siguió existiendo como espacio-sujeto no colonizado, llamado por los cronistas La Tologalpa o La Taguzgalpa. El antropólogo Galio Gurdían (2001) afirma que en ese momento se constituyeron dos espacios indígenas diferentes, el **Reino Mosquito y el "Espacio Caribe"**. **Él propone este segundo término para sostener que aquellos caribes insumisos atravesaron procesos de formación cultural diferentes a los de mestizos y misquitos.** Este énfasis ayuda a sostener que La Tologalpa y caribes continuaron existiendo hasta el siglo XIX, independiente de la Colonia Española y de Reino Mosquito. Asimismo, sugiere la necesidad de estudiar la herencia de aquellos en las sociedades que hoy pueblan el Espacio Caribe.

«Eventos ocurridos después del período de estudio profundizaron la división de Nicaragua en tres grandes espacios socioeconómicos: la economía agroexportadora se arraigó en la región del Pacífico; la de enclave en el otrora Reino Mosquito; y la del régimen de haciendas en La Tologalpa / Espacio Caribe, a la que fue sometida tras expropiaciones masivas de tierras indígenas en el siglo XIX». ³⁰

Según Vásquez «Los límites de la Tologalpa los señala Vásquez en la misma pág. 78, así: Norte, río Tinto, que llaman también Guayape y pasa cerca de Guampao; Este, mar del Norte; Oeste, valles de Jalapa, Ciudad Vieja, Pantasma y Sébaco; Sur, río San Juan, noventa y cinco leguas hasta la laguna de Granada». ³¹

²⁹ Linda A. Newson, [Variaciones regionales en el impacto del dominio colonial español en las poblaciones indígenas de honduras y Nicaragua](#), consultado el 31 de diciembre de 2017

³⁰ Edwin Matamoros-Chávez, Mapeando la Tologalpa, Espacio no Colonizado en la Nicaragua Colonial, *Revista de Temas Nicaragüenses* 103: 375-407, Noviembre 2016, consultado el 3 de enero de 2017

³¹ Vásquez - Tomo IV, pág. 78 - "Por una Real Cédula fechada en Monzón a 30 de octubre de 1547 dirigida al Presidente de la Audiencia Licenciado Cerrato, S. M. Católica ordenaba no se permitiera a un Capitán que había salido de la Segovia, poblar ni conquistar la Taguzgalpa contra lo ordenado y

Espinoza Pérez et al. definieron dos secuencias arqueológicas, la fase La Mansión (300 d.C. - 600 d.C.)³² y la Fase Casa Blanca (600-800 d.C.)³³.

Los datos concernientes a la fecha después de 1000 d.C. son muy escasos en el estado actual de las investigaciones; la presencia de algunos tiestos de engobe blanco característicos para este período están casi ausentes. Esto podría interpretarse como la posibilidad de que Las Segovias no participarían más en las redes comerciales, o posiblemente las causas se deban a un progresivo abandono de la zona.

Las Segovias y El Salvador: Las evidencias de intercambios con esta zona están bastante restringidas. La información sobre intercambios para la Fase La Mansión no existen en el estado actual de la investigación. Algunos modos cerámicos están compartidos principalmente con la cerámica de decoración negativa. Es difícil definir sin análisis de composición química la procedencia de estos materiales cerámicos ya que pueden ser de origen local o pudieron llegar a

dispuesto en las Nuevas Leyes que -ordena las conquistas de las Indias se hablan hecho, etc." Citado Por Celia Guillén de Herrera en Nueva Segovia, reproducido en *Revista de Temas Nicaragüenses* 106: 369, diciembre 2017

³² Fase La Mansión (300 d.C. - 600 d.C.): En general la cerámica demuestra muchas similitudes relacionadas a la tradición Usulután, especialmente asociadas a Muerdalo y Bolo Naranja, los cuales a su vez están relacionados con la esfera Cerámica de Upala que abarca también a El Salvador y Honduras. Las evidencias sobre la organización social son bastante difíciles de inferir por la falta de datos arqueológicos. Las evidencias de intercambios para esta fase están demostradas por la presencia de cerámicas encontradas en varias partes del Pacífico nicaragüense, en especial Managua, Granada y posiblemente Rivas. Los recientes estudios sobre el análisis de obsidiana reflejan que una buena cantidad de ese material provenía de Guinope [Honduras], un yacimiento que está cercano a Las Segovias, debido talvez al acceso directo.

³³ Fase Casa Blanca (600-800 d.C.) Esta fase marca la aparición de la bicromía y tricromía en la zona; los tipos Cacaúlí Rojo sobre Naranja y Las Tapias Tricromo, están relacionados directamente con Las Segovias, con la que comparten casi las mismas formas y las mismas pastas, estos tipos cerámicos tienen mucha relación estilística con tipos del Centro de Honduras, especialmente con los tipos Cancique Policromo y las cerámicas Sulaco bicromo y tricromo. Los patrones de asentamientos para esta fase indican sociedades jerarquizadas, donde una élite mantenía el control territorial, lo cual incluía el acceso a zonas grandes de cultivos y el control de rutas de acceso, esto está evidenciado por la presencia de los sitios que han sido denominados centros regionales. La presencia de policromos Ulúa que se han encontrado en las excavaciones y Superficie, además de las que se encuentran en las colecciones privadas, reflejan que Las Segovias pudo ser un punto intermediario para el traspaso de grupos más al Sur tanto en Managua, Granada o Costa Rica. Es posible también que en Las Segovias también se estuvieran manufacturando vasijas de este mismo tipo (Eren 1995:), lo cual nos conllevaría a afirmar que Las Segovias estaban integradas dentro de esferas más amplias con el Centro de Honduras, de la cual también formarían parte. La presencia de tiestos Deliro Rojo sobre Blanco pertenecientes a la Fase Lepa de El Salvador (Andrews: 1976), y Tenampúa Policromo son indicadores de que Las Segovias están integradas en una red de comercio bien estructurada que influyó fuertemente en la organización socio-política de Granada entre los 500-800 d.C. También este fenómeno se puede observar en la Cuenca del Lago de Managua para la misma época donde la cerámica de engobe naranja está representada fuertemen- *Revista de Temas Nicaragüenses* No. 84 © Edgar Espinoza Pérez y otros Arqueología de Las Segovias: Una Secuencia Cultural Preiminar 275 te, lo cual no solamente indica intercambios comerciales sino que también una mezcla de grupos sociales.

la zona como productos de intercambios. Durante la Fase Casa Blanca las evidencias son más tangibles aunque los datos son escasos y la mayoría provienen de material de la superficie. El Tipo Delirio Rojo sobre Blanco, es diagnóstico para la fase Lepa (625-1000 d.C.) en Quelepa.

