
BIBLIOGRAFÍA

Editor: Alexander Zosa-Cano

alexzosa@hotmail.com

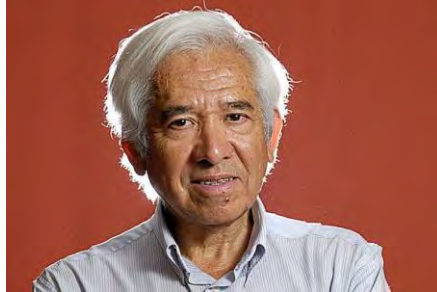


Una bibliografía intenta dar una visión de conjunto completa de la literatura (importante) en su categoría. Es un concepto opuesto al «catálogo de biblioteca», que sólo enumera conceptos que se pueden encontrar en una biblioteca. Sin embargo, los catálogos de algunas bibliotecas nacionales también sirven de bibliografías nacionales, ya que (casi) todas las publicaciones de tal país están contenidas en los catálogos.

La mejor fuente para levantar la bibliografía de un autor es WorldCat en <http://www.worldcat.org/>

Primero hay que registrarse, es gratis. Luego puede hacer una búsqueda, por ejemplo, José Dolores Gámez. Una vez que se tiene la lista de libros, hay que refinarla escogiendo el formato (todos, libros, música, artículos, etc.), y más importante aún, el autor en la columna de la izquierda: escoger José Dolores Gámez. La lista se reduce a 29 ítemes. El siguiente paso es crear una nueva lista: hay que seleccionar los libros que se quieren incluir en la lista: todos o sólo aquellos que seleccionemos a mano. Al hacer clic en la New list, sin ponerle nombre, se abre una nueva ventana donde pide darle nombre a la lista, y si se quiere que sea pública o privada. Al hacer clic **sobre "crear" una nueva lista, hay que seleccionar los 29 ítemes que ahora están** entre páginas, hay que proceder uno por una, guardándola en la lista. Hay que guardar la búsqueda y continuar con las instrucciones. ■

Ricardo Llopesa (1948-2018)



Bibliografía obtenida de WorldCat, extraída por el editor José Mejía Lacayo. Únicamente figuran libros y artículos en bibliotecas. Las publicaciones de Ricardo Llopesa en *Revista de Temas Nicaragüenses* se listan en Guía para el Lector.

1. Llopesa, R. (December 06, 1991). Algunas consideraciones sobre la poesía de Ernesto Mejía Sánchez. *Revista Iberoamericana*, 57, 157, 959-970.
2. Darío, R., & In Llopesa, R. (2009). *Prosas profanas y otros poemas*. Pozuelo de Alarcón: Austral.
3. *Poesía francesa*. (1998). Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
4. Llopesa, R. (January 01, 1998). DESDE EL MIRADOR DE CUADERNOS AMERICANOS - El verso libre. *Cuadernos Americanos*, 72, 220.
5. Llopesa, R. (June 01, 1994). Las fuentes de "El fardo" de Rubén Darío. *Revista Hispánica Moderna*, 47, 1, 47-55.
6. Llopesa, R. (June 01, 2002). "Los raros" de Rubén Darío. *Revista Hispánica Moderna*, 55, 1, 47-63.
7. Llopesa, R. (June 01, 1990). Las fuentes literarias de "El pájaro azul" de Rubén Darío. *Revista Hispánica Moderna*, 43, 1, 16-22.
8. Quevedo, F. ., & Llopesa, R. (2014). *Poesías picarescas: Poesías satíricas inéditas*. Madrid: Visor Libros.
9. Llopesa, Ricardo, 1948-. (n.d.). *Nicaragua: ¿en pie de guerra?*. (Triunfo. Año XXXI, n. 729 (15 en. 1977),p. 19.)
10. Darío, R., & Llopesa, R. (2010). *Sonetos completos*. Madrid: Visor Libros.

