

---

## GUÍA PARA EL LECTOR

---

# Noticias

Por diferencias con el editor general renunciaron a ser miembros de la Junta Directiva el Dr. Michael Schroeder, quien también renunció a seguir siendo editor de la sección de las Segovias; y también renunció, por razones de trabajo, Manuel Fernández Vílchez, editor de la sección Historia de las Ideas.

La Junta Directiva está buscando como darle continuidad a RTN después de la partida de José Mejía Lacayo como editor general. Antes de obtener personería jurídica, veremos como proceden las negociaciones con alguna entidad. Previo al traspaso, José Mejía Lacayo, consultó con un abogado amigo, y el resultado es que mientras RTN no tenga personería jurídica «Como has dicho en otras ocasiones, no existe una organización jurídica relacionada con la revista, ni siquiera de hecho, puesto que no hay socios ni asociados, sino que colaboradores. Por tanto, no existe tampoco una junta directiva más que de manera nominal, como dices, sin jerarquía (representante legal) ni facultades para decidir sobre el destino de la revista, y menos sobre el nombre de dominio de ésta. No hay facultades formales al respecto, ni poderes para representar a la junta. Eso en todo caso, debe ser de consenso no solo de los miembros nominales de la junta directiva y el editor general, sino que de los colaboradores, por las relaciones establecidas con ellos en la política editorial.

«Por otro lado, aunque se diga sobre la licencia y derechos de autor que todas las ediciones de la revista son propiedad de la junta directiva, y que has renunciado tus derechos en favor de la junta, no existen tales derechos sobre las ediciones de la revista, puesto que son de acceso público, ni ha habido **aceptación legal expresa o tácita de tu "renuncia de derechos"**. Además, si no existe legalmente una junta directiva, no se puede hacer renuncia alguna de derechos en favor de ella.

«Con relación a los nombres de dominio, están protegidos por la ley, en particular por el tratado de libre comercio entre los países centroamericanos, R.D. y los E.U.A. (CAFTA-DR). Esto quiere decir que la junta directiva nominal no tiene facultad alguna para decidir sobre la titularidad del dominio web de la revista, y no has traspasado formalmente esa titularidad a entidad alguna».

## Agradecimientos

Agradecemos a Manuel Fernández Vílchez por su amistad y su dedicación como editor de Historia de las Ideas. Y al Dr. Michael Schroeder por su amistad con RTN por seis largos años.

A Eddy Kühl Arauz por aceptar ser editor de Las Segovias, y a la Ligia Madrigal Mendieta por agregar a sus obligaciones docentes, y como directiva de la academia de Historia y Geografía de Nicaragua, las tareas de editor de Historia de las ideas.

## Guía para el lector

### NUESTRA PORTADA

*El XIV Festival de Poesía de Granada una Recopilación.* La continuidad y el progreso son las mejores medidas del éxito. Festival Internacional de Poesía de Granada es un evento cultural dedicado a la poesía celebrado anualmente a mediados de febrero en la ciudad de Granada, Nicaragua desde el año 2005 y que reúne durante una semana a decenas de reconocidos poetas provenientes de todo el mundo. En 2003, un año antes de la primera edición del Festival Internacional de Poesía, existían 21 establecimientos de alojamiento que ofertaban 283 habitaciones y 490 camas en Granada. En 2016, la cantidad de alojamientos se sextuplicó (566%) porque contabilizan 140 establecimientos, 1,434 habitaciones y 2,580 camas. El festival se desarrolla en lugares emblemáticos de la ciudad como parques y plazas públicas, atrios de iglesias, la antigua estación de trenes y el malecón a orillas del Gran Lago de Nicaragua.