Las Segovias y Honduras: Según Healy "Honduras tiene seis regiones diferentes definidas principalmente en términos de trabajo arqueológico anterior, no de fronteras lingüísticas o etnográficas particulares. Las divisiones son la región del Lejano Oeste, La región Ulúa-Chamalecon-Sula, la región del Lago Yojoa, la región central, la Región del Pacífico Sur y la región Nordeste "

Para la fase La Mansión se han encontrado relaciones estilísticas especialmente con la fase Chismuyo del Pacífico Sur de Honduras, principalmente comparte la decoración negativa con tipos Bolo Orange el cual tiene muchas afinidades estilísticas con el tipo San Antonio Negativo. Las Fases San Lorenzo y Fonseca del Pacífico Sur corresponden cronológicamente con la Fase Casa Blanca. Parece ser que durante estas fases tanto Las Segovias como el Pacífico Sur mantuvieron relaciones estrechas o estaban integradas dentro de un mismo sistema cultural.

Las Segovias y la Gran Nicoya: El área de la Gran Nicoya más cercana a Las Segovias está constituida por la Cuenca del Lago de Managua, especialmente en el drenaje del Río Viejo. Los estudios comparativos que se pueden hacer actualmente pertenecen principalmente a la fase Casa Blanca, puesto que solamente un sitio de la Cuenca del Lago ha sido excavado perteneciente al período Sapoá (800-1350), en la periodificación regional. Durante la fase Casa Blanca y el período Sapoá de la Cuenca del Lago, los datos reflejan un grado mayor de interacción entre las dos regiones.

Hacia la actual Managua, los datos sobre las interacciones son más evidentes desde por lo menos 300 d.C. recientes excavaciones en el sitio conocido como Tiscapa, dan muestra que tiestos del tipo de engobe naranja y cerámicas en negativo se encontraron con tiestos Rosales y Espinoza Bandas Rojas del período Tempisque (500 a C - 300-d.C) lo que demuestra contactos desde épocas bastante tempranas. Aparte de la cerámica muchas lascas de obsidiana fueron encontradas en el mismo contexto, lo que indica contactos desde épocas tempranas de la Gran Nicoya y la parte Sur de Honduras, donde Las Segovias pudo jugar un rol de intermediario, o hasta ser el proveedor directo de la materia prima. En otro sitio en Managua conocido como las Huellas de Acahualinca, se encontró mucho material del Norte de Nicaragua. Goodstiein ha analizado materiales excavados durante los años 50, y encontró evidencias de intercambios de cerámica del Norte de Nicaragua durante el Período Bagaces (300-800 d.C.),

Según Oviedo había minas de oro en Nicaragua

"Hay buenas minas de oro, é no tienen hierro..." "Las minas del oro están treynta é çinco leguas de la cibdad de Leon, é son buenas é de buen oro de más de veynte quilates, en el rio que se dice Sanct Andrés y en un pueblo, que se llamó Sancta Maria de Buena Esperanza."

Y más adelante agrega

"É quinze leguas de aquel pueblo (Sancta Maria de Buena Esperanza) avia primero otra poblaçion de chripstianos, que se llamó Villahermosa (en Valhermoso), a la par de un rio de oro..."

Sigue el tema del oro más adelante diciendo

"Otras minas hay en la gobernacion de Nicaragua, á par del rio de Marabichicoa, é assi se llama el pueblo en que hay ochoçientos indios de repartimiento é son en él más de dos mill é quinientas ánimas": é los indios llaman al rio ques dicho Guatahiguala, y está á treynta leguas de Leon."

Treinta leguas de León son unos 150 km, que medidos desde León caen al pie de la cordillera de Dipilto, que aun hoy es un distrito minero.

La lengua hablada en la región central era similar a la hablada en El Salvador. «El Dr. Berendt conservaba un vocabulario de noventa y cuatro palabras y algunas frases suministradas por el Rev. Víctor Noguera, un sacerdote ordenado en 1853, y que en parte había aprendido la lengua del párroco de Matagalpa y San Jorge, poco después de esa fecha. Posteriormente, el Dr. Brinton localizó un artículo de un inteligente profesor, Don Jeremías Mendoza, de Yoloaiquín, publicado en la revista La Universidad, en San Salvador, Centro América, en junio del año pasado (1893). El descubrimiento fue inesperado para mí, el artículo de Mendoza describe el pueblo indio de Cacaopera, que se encuentra en la sierra de San Salvador, a ciento cincuenta millas de Matagalpa, no expresa conocimiento alguno de que el dialecto de esa aldea de montaña es idéntico con el de gran parte de la población indígena de los departamentos de Matagalpa y Segovia en Nicaragua».³⁴

II

LA FORMACIÓN DE LA PROVINCIA

El primer encuentro de Gil González con los caciques Nicaragua y Diriangén marca lo que sería el proceso de dominar y sojuzgar a los pueblos originarios de la región del Pacífico, porque la información recogida dirigió a los españoles hacia

³⁴ Reproducido de Brinton, Daniel G., Familia lingüística Matagalpa de América Central, traducido por Federico Ramón Mairena Vásquez, *Revista de Temas Nicaragüenses* 23: 137-156, Marzo 2010

el occidente. El cacique Nicaragua demostró ser un hombre inteligente y Diriangén astuto. Diriangén los atacó de frente, pero Nicaragua persiguió a los españoles en su retirada.

«Dos factores importantes que influyeron en el patrón de conquista y colonización española y la supervivencia subsiguiente de las poblaciones indígenas fueron la naturaleza y tamaño de las sociedades indígenas en la época de la conquista, y la distribución de recursos que eran atractivos para los conquistadores y colonizadores españoles. Los españoles tuvieron dos propósitos principales con respecto a los indígenas del Nuevo Mundo: "civilizarlos" para convertirlos al catolicismo y explotarlos como fuente de beneficio y trabajo. Estos propósitos fueron alcanzados por medio de tres instituciones: la encomienda, las misiones y la esclavitud. La elección de una de éstas dependía del carácter de las sociedades indígenas encontradas. La encomienda se consideró apropiada para controlar y explotar sociedades estado y cacicazgos. Estas sociedades estratificadas fueron controladas a través de sus líderes nativos, de tal manera que no hubo necesidad de emplear la supervisión estrecha que podían proveer las otras dos instituciones. Además, muchos de estos indígenas ya habían pagado tributo y servicios laborales en épocas precolombinas, por lo que aunque los españoles hubieran modificado los sistemas sociales de los cuales habían sido extraídos los indígenas, las demandas de trabajo y exigencias tributarias no fueron consideradas extraordinarias».³⁵

Los vencidos fueron obligados a pagar tributo en especies a los españoles. Los españoles recibieron pueblos en encomienda, pero no tierras. De inmediato comenzó un proceso de mestizaje que transformó la provincia. La segregación en dos repúblicas, la de los españoles y la de los indios, resultó ineficaz por el **mestizaje. Los mestizos vivían al margen de la ley en "valles". Al menos 61 poblaciones llevaban el nombre de Valle en 2016:**

En la región del Pacífico: *Chinandega*: Valle El Danto, Valle Las Pilas, Valle Las Pilas, Valle San Jose; *en León*: Valle El Tablón, Valle Las Zapatas, Valle de Las Zapatas, Valle de Ocotol, Valle del Guayabal, Valle el Ojochal; *en Managua*: Valle Gottel, Valle Los Aburtos, Valle San Francisco, Valle Telpochapa, Valle de Ticomo; *en Masaya*: ninguno; *en Carazo*: ninguno; *en Granada*: Valle Menier; *en Rivas*: Valle de Colon

En la Región Central: *en Estelí*: Valle El Jocote, Valle Guayucalí, Valle San José, Valle Santa Cruz; *en Madriz*: Valle Ducuali, Valle El Ángel, Valle La Plazuela, Valle Los Encuentros, Valle Pericon, Valle San Andrés, Valle San Antonio, Valle San Francisco, Valle San Juan de Somoto, Valle San Lucas, Valle Santa Isabel, Valle

³⁵ Newson, Linda A., Variaciones regionales en el impacto del dominio colonial español en las poblaciones indígenas de Honduras y Nicaragua

Santa Teresa, Valle Santo Domingo; *en Nueva Segovia*: Valle Congojas, Valle El Limón, Valle El Morado, Valle El Tamarindo, Valle Sabana, Valle Sabana Larga, Valle San Diego, Valle San Juan de Sabana Grande; *en Jinotega*: Valle Dantali, Valle La Tejera, Valle La Virgen, Valle Los Robles, Valle Mancotal Abajo, Valle de Apanás, Valle de La Cruz; *en Matagalpa*: Valle El Brasil, Valle El Charco, Valle El Naranjo, Valle El Nisperal, Valle El Oregano, Valle El Tempisque, Valle Las Calabazas, Valle Las Mangas, Valle San Antonio, Valle de Trujillo.

Y en lo que fue parte de Chontales: *en Río San Juan*: Valle Guadalupe, Región Autónoma del Caribe Norte: Valle Kuikunita

Son 17 valles en la región del Pacífico, y 42 en la región central. Es significativo que en la Manquesa (Carazo y Masaya) no haya ningún valle, porque los mestizos no debían radicarse en las poblaciones indígenas. En la Región Central donde las autoridades españolas tenían menor control, era más fácil que los mestizos establecieran sus valles.

La Depuración de la Región del Pacífico³⁶

La región del Pacífico fue tierra de conquista hasta 1572 cuando salió de Granada un contingente de españoles a conquistar Costa Rica. La rebelión de los hermanos Contreras en 1550 depuró la provincia de personas indeseables por su baja calidad moral. La rebelión de los hermanos Contreras tuvo un efecto benéfico: liberar a la provincia de todos los indeseables españoles y gente insatisfecha. La provincia quizás se vio reducida a la mitad de sus habitantes, pero siguió a esa rebelión un período sin incidentes, salvo la rebelión de Juan Gaitán en San Miguel en 1550, y la conquista de Costa Rica que comenzó en 1561.

Las prohibiciones de abusar a los aborígenes produjeron nuevas inconformidades en Perú, y alentaron a algunos soldados desafectos de Nicaragua y Honduras a rebelarse. Juan Gaitán con una fuerza de 40 españoles y algunos negros saquearon la villa de San Miguel, El Salvador y luego dirigieron al poblado de Jerez en Choluteca, y a las minas de Juan de Ávila para saquearla, y lograron capturarla a pesar de la fuerte resistencia presentada por sus habitantes. Se dirigió entonces Gaitán a León el último día de Pentecostés de 1554 donde residía el fiscal de la Audiencia Lic. Juan Cavallón con el título de Alcalde Mayor y funciones de Gobernador. La intención de Gaitán era vengarse de Cavallón por el castigo que le había aplicado antes por una falta cometida en Nicaragua. Cavallón ordenó a los buques de El Realejo, alejarse de la costa para prevenir ser

³⁶ Mejía Lacayo, José, La Conquista 1522-1572 – Segunda Parte, *Revista de Temas Nicaragüenses* 40: 96-130, Agosto 2011

capturados por las fuerzas de Gaitán, y organizó la resistencia de la ciudad. Gaitán fue derrotado y hecho prisionero en el Convento de la Merced y luego ahorcado.³⁷

Costa Rica fue el último escape para los españoles con espíritu de conquista. Dominados los aborígenes de la región del Pacífico, los aventureros españoles emigraron para reforzar la conquista del Perú. Pizarro, para procurarse refuerzos, envió a Hernando de Soto a Nicaragua para entrevistarse con Hernando Ponce de León, llevando varios objetos de oro y plata que sirvieron de señuelo. Reclutó unos 100 hombres y retornó a Perú. También se une a Pizarro el conquistador Benalcázar con otro navío y con treinta hombres. Los otros dos navíos que habían ido a Panamá también retornaron, con 56 soldados y 26 caballos.