### EDITORIAL

*Carlos Tünnermann Bernheim.*

Trabajé para la UNESCO en Colombia; fui miembro, a título personal de su Consejo Ejecutivo y más tarde Consejero Especial para América Latina y el Caribe del Director General, Profesor Federico Mayor Zaragoza. Esto me permitió familiarizarme con las mejores tendencias mundiales en el campo de la educación y promover, en el ámbito continental, el respeto a los Derechos Humanos y los conceptos de Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible, tan caros a la UNESCO, así como las recomendaciones de la Conferencia Mundial

sobre Educación Superior para el siglo XXI de 1998. Contribuí a la creación del Instituto Internacional de Educación Superior para América Latina y el Caribe (IESALC), con sede en Caracas, Venezuela.

Mis últimos años los he dedicado a trabajar estrechamente con los organismos de la sociedad civil en la promoción de la democracia y el respeto a los derechos fundamentales del pueblo nicaragüense. Me enorgullece ser miembro fundador de Ética y Transparencia, Casa Alianza, el Movimiento por Nicaragua, el Centro Nicaragüense de Escritores y la Unión Ciudadana por la Democracia. Además, soy miembro honorario de la Asamblea General del CENIDH, lo que considero una gran distinción.

## DE NUESTROS LECTORES

La Hemeroteca Municipal de la Alcaldía de Managua anuncia que va a reproducir nuestra *Revista de Temas Nicaragüenses*. Pronto tendremos el nuevo enlace. Esta es una iniciativa de Clemente Francisco Guido Martínez, Historiador.

## GUÍA PARA EL LECTOR

Este texto que usted está leyendo.

## AVISO PERMANENTE

Cómo suscribirse a la Lista de Correos

## DE ACTUALIDAD

*Terapia de fagos una Recopilación.* La "terapia de fagos" o "terapia viral de fagos" es una terapia que utiliza bacteriófagos para tratar infecciones bacterianas patogénicas. La terapia de fagos tiene diversas aplicaciones para la medicina del ser humano, así como para odontología, ciencia, veterinaria y agricultura. Si el hospedero de destino de la terapia de fagos, no es un animal, **el término "biocontrol" (como en el control biológico de fagos mediante [bacterias](#))** por lo general se emplea en lugar del término "terapia de fagos".

## ENSAYOS

*Saciar la Sed: Agua y asentamiento humano en Centroamérica y más allá por Wolfgang Haberland,* Traducido por María Eugenia Rivera y Alberto Bárcenas Reyes. Cuando se consideró la conexión entre el agua y los patrones de asentamiento en el pasado, fue casi siempre en relación a la irrigación. La

necesidad de agua para propósitos de irrigación se ha señalado constantemente, especialmente en las áridas regiones subtropicales del Norte y Sur América (el suroeste y la costa peruana), y así mismo en el Viejo Mundo. En esas regiones el manejo del agua fue básico o para el establecimiento de comunidades agrícolas o para acomodar a una población creciente. Sin el desarrollo de irrigaciones en Perú, los asentamientos probablemente se hubiesen desarrollado entre los ríos que fluyen hacia el Océano Pacífico. Pero estas aldeas hubiesen permanecido pequeñas. Ciertamente, ellas nunca hubieran alcanzado un nivel cultural sofisticado que, al menos en parte, depende de la existencia de un gran número de especialistas no directamente relacionados con la producción de comida.

*Letras y Letrados Nicaragüenses (1893-1928)* por Jorge Eduardo Arellano. A LOS llamados *Treinta años* conservadores —impulsores del desarrollo literario, gracias a su fundamentación económica y correspondiente estabilidad política—, siguió desde 1893 hasta 1909 el régimen liberal de José Santos Zelaya. El reformismo progresista de este, originado en la emergencia de una fuerza socio-económica (*la aristocracia del café*, ubicada en Managua), propiciaba la continuación de la actividad literaria en particular y de la vida intelectual en general. Esta no difería, sustancialmente, de la del siglo anterior; pero ahora sus proyecciones tenían mayor empuje. En primer lugar, Zelaya ratificó el modelo napoleónico de la Universidad de León, reformando su régimen administrativo y eliminando el latín de los títulos. Pero tuvo que cerrarla temporalmente por el movimiento armado de los leoneses en 1896. Luego estableció en su ciudad natal, Managua, una Escuela de Leyes que reglamentaría el 6 de enero de 1901 con la de León, abierta de nuevo con sus otras facultades.