Otra sangría de españoles, siempre para ir a Perú, fue la expedición de Pedro de Alvarado de quien se dice robó en 1534 dos barcos con una tripulación de 200 hombres en El Realejo, aunque es probable que la toma de los barcos fuera hecha con el consentimiento de los dueños. La rebelión de los hermanos Contreras en 1550 produjo otra emigración de españoles, que Boyd-Bowman³⁸ dice un «gran número de los rebeldes parecen haber sido marineros, entre quienes la proporción de extranjeros era muy alta.

Otro escape de españoles con espíritu de conquista comenzó cuando Rodrigo de Contreras armó una fuerte expedición que bajó por el río San Juan y puso sitio en 1540 a la fortaleza de Marbella, construida por Hernán Sánchez de Badajoz cerca de la Bahía de Almirante. Contreras se tomó a Marbella y despojó de sus bienes a Sánchez de Badajoz, aunque regresó a Nicaragua con su gente sin haber logrado nada permanente. Recordemos que Sánchez de Badajoz llegó en abril de 1540 a conquistar las tierras de Veragua después de celebrar un contrato con su suegro, el oidor Francisco de Robles de la Audiencia de Panamá. Sánchez de Badajoz llegó a la cuenca del río Sixaola y en la margen sur de éste, en territorios que hoy pertenecen a Panamá, fundó la efímera ciudad de Badajoz, a cuyo puerto dio el nombre de San Marcos. También erigió la fortaleza de Marbella en las lomas de Corotapa.³⁹ Nicaragua fue parte de la Audiencia de Panamá entre 1539, que fue el año en que se instaló esta Audiencia, y 1543 que fue cuando se creó la Audiencia de Los Confines.

³⁷ Bancroft, Hubert H., *History of Central America*, página 424-425, volume VII, San Francisco, CA: The History Company, Publishers, 1886 y Fernández Guardia, Ricardo, *Historia del descubrimiento y conquista de Costa Rica*, página 146, San José: Imprenta de Avelino Alsina, 1905

³⁸ Boyd-Bowman, Peter, "La procedencia de los españoles de América: 1540 – 1559", *Historia Mexicana*, Vol. 17, No. 1 (Jul. - Sep., 1967), pp. 59

³⁹ Montero Barrantes, Francisco, *Elementos de historia de Costa Rica*, página 27, San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2003

Los encomenderos que figuran en la tasación de la tasación de 1548 reflejan la calidad intelectual y moral de los españoles que habitaban la provincia en este período. Algunos eran malas personas. Elegimos a Luis de Guevara como ejemplo, por ser un miembro del consejo de la ciudad de Granada en 1525. Era un hombre amoral y calculador como político y como funcionario civil.⁴⁰

Pedrarias (1468-1531) se ha presentado como un anciano nacido en 1440, que tomó posesión de la gobernación de la provincia a los 87 años. Realmente nació en 1468, como demuestra Aram⁴¹. Para Aram ni Balboa era tan bueno ni Pedrarias tan malo como se desprende de la caricatura del cronista Fernández de Oviedo.

En este primer período, la población de la provincia estaba conformada en su mayoría por aventureros, sin residencia fija, y gobernada por personas de pobre calidad moral como Rodrigo de Contreras, Francisco de Castañeda, y Pedrarias Dávila. Sin embargo, en este período se introdujo el ganado, la carreta, se fundaron las tres ciudades españolas, Nueva Segovia, León y Granada. Las entradas a la región Central fueron pocas y sin mayor trascendencia, excepto en la región de la alta Segovia donde se intentó explotar minas de oro, y se extraía brea de pino para abastecer las necesidades del astillero en El Realejo. El comercio exterior se realizaba desde León por El Realejo, desde Granada por el Desaguadero.

El Surgimiento de La Mosquitia

Los primeros contactos con extranjeros fueron con los puritanos de la Providence Island Company interesados en intercambio comercial. Muchos barcos pequeños que zarpaban para ir a la Costa de los Mosquitos para pescar o tortuguear, o cortar madera en una de las islas, aunque no eran barcos de guerra, regresaban remolcando un botín. El comercio con Cabo Gracias a Dios se estableció bajo las órdenes del Capitán Sussex Camock; la Providence Island Company buscaba establecer la presencia inglesa en la Costa de los Mosquitos, y por ello solicitaron y obtuvieron una patente concediéndoles derechos exclusivos para comerciar con la Costa. Los segundos de Camock eran Nathaniel Marston y Edward Williams que tenían conocimiento de las lenguas de los indios, aunque su comportamiento dejara que desear.⁴²

⁴⁰ Mejía Lacayo, José, La Conquista 1522-1572 – Segunda Parte, *Revista de Temas Nicaragüenses* 40: 124, Agosto 2011

⁴¹ Bethany Aram, *Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América: Pedrarias y Balboa*, traducción de Antonio J. Carrasco Álvarez, Madrid: Marcial Pons, 2008.

⁴² Mejía Lacayo, José, El Surgimiento de la Mosquitia, *Revista de Temas Nicaragüenses* 34: 75, Febrero 2011

Inicialmente los ingleses usaron la palabra mosquito como una toponimia, y la aplicaron a indios de cabo Gracias a Dios hasta 1670. Los españoles usaron por primera vez el término zambo en 1704, y no fue hasta 1711 que el obispo Garret y Arlovi dio cuenta del origen de los zambos. Los registros de la Providence Island Company muestran el uso de la toponimia “Costa de los Mosquitos.” El derrotero del Capitán Daniel Elfrith de 1631 da instrucciones detalladas de cómo llegar al “Cape Musketoe” o a los cayos “musketoes” situados en Sandy Bay.

La primera referencia en español a los zambos dice “estos zambos tienen su origen en algunos negros que naufragaron hace muchos años en un grupo de islas llamadas mosquito que están enfrente de la costa norte”.⁴³ Offen también indica que la palabra “mosquito” podría ser una corrupción del verbo “pescar” que en miskito se escribe miskaia y es pronunciada mis-ki-ya. Dampier en 1679 y 1681 fue el primer observador directo que usó el término mosquito para referirse a los zambo-miskito. Ya en 1711 fray Benito Garret y Arloví, obispo de Nicaragua, reconoce que «la tierra dicha de Mosquitos» abarca la costa marítima desde la boca del río de San Juan hasta la ciudad de Trujillo de la provincia de Honduras. Este territorio fue conquistado por los miskitos asaltando, capturando como esclavos y matando a quienes a todos los vecinos que se oponían. Los ingleses nombran al primer superintendente inglés hasta 1749, fecha que podríamos adoptar para fijar el fin del surgimiento de la Costa de Mosquitos.

La Costa de Mosquitos fue influenciada por los ingleses. Nunca fue colonia inglesa, pero los ingleses comerciaron con los miskitos, principalmente, y formaron una alianza con ellos que contribuyó a formar el reino miskito (1740-1787), y luego la Reserva Misquita (1860-1894). En Jamaica y Belice se coronaron reyes miskitos, les enseñaron el uso de las armas de fuego, el consumo de ron, el uso de utensilios de hierro. Y desde 1840 organizaron un consejo de estado que asistía al rey miskito. La ley común inglesa se aplicaba en la Costa. Algunos reyes fueron personas educadas que dominaban el inglés y leían literatura inglesa; otros fueron alcohólicos.

A partir de 1849 la iglesia morava (formalmente llamada *Unitas Fratrum*) se estableció en Bluefields y pronto logró una gran influencia en la Costa Caribe. Los primeros misioneros fueron alemanes, luego reemplazados por norteamericanos para facilitar la comunicación en inglés, ya que los alemanes tenían que aprender inglés o los idiomas locales para poder comunicarse con las naciones originarias.

Esta combinación de factores permitió que la Costa Caribe mantuviera sus idiomas originales, sus costumbres, adoptara herramientas inglesas, así como la ley común

⁴³ Offen, Karl H., The Sambo and Tawira Miskitu: The Colonial Origins and Geography of Intra-Miskitu Differentiation in Eastern Nicaragua and Honduras, página 333, *Ethnohistory* 49:2 (spring 2002)

inglesa. Los miskitos aprovecharon las armas proporcionadas por los ingleses para capturar y vender a mayangnas, ulwas y ramas.

La población negra y mulata del Caribe sur descende de los esclavos africanos que mantenía Robert Hodgson hijo en Bluefields. Los zambos mosquitos se decían descendían de un barco que naufragó en 1641 cerca de Cabo Gracias a Dios. Sin embargo, la mezcla negra entre los miskitos es muy similar a la que tienen los indios de Subtiaba. Matson y Swanson⁴⁴ encontraron mediante la aplicación de la fórmula de Bernstein ('31) a los resultados V(ce a) para calcular el grado de mezcla negra entre los indígenas de Nicaragua, da una estimación muy aproximada que demuestra 16.59% de sangre negra en el miskito y el 15.5% en el Subtiaba.⁴⁵

Hoy en día, la población de la Costa Caribe es multilingüe, protestante, resiente a los mestizos como invasores y destructores del bosque, la propiedad es predominantemente comunal. El gobierno mestizo de Managua no contribuye a mantener la autonomía otorgada por la ley.

La Inestabilidad de la Región Central

Nueva Segovia debió haber sido, al igual que León Granada y El Realejo, una ciudad española. Fue fundada en 1543 y luego abandonada por los ataques de zambos-mosquitos. La región montañosa el centro de Nicaragua también debería haber sido parte de la colonia española; nunca lo fue íntegramente por la falta de mano de obra, y por las dificultades en las comunicaciones.

La región al norte del río Coco tiene montañas de gran pendiente, con llanos de suelo cuarzoso blanco, de mesetas rejuvenecidas por levantamientos posteriores e innumerables vetas minerales. El escudo montañoso central está situado entre el río Coco, que sirve de base al triángulo, y el río San Juan como vértice. Este escudo es una amplia meseta cuya altura declina de norte a sur, desde los 700 metros a los 200. Este escudo se caracteriza por una prolongada serie de erupciones volcánicas producidas en el período Terciario con rocas ígneas de basalto, andesita, porfirita, coladas lávicas, tobas y brechas volcánicas sedimentadas.⁴⁶

⁴⁴ G. Albin Matson y Jane Swanson, Distribución de antígenos sanguíneos hereditarios entre los indígenas en Mesoamérica. V. En Nicaragua

⁴⁵ G. Albin Matson y Jane Swanson, Distribución de antígenos sanguíneos hereditarios entre los indígenas en Mesoamérica. V. En Nicaragua, *American Journal of Physical Anthropology*, Volume 21, Issue 4, pages 545–559, December 1963

⁴⁶ Terán, Francisco e Incer barquero, Jaime, *Geografía de Nicaragua*, pp. 95-110, Managua: Banco Central de Nicaragua, 1964

Werner dice que «La tasación de 1581, ordenada por el gobernador Artieda y Cherino, destaca en la última página que no se incluyen los pueblos de Nueva Segovia. Solamente mediante la tasación del licenciado Bolaños en 1685 otros documentos del siglo XVII y XVIII se pueden ubicar la mayoría de los pueblos. No hay informes para atribuir etnicidad a estos pueblos». ⁴⁷ Es claro que todavía a finales el siglo XVII los españoles desconocían la región y las tasaciones de 1685 solo enumeran a Nueva Segovia, Poteca, Yalagüina, Monzonte, Jalapa, Totogalpa, Totecazinte, Comalteca, Telpanequilla, Condega, Ziguatoca, Ula, San Francisco, Cacaluaste, Palacagüina, Litelpaneca, Tepe Somoto, Sébaco, Matagalpa, Jinotega, Muy Muy

«Se ve que todos los pueblos eran pequeños. Y no hay datos sobre los nombres, ubicaciones, etnicidad y poblaciones de los pueblos en el norte de Nicaragua. En todos los documentos ya conocidos hay solamente una mención del tamaño de los pueblos del norte y un nombre específico de un pueblo». ⁴⁸

Es difícil evaluar la situación de las etnias de las Segovias. Durante el régimen colonial español, Pedro Morel de Santa Cruz describe en 1752 cuales eran los efectivos de las milicias. Las milicias establecidas en ciudades escogidas del interior formaban un arco de contención contra las invasiones de zambos-mosquitos y piratas que usaban las lagunas de la Costa Caribe como refugio. Otro arco estaba formado por las milicias que protegía a las ciudades de la región del pacífico contra las invasiones de piratas que merodeaban el mar del Sur.