*Mi retorno a la UNESCO y mi trabajo con la sociedad civil* por Carlos Tünnermann Bernheim. Es el capítulo XIV de *Memorias de un Ciudadano*. De larga data ha sido mi vinculación con la UNESCO. En 1971 formé parte del **Comité de Expertos que redactó el Proyecto de "Convenio Regional sobre el reconocimiento internacional de estudios y títulos de enseñanza superior"**. Como ya relaté en un capítulo anterior, ese mismo año la UNESCO me nombró presidente de la Comisión de Especialistas que llevó a cabo la evaluación de todos los Centros y Oficinas Regionales de la UNESCO en América Latina y El Caribe

*La biblioteca moderna en Nicaragua es posible: La Biblioteca Virtual Enrique Bolaños Geyer* por James Campbell Jerez. El sueño convertido en realidad de una biblioteca moderna no lo concebía en la Nicaragua actual. Sin embargo, me llevé una grata y confortante sorpresa al visitar a don Enrique

Bolaños Geyer (Presidente de la República de Nicaragua 2002 – 2007) en ocasión de felicitarlo por su recién publicado libro de historia de Nicaragua: *La lucha por el poder: el poder de la guerra*, y recibir un ejemplar autografiado para mi pequeña Lucila.

En el transcurso de la conversación devino el revisar el avance de la biblioteca virtual y sus motores de búsqueda, desde que, por un período corto de cuatro meses -al inicio de la Fundación Enrique Bolaños en 2007- ayudé a organizar la biblioteca física que sería el espejo de la biblioteca virtual en los inicios de esta experiencia en ese año. Diez años después, me encuentro con la sorpresa. Grata sorpresa.

*Las estancias de Rubén Darío en Panamá* por Harlan Oliva Regidor. En este periplo Rubén experimentó la influencia de distintos inmigrantes, arrastrados por la empresa gala. Darío lo percibió así: «por lo que toca al trato y elegancia, baste decir que además de la savia nacional, reina algo del espíritu francés y del norteamericano». <sup>1</sup> En el ensayo *Transformación de la mentalidad urbana 1880-1890* de Vilma Chiriboga, afirma que Darío hizo este comentario sobre la Navidad de la época que era aceptada y celebrada por la clase alta, pero no así por la baja de modo masivo. La figura de Santa Claus había sido introducida por la influencia gala tan predominante en aquel momento.

*Centenario de dos Poetas Precursoras* por Carlos Tünnermann Bernheim. Este año se cumple el centenario del nacimiento de dos personas extraordinarias, poetisas precursoras de la poesía contemporánea escrita por mujeres: Mariana Sansón Argüello, nacida el 6 de junio de 1918, y María Teresa Sánchez, nacida el 15 de octubre de ese mismo año, ambas en la ciudad de León.

*La economía de publicar un libro impreso* por José Mejía Lacayo. En Nicaragua, la gran mayoría de los libros impresos son costeados por el autor, que no dispone de medios de distribución ni de propaganda. La distribución debe hacerse personalmente a librerías donde se dejan los libros en consignación. La librería tiene que vender con un sobrepeso de cerca del 35% para cubrir el costo de mantener el inventario que incluye alquiler del local, agua, energía eléctrica, empleados, utilidad del dueño. Usualmente el precio de venta dobla el costo de manufactura.

## DERECHO

---

<sup>1</sup> Alfredo Castellero: *Historial general de Panamá*. Bogotá, Colombia. D'Vinni Impresores. 2004. pág.273.