Dentro de esas líneas de defensa, el centro de Nicaragua, incluyendo Jinotega y Matagalpa, y la mitad de Nueva Segovia, Madriz y Estelí, y buen aparte de Boaco **y Chontales quedaban mas allá de "la boca de la montaña", en un territorio indefendible, en manos de zambos misquitos.** Podemos afirmar así que la mayor parte del centro de Nicaragua no había sido dominada por el régimen colonial tan tarde como mediados del siglo XVIII.

El centro de Nicaragua se formó al margen del régimen colonial, con una población rebelde dispersa en montañas. El corregidor de Sébaco y Chontales don Matías de Oropesa, describió en 1757 el curso de los ríos e identificó los puntos por donde solían entraban los zambos-mosquitos, misquitos, caribes e ingleses al

⁴⁷ Patrick S. Werner, Un bosquejo de la dinámica de la población de Nicaragua, 1548-1685, VII congreso centroamericano de historia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa, 19 a 23 de julio de 2004

⁴⁸ Patrick S. Werner, Un bosquejo de la dinámica de la población de Nicaragua, 1548-1685, VII congreso centroamericano de historia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa, 19 a 23 de julio de 2004

interior de Nicaragua. Los puertos o entradas de montaña, siguiendo las identificaciones de Incer Barquero, y de Romero Vargas eran:

1. El puerto de Yasica en donde sale el río Tuma, tanto el río como el terreno son difíciles de transitar, pero en una distancia de 50 leguas había como tres mil caribes de lengua parrastra (sumu) que por su continuo trato con zambos-mosquitos e ingleses hablan su idioma.
2. La confluencia del río Grande de Matagalpa y el río Negro por donde salieron los zambos-mosquitos que invadieron Boaco el 22 de diciembre de 1749 tomando prisioneros a 81 familias de indios tributarios.
3. La confluencia del río Grande de Matagalpa con el río Saiz; por este último río han subido y bajado los caribes (sumus) del río Tuma.
4. Un poco más río abajo de la confluencia de Kisaura con Grande de Matagalpa, por la poza de Kawas el río se encajona y hay unos peñascos muy altos en cuya sima pueden estar hasta 50 hombres armados. Aquí fue donde en tiempos pasados los caribes asaltaron a los españoles.
5. Los ríos Olama, Compasagua y la Puerta que tal vez son los conductos, entradas y salidas de los caribes.
6. El paraje de Abay era una de las fronteras por donde salían los zambos-mosquitos e ingleses. Por eso se comenzaron a pagar vigías en 1743 en Jiquinata o Mancotal y en Ciudad Vieja.

Los pueblos de indios reducidos eran: Yasica⁴⁹, San Ramón⁵⁰, San Antonio⁵¹, Nuestra Señora del África⁵², La Conquista de Guadalupe⁵³, Nueva Conquista de

⁴⁹ En 1730 había un grupo de indios convertidos con un gobernador. Algunos de estos indios se habían casado con indias de Matagalpa, comenzando con el mismo gobernador don Esteban López, casado con Felipa de Ochoa, india tributaria de Matagalpa. El padroncillo del 15 de abril de 1732 mostraba que había 64 personas de toda edad así como muchos matrimonios entre los caribes y los indios de Matagalpa.

⁵⁰ Fray Antonio de Águila repobló Yasica, mudando el sitio a la salida de la montaña, cerca de la hacienda San Ramón. En 1784 había 64 neófitos que pagaban 12 pesos de tributo al año.

⁵¹ Fundada por Fray Antonio de Cáceres cerca de Boaco, con 200 indios saraguascas. El 22 de diciembre de 1744, los "infielos y mosquitos" cayeron sobre el pueblo, matando a Cáceres y a 13 de sus fieles.

⁵² orillas río Olama, fundada por Fray Francisco Sarriá con 52 indios más 54 indios llevados por don Gabriel Espinoza. Junto con La Conquista de Guadalupe reunía 80 caribes mayores de 10 años, 49 menores de 10 y un "mosquito". La invasión de mosquitos y zambos del 20 de julio de 1762 indujo a las autoridades a ordenar su traslado.

⁵³ Fundada por Fray Casimiro Zepeda quien enseñó a los indios la agricultura, la ganadería y el hilado y tejido algodón. Junto con Nuestra Señora de África reunía 80 caribes mayores de 10 años, 49 menores de 10 y un "mosquito". La invasión de mosquitos y zambos del 20 de julio de 1762 indujo a las autoridades a ordenar su traslado a la región del Pacífico.

Nuestra Señora del África de Cuistepet⁵⁴, El Pueblito⁵⁵, Reducción fundada por Narciso José de Argüelles⁵⁶, Reducción fundada cerca de la hacienda Apompuá por don José de Vargas⁵⁷, San Francisco de La Jaén⁵⁸, San Francisco de Madera⁵⁹,

⁵⁴ Hoy La Conquista, Carazo fue fundada por la decisión del gobernador de trasladar, después del ataque de 1762, las reducciones de Nuestra Señora del África y de La Conquista de Guadalupe a un sitio ubicado a siete leguas de Masaya. Los 130 indios que aquí fueron llevados construyeron su iglesia de 15 varas de largo.

⁵⁵ Fundada por Fray Ramón Rojas con indios de dos las reducciones de Matagalpa en un sitio a medio camino entre León y Chichigalpa. En 1814 la reducción tenía 121 indios y ya se había relocalizado en Chichigalpa. Hoy solo quedan las ruinas de una iglesia llamada El Pueblito.

⁵⁶ Rico latifundista de Granada, con 150 indios que vivían en los parajes de Morrillo y Solentiname en 1760.

⁵⁷ También de Granada, con indios llevados por el jefe ulva Yarrinse en 1768. Eran un total de 47 personas: 20 hombres, 18 mujeres, 5 muchachos y 4 muchachas.

⁵⁸ En la desembocadura del río Tepenaguasapa, situada a media legua las haciendas de Quimichapa y de Santa Cruz de Lima a orillas de la costa oriental del Lago de Nicaragua. Establecida a mediados del siglo XVIII. Más tarde se embarcaron para ocupar la costa oriental de la Isla de Ometepe. Las obligaciones tributarias que les impusieron, consideradas excesivas por ellos, hicieron que se regresaran a tierra firme. De allí fueron expulsados en forma brutal y violenta, incendiándoles sus casas y destruyendo sus siembras.

⁵⁹ Fundada por los indios de San Francisco de La Jaén quienes se embarcaron para ocupar la costa oriental de la Isla de Ometepe. Las obligaciones tributarias que les impusieron, consideradas excesivas por ellos, hicieron que se regresaran a tierra firme. De allí fueron expulsados en forma brutal y violenta, incendiándoles sus casas y destruyendo sus siembras.



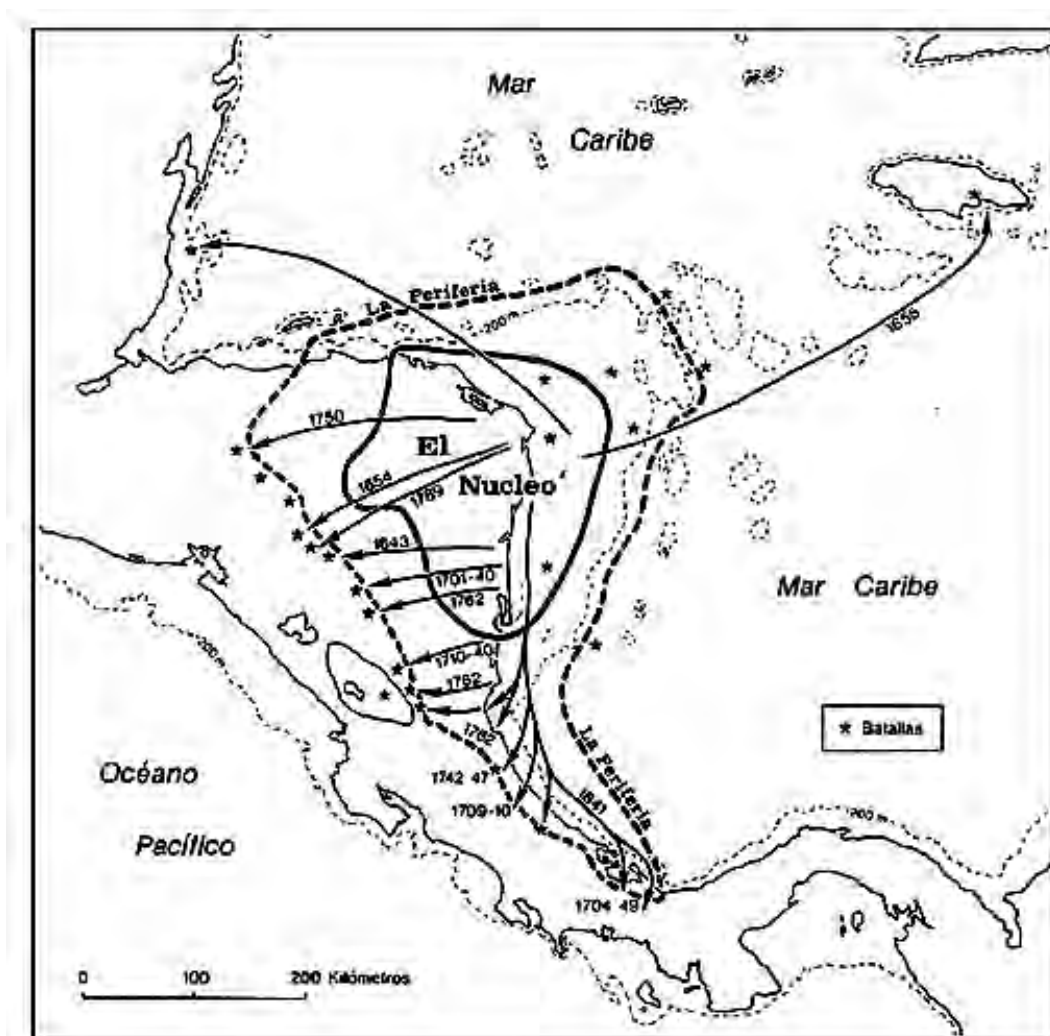
Mapa actual de Nicaragua con el número de compañías de milicias superpuesto en azul. El arco azul grueso al Este muestra la línea de defensa contra las invasiones de aborígenes no sometidos, y zambos miskitos, especialmente fuerte en Nueva Segovia. La compañía de Matagalpa queda al este de esta línea de defensa; y la de Somotillo al oeste, que guarda la entrada por el río Negro.

Las Pilas⁶⁰; San Juan de Saraguasca⁶¹, Nuestra Señora de la Concepción de Cuascutuapa⁶²; Siapali⁶³.

⁶⁰ Según carta del gobernador Cabello del 30 de agosto e 1768, había alrededor de la villa de Rivas un gran número de familias indias y solteros agregados en barrios aledaños a la villa. Se trataba, según el gobernador, de fugitivos de diferentes pueblos que se habían venido a establecer allí para no pagar el tributo. Con estos 1,054 indios de toda edad se fundó Las Pilas. Entre ellos había 25 indios tributarios y 134 "laboríos". Un cierto número estos indios podría haber llegado de las montañas del este.

⁶¹ Esta reducción estaba ya perdida en 1754; los indios se habían vuelto al monte. San Antonio de Olama: Esta reducción estaba ya perdida en 1754; los indios se habían vuelto al monte.