Ley N° 380 de Marcas y Otros Signos Distintivos por Humberto Carrión McDonough. Inicio haciendo referencia a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), del grupo de organizaciones de las Naciones Unidas, establecida en 1967, a la que Nicaragua se adhirió en 1985, y cuenta con 191 Estados miembros hasta la fecha, es decir, la casi totalidad de los países del planeta.

La OMPI es la una organización especializada que promueve, patrocina y administra tratados y convenios internacionales sobre propiedad intelectual. Nicaragua no es parte de todos los instrumentos OMPI, aunque se adhiere a los **principios generales de la organización cuya misión es “llevar la iniciativa en el desarrollo de un sistema internacional de propiedad intelectual equilibrado y eficaz, que permita la innovación y la creatividad en beneficio de todos”**.

## HISTORIA

*El período colonial en Nicaragua* por José Mejía Lacayo. *Nicaragua en los primeros años de su emancipación política* por Francisco Ortega Arancibia. Hemos reducido la historia del período colonial a los eventos más importantes, una reducción de 90% con respecto a la historia de Tomás Ayón. Resumimos 20 eventos importantes que se incluyen en las historias de Ayón, Gámez o Bancroft. Probablemente durante todo el período colonial, el número de vecinos españoles fue insuficiente para causar disturbios; la población indígena había sido diezmada, y los mestizos vivían en valles y poblaciones, alejados de las ciudades españolas. El modelo político-militar de narrar la historia no es adecuado para la colonia, cuando la política no existía por la misma naturaleza de la monarquía, y las únicas acciones militares eran contra los piratas. Las fuentes usadas por Bancroft para escribir su *History of Central America* fueron suficientemente extensas como para poder afirmar que no hay más eventos que descubrir.

## HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES

*Presentación de la Sección: “Historia de las Ideas y de las Mentalidades”* por Ligia Madrigal Mendieta. EN PRO de seguir desarrollando exitosamente la **sección titulada: “Historia de las Ideas y de las mentalidades”, es necesario dar algunas pautas generales sobre los aspectos teórico-metodológicos de estas especialidades, en función de continuar generando trabajos investigativos.**

Como se conoce, gran parte de los estudios históricos en Nicaragua, se han centrado en el examen de los acontecimientos políticos y, en los últimos

años, en la evolución económica junto a otros aspectos del devenir social. Desde este apartado quisiéramos contribuir a romper algunos esquemas, al concebir la historia como una secuencia de hechos en torno a un personaje o a un acontecimiento, principalmente, político. Los estudiosos de esta ciencia [las mentalidades] debemos acogernos a los últimos adelantos y al rigor científico metodológico que se ha experimentado en el mundo.

*La Mujer en la Época Antigua* por Ligia Madrigal Mendieta. **El tema de la mujer es producto de la evolución de los acontecimientos contemporáneos, el mismo ha sido poco incorporado a la investigación histórica. Hasta estos años no hubo oportunidad para pensar en la mujer como un agente social activo, aunque es necesario decir que su presencia fue inevitable en los sucesos históricos.**

Llama la atención la sociedad antigua porque a pesar de su aparente estado de desarrollo, pudo construir una familia y un núcleo social bajo ciertos parámetros y valores que le fueron eficientes para administrar la relación de géneros. Un tema, por cierto, actualmente oculto en la práctica historiográfica por la enfatización de la historia política.

## INNOVACIÓN Y CIENCIA

*Entendiendo la Innovación* una Recopilación. La innovación es la producción o adopción, asimilación y explotación de una novedad de valor agregado en las esferas económica y social; renovación y ampliación de productos, servicios y mercados; desarrollo de nuevos métodos de producción; y establecimiento de nuevos sistemas de gestión. Es a la vez un proceso y un resultado.

## HISTORIA DE LAS IDEAS

Nada que publicar porque Ligia Madrigal no tuvo tiempo de prepararse, ya que Manuel Fernández Vílchez renunció hace muy pocos días.