⁶² Esta reducción estaba ya perdida en 1754; los indios se habían vuelto al monte.



Ataques de zambos-misquitos a poblados españoles 1640-1849. Reproducido B. Nietschmann, Conservación, Autodeterminación y el Área Protegida Costa Miskita, Nicaragua. Mesoamerica 29 (1995) 1-35, Plumsock Mesoamerican Studies.

La diferencia principal con la región del Pacífico es la falta de penetración del régimen colonial español, la cultura de frontera se caracteriza por ser una sociedad insegura frente al ataque de zambos-mosquitos y piratas. La frontera no solo es una línea que separa dos regiones, sino un territorio fronterizo alrededor de esa "línea" donde se establece una amplia comunicación entre regiones y países (Honduras), generando una nueva forma de vida: una cultura fronteriza causada por el flujo (no siempre controlado) de las personas y de las culturas, como fue evidente durante la guerra de Sandino.

⁶³ En 1805 se plantó este pueblecito con 37 almas, pero se van y queda reducido a 19.

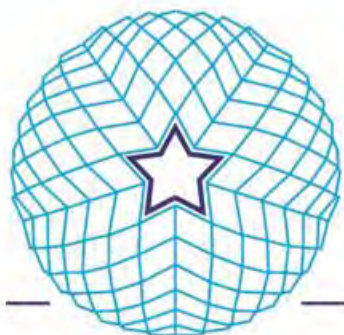
En la región de las Segovias aun hoy se cultiva trigo. Dice Ortega Arancibia: «Los indios, después del sitio de León, habían regresado contentos a sus cañadas, con un cañoncito que les había regalado el General Guardiola. Ellos con el sudor de su frente regaban sus cañadas en donde se veían cubiertas de mieses los collados y colinas que el viajero contemplaba con placer al atravesar - aquellos campos bellísimos de la Suiza nicaragüense, oyendo el poético rumor de los arroyos y ríos que serpentean por las depresiones del suelo accidentado, y los cuales aprovechan aquéllos para el cultivo de sus labores, como fuerza motriz de las máquinas sencillas que dan impulso a las toscas ruedas de piedra eón que muelen el trigo, que sembraban en abundancia para la harina de aquel tiempo. Sabido es que venía muy poca del extranjero, porque California aun no figuraba en el rol de los países agrícolas y comerciales». ⁶⁴

Este detalle de puntos de acceso de los zambos-mosquitos y los pueblos de la frontera demuestran que el centro de Nicaragua (Las Segovias, Boaco y Chontales) siempre fueron pueblos de frontera. Los grupos humanos suelen llevar el nombre de los ríos donde habitaban, porque lo españoles nunca conocieron jefes ni lenguas. Los términos chontales, popolucas, xicaques, ulúa no designaban ningún grupo; son términos genéricos que demuestran el desconocimiento que los españoles tenían de la región. Hoy se intenta agrupar a todos estos grupos bajo la denominación Ulúa-Matagalpa, aunque no hay base documental para hacerlo. No hay base lingüística ni arqueológica, ni suficientes documentos coloniales.

La situación de frontera, tanto respecto a la Costa Caribe, como a Honduras explica la inseguridad en que vivía la región hasta mediados del siglo XIX. El mapa de ataques zambos-mosquito se complementa con el mapa de las milicias coloniales. Calzan con bastante exactitud. La desigualdad en términos de poder y estatus explicaría identidad de la región central. Los poblados de la boca de la montaña estaban indefensos ante el ataque de zambos-mosquitos, Nueva Segovia cambió de lugar dos veces, huyendo de los ataques. Las élites de la región central se identifican con la cultura europea y se ha querido resaltar la influencia extranjera en la región. Ciertamente los inmigrantes alemanes han forjado haciendas cafetaleras y grandes negocios en la región y contribuido al desarrollo de Matagalpa y Jinotega. ■

⁶⁴ Ortega Arancibia, Francisco. 40 años de historia de Nicaragua (1838-1878), pp. 87, 4^a. Edición, Managua: Fondo de Promoción Cultural—BANIC, 1993

INNOVACIÓN Y CIENCIA



La idea estelar que genera un mundo complejo y armónico, es el símbolo diseñado por este editor para la innovación.

Editor:

Carlos Arellano Hartig

carlosarellanohartig@gmail.com

Revisores:

George Cuevas

geo.wain@verizon.net

Manuel Fernández Vílchez

manuelfvilches@yahoo.es

Nuestra sección de *Innovación y Ciencia* es una ventana al desarrollo de estos eventos que afectan a nuestras culturas, para lo cual procuramos brindar un enfoque múltiple, teórico y práctico. No se nos oculta que en nuestros países latinoamericanos los niveles de innovación y ciencia son muy bajos y que necesitamos un esfuerzo extraordinario para un cambio de condiciones y resultados. Sin embargo, la fe en nuestra gente es lo primordial y estamos seguros que tras un esfuerzo sostenido de concientización, iremos despertando a una nueva era de progreso sostenido y sostenible. Para ello invitamos a nuestros lectores a colaborar con sus puntos de vista, que en esta sección comprenden, principalmente:

- **Estudio de Casos de Innovación empresarial e institucional, particularmente de interés para el despegue de las PYMES.**
- **Descripción y análisis del Índice Global de Innovación (IGI) que anualmente publica la OMPI – Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.**
- **Reporte sobre las grandes innovaciones tecnológicas y científicas que llegan a los mercados internacionales y que indefectiblemente inciden en la transformación de nuestras economías. Ej. Impresión 3D, Drones, etc.**

- **Estudio de las condiciones sectoriales, especialmente en aquellas áreas en las que caben cambios y tecnologías que pueden apropiarse.**
- **Propuestas de desarrollo y modificación** de las condiciones de estímulo a la innovación y al aprovechamiento racional de nuestros recursos. Publicidad para concursos y premios a la innovación y ciencia.
- **Promoción de una cultura científica basada en una actitud llana, que desmitifique los campos de las ciencias básicas y aplicadas a las que pueden acceder nuestros jóvenes, lo mismo que lo han hecho en la literatura y la historia. ■**