## ANTROPOLOGÍA

*De Mertzig a la Mosquitia: El aporte del etnólogo luxemburgués, Eduard Conzemius a la arqueología de América Central* por Dr. Rigoberto Navarro Genie. Todo el que se precie de ser conocedor de las ciencias antropológicas en América Central está obligado de conocer al erudito luxemburgués, Eduard Conzemius (1892-1931), nacido en Mertzig, un pequeño pueblo del distrito de Diekirch, Luxemburgo.

*Apuntes sobre los Matagalpa y Ulúas* por Lic. Bayardo Gámez Montenegro. Sepresenta los resultados de investigaciones bibliográfica, documental, lingüística, arqueológica e iconografía (1987-2014), en relación a los grupos y cultura matagalpa y ulúas en el Norte de Nicaragua.

## LAS SEGOVIAS

*Datos Históricos de Nicaragua y Registros Eclesiásticos de Matagalpa* por Eddy Kühl. En este artículo incluyo datos históricos, del departamento de Matagalpa y de Nicaragua en general, desde tiempos precolombinos, luego coloniales, y de después de la Independencia, que considero de interés para los estudiosos. Incluyo también datos del Registro Eclesiástico de la Iglesia Católica de Matagalpa, valiosa información que logré fotografiar antes que se destruyeran en la inundación de este Registro por las aguas desbordadas del rio Grande de Matagalpa durante el Huracán Mitch\* en octubre de 1998

## COSTA CARIBE

**"El tigre y la paloma": Una entrevista con Brooklyn Rivera** por Laura Hobson de Herlihy. En Managua, el 23 de agosto del 2009, la antropóloga Laura Herlihy entrevistó al líder de Yatama y diputado en la asamblea nacional de Nicaragua, Brooklyn Rivera. Rivera respondió a una amplia gama de temas, incluyendo su infancia y sus calidades de liderazgo, el nuevo movimiento independentista miskito, la alianza de Yatama con los sandinistas, el Sihkru Tara, y los problemas recientes en Honduras. Una introducción de Herlihy nos informa sobre el contexto y trasfondo de la entrevista la cual fue realizada en miskito revelando así la manera en que Rivera se expresa en su idioma nativo.

Brooklyn Rivera nació en Lidaukra, un pequeño pueblo indígena Miskitu a unos 50 km al norte de Bilwi (Puerto Cabezas) en la costa atlántica de Nicaragua. Rivera asistió a la escuela en la región hasta mudarse a Managua para asistir a la escuela secundaria. Después de graduarse de la escuela secundaria Rivera asistió a la Universidad Nacional de Nicaragua, que coincidió con el cambio social y político fomentado por el movimiento revolucionario de los sandinistas. Rivera también estuvo involucrado en la reunión entre el presidente Daniel Ortega y la organización india, Alpromiso, en el otoño de 1979 en la cual reunión Ortega acordó trabajar con el pueblo indio y una nueva organización, MISURASATA, fue creado para permitir que la nueva relación tenga lugar. Rivera se convirtió en un líder instrumental de la organización, y en la primavera de 1981 asistió a la

Tercera Asamblea General del Consejo Mundial de Pueblos Indígenas en Australia.

## CIENCIAS NATURALES

*Tiempo y Clima: Dos Términos Diferentes* por Guillermo Bendaña G. Definimos *tiempo atmosférico* como las condiciones meteorológicas que presenta el estado de la atmósfera en un momento dado y para un determinado lugar. Se consideran en este caso los siguientes elementos del tiempo: temperatura, humedad, vientos, nubosidad, horas-sol, granizo, tormentas de nieve, inundaciones, tormentas eléctricas, frente frío, frente cálido, etc. Mientras que el *clima* podemos definirlo como el tiempo promedio o patrón promedio para un determinado lugar; en este caso su interpretación es generalmente por largos períodos: desde una estación, un año, una década o más y considera el promedio de los datos del tiempo que se ha presentado por esos períodos; en otras palabras, el clima es el conjunto de los valores promedio de las condiciones atmosféricas de una amplia zona o región. Esos valores promedio están basados en las estadísticas meteorológicas recopiladas durante largos períodos de tiempo, generalmente 30 años.

## GEOGRAFÍA

*Reconocimiento oficial de la Costa de los Mosquitos* por Jaime Incer Barquero. Continuamos reproduciendo del libro del Dr. Jaime Incer Barquero Viajes, Rutas y Encuentros 1502-1838, pp. 401-433, (San José, C.R.: Asociación Libro Libre, 1989). Este capítulo trata de las Exploraciones españolas por el litoral del Caribe; los Fallidos intentos para incorporar un territorio hostil; La costa y sus islas disputadas, y las Primeras propuestas sobre el canal.

## BIOGRAFÍA

*Biografía del Gral. Francisco Ortega Arancibia* por Francisco-Ernesto Martínez. «En la línea liberal se inscribe la monografía de otro masaya, Francisco Ortega Arancibia (1830-1931): Nicaragua / en los / primeros años / de su emancipación política (París, Librería de Garnier Hermanos, 1894), en cuya página 21 se lee: La historia no es un simple juego de abstracciones. El que escriba la de Nicaragua debe ser imparcial, para merecer el nombre de historiador, y tendrá que examinar, con el ánimo sereno del filósofo, todo lo que **se ha escrito con pasión o sin ella [...] para deducir la verdad histórica, dando a cada cosa y a cada agrupación el lugar que le corresponde según los hechos, el lugar y la época en que se verificaron.** Émulo de su coetáneo y coterráneo

Jerónimo Pérez, Ortega Arancibia redactó en la tercera edad su Historia de Nicaragua (Cuarenta años: 1838-1878), que no fue editada sino hasta 1912 y se reeditó en 1957, 1975 y 1993. En ella su autor se sustenta especialmente en la tradición oral y el recuerdo autobiográfico». <sup>2</sup>

*Biografía del Dr. Rafael Blandino* por Francisco-Ernesto Martínez. El Dr. Blandino gozó de popularidad y respeto en toda Nicaragua. Prueba de ello es el **siguiente párrafo que el famoso geólogo inglés Thomas Belt (1832–1878)** publicó en su libro *The Naturalist in Nicaragua* (1874):

***"Habiendo finalizado nuestros asuntos en Granada, dispusimos viajar a Masaya, donde deseaba consultar a un abogado, el señor Rafael Blandino, quien muy merecidamente gozaba en Nicaragua de fama por su probidad y habilidad."*** (Elogio de Thomas Belt)

## BIBLIOGRAFÍA

*La importancia de los archivos de la administración pública en Nicaragua* por Consuelo López Ruiz. La organización de los fondos documentales que conforman un archivo se establece en función del ciclo de vida de los documentos, es decir del rasgo característico en el tiempo que los determina y de acuerdo con dos principios que podemos considerar los pilares de la archivística, reconocidos por diversos especialistas.

## RESEÑAS

*Letum Non Omnia Finit* por Erika Paola Solís Miranda. MADRIGAL MENDIETA, Ligia: *El Cielo y el Infierno / La construcción histórica de la muerte en el pensamiento nicaragüense*. Managua, Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, 2017. 287 p. [Colección Histórica de las Mentalidades]. ISBN: 978-99964-869-5-1 HISTÓRICAMENTE, LA muerte ha sido un hecho temido por la humanidad dada la falta de conocimiento que se tiene acerca de lo que nos sucede después de fallecer. Las distintas civilizaciones trataron de dar una explicación, o consuelo, ante este acto inherente a toda criatura viviente. Algunas, como la de los egipcios, recurrieron a complicados rituales funerarios, por ejemplo: la momificación. Distintas corrientes religiosas y filosóficas han intentado dar una definición contundente respecto a la

---

<sup>2</sup> Arellano Jorge Eduardo. [Primeros historiadores de Nicaragua](#). El Nuevo Diario

muerte, teniendo todas, de cierto modo, algunos vacíos; sobre todo, al discutir o tratar el destino del alma.

*Nuestras Letras de Antaño* por Fernando Solís Borge. El proceso histórico-cultural de Nicaragua, desde finales del siglo dieciocho hasta 1928, se estudia y ejemplifica —con breves textos representativos— en la nueva investigación paradigmática de Jorge Eduardo Arellano. Titulada *Literatura nicaragüense: siglo XIX e inicios del XX* (Managua, JEA-Editor, noviembre, 2017. 298 p.), la conforman tres extensos capítulos, un prologo y un índice de autores nacionales de la época más citados. También incluye más de veinte ilustraciones, figurando entre ellas portadas de libros, como el primer impreso en el país (León, Imprenta de la Junta de Instrucción Pública, 1838) y la antología *Lira nicaragüense* (Chinandega, Imprenta de El Progreso, 1878).

*Francisco Ortega Arancibia* una Recopilación. Ortega Arancibia redactó en la tercera edad su Historia de Nicaragua (Cuarenta años: 1838-1878), que no fue editada sino hasta 1912 y se reeditó en 1957, 1975 y 1993. En ella su autor se sustenta especialmente en la tradición oral y el recuerdo autobiográfico.

Entre sus obras, disponibles en bibliotecas, están

- 1894). *Nicaragua en los primeros años de su emancipación política*. Paris: Garnier hermanos.
- (1912). *Nicaragua (cuarenta años 1838-1878): Guerras civiles, vida íntima de grandes personajes políticos, formación de la República*. Managua: editor no identificado.
- (1957). *Historia de Nicaragua: Cuarenta años, 1838-1878*. Madrid: Imp. y Litografía.
- (1975). *Cuarenta años (1838-1878) de historia de Nicaragua*. Managua: Fondo de Promoción Cultural, Banco de América
- (1993). *Cuarenta años de historia de Nicaragua (1838-1878)*. Managua: Fondo de Promoción Cultural, BANIC.

*Los Conflictos Internacionales de Nicaragua* por Luis Pasos Argüello.

Escribe el Dr. Pasos Argüello «Nicaragua en verdad es más que distinta de las otras naciones, aún de las hermanas centroamericanas, no solamente con la diferencia natural entre las cinco naciones, que en realidad formaron una sola Patria Grande, y están llamadas a integrarla de nuevo en el futuro de las nuevas generaciones. Nicaragua tiene características y peculiaridades tan singulares que la particularizan casi como una individualidad, separada en cierto aspecto, de las normas generales comunes. Una configuración geográfica única en el Continente Americano, con dos Océanos, Lagos y Ríos como unión potencial. Nicaragua ha sido región de cruce desde antes del descubrimiento de América, siguió siendo no solamente tierra de comunicación, de tránsito, sino teatro de

invasiones y depredaciones de bucaneros, corsarios y piratas durante la Colonia y sigue siendo tierra de pasada en su vida republicana, pasadas de tal manera dolorosas como la invasión de Walker (que por su propio nombre de caminante, pasante, traducido al castellano, pasajero al fin, armonizaba con su misión); y luego la de los yankis, que venían y se iban, Vanderbilt (van y vienen), cuando las intervenciones americanas, cuando Sandino, el Único, cuando la supervigilancia electoral, y aquellos otros de los estudios canaeros etc. etc.; y esa configuración geográfica, ese movimiento continuo migratorio ha repercutido en una excesiva vida movida política interna, continuamente convulsionada, y ha conducido a un agitado y tremendamente conflictivo parámetro internacional».

MADERO CALENDÁRICO NICARAO