11. Arellano, J. E., & Llopesa, R. (January 01, 1995). La entrega de los dones. *Cuad. Hispanoam*, 405-408.
12. Uslar, P. A., & Llopesa, R. (January 01, 1995). Fantasmas de dos mundos. *Cuad. Hispanoam*, 403-405.
13. Contreras, C. R., In Llopesa, R., & Instituto de Estudios Modernistas (Valencia). (1997). *Reverie*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
14. Albi, J., Vila, J., Llopesa, R., & Albi, J. (2005). *Otoño blues: ; Nocturno con estatuas*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
15. Buitrago, E., Cerezal, F., & Llopesa, R. (2010). *El modernismo: una concepción Americana de la modernidad en Rubén Darío*. León, Nicaragua: Universidad de Alcalá.
16. Cuadra, P. A., & Llopesa, R. (1996). *La estrella vespertina: Antología poética (1929-1996)*. Valencia: Ed. Alfons el Magnànim.
17. Darío, R., & Llopesa, R. (1997). *Sonetos*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
18. Mendes, C., & Llopesa, R. (1991). *Pequeños poemas en prosa*. Valencia: Ojuebuey.
19. Darío, R., & Llopesa, R. (1988). *Poesías inéditas*. Madrid: Visor.
20. Darío, R., & In Llopesa, R. (2013). *Azul--*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.
21. Darío, R., & In Llopesa, R. (2006). *El canto errante*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
22. Llopesa, R. (2006). *Iluminados y perversos*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
23. Llopesa, R. (2010). *Relaciones de Rubén Darío en Europa*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
24. In Llopesa, R. (1991). *Nueve poetas contemporáneos de Nicaragua: (Antología)*. Valencia: Ojuebuey.
25. Llopesa, R. (2016). *Versos que cambiaron la poesía*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
26. Llopesa, R., & Instituto de Estudios Modernistas (Valencia). (1994). *Vida breve*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
27. Llopesa, R. (1983). *Reto a la palabra en la poesía de Ernesto Mejía Sánchez*. México: s.n..

28. Llopesa, R., & In Universidad Nacional Autónoma de México,. (1988). *Algunos aspectos de la poesía de Eduardo Zepeda-Henríquez*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
29. Llopesa, R. (1996). *Hospital provincial*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
30. Llopesa, R. (2000). *Bibliografía: (1967-1999)*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
31. Hernández, P. M. I., & Llopesa, R. (1998). *Y otros cuentos: Cuaderno para Blanco y Azul*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
32. Landa, G., & Llopesa, R. (1996). *Cuaderno de amor*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
33. Chavarría, M. A., & Llopesa, R. (2008). *Navegando por la madrugada*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
34. Darío, R., & Llopesa, R. (1999). *Poesía política*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
35. Darío, R., & Llopesa, R. (1993). *Teatros: : prosas desconocidas sobre Sarah Bernhardt*. Altea: Aitana.
36. Darío, R. (1988). *Poesías inéditas*. Madrid: Visor.
37. Darío, R., & In Llopesa, R. (2013). *Antología personal*. México, D.F: Joaquín Mortiz.
38. Darío, R., & Llopesa, R. (1998). *Prosas profanas y otros poemas*. Madrid: Espasa-Calpe.
39. Darío, R., & Llopesa, R. (1996). *A. de Gilbert*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
40. Zepeda-Henríquez, E. (1988). *Mejores poemas: Cronología por Ricardo Llopesa*. Madrid: Ed. de Cultura Hispánica, ICI, Quinto Centenario.
41. Darío, R., & In Llopesa, R. (2014). *Prosas profanas y otros poemas*. Barcelona: Espasa.
42. Llopesa, R. (2000). *Poetas valencianos del 90: Antología y diccionario*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
43. Mendès, C., In Llopesa, R., & Instituto de Estudios Modernistas (Valencia). (1995). *Lesbia*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.

44. Darío, R., & Llopesa, R. (2000). *Teatros: La tournée de Sarah Bernhardt en Chile 1886*. Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua.
45. Darío, R., & Llopesa, R. (2008). *Prosas profanas y otros poemas*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa Calpe.
46. Darío, R., & In Llopesa, R. (1999). *Prosas profanas y otros poemas*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
47. Llopesa, R., & In Columbia University. (1994). *Las fuentes de "El fardo" de Rubén Darío*. New York: Columbia University, Hispanic Institute.
48. Llopesa, R. (1991). *Las fuentes literarias de "El rubí" de Rubén Darío*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses.
49. Llopesa, R. (2003). *Oración fúnebre*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
50. Llopesa, R. (2016). *Poesía antimodernista*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
51. Llopesa, R. (January 01, 1998). El verso libre. *Cuadernos Americanos (México)*, 6, 72, 220-232.
52. Llopesa, R., & In Instituto de Estudios Turolenses,. (1989). *Precedentes del modernismo*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses.
53. Llopesa, R. (1994). *Vida breve*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
54. Llopesa, R., & Instituto de Estudios Modernistas (Valencia). (1996). *Homenajes*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
55. Llopesa, R. (January 01, 2001). Pablo Antonio Cuadra, poeta de la hispanidad. *Cuadernos Americanos (México)*, 6, 90, 180-200.
56. Llopesa, R. (2015). *Manual del escritor de relatos breves*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
57. Llopesa, R., & Bellveser, R. (2001). *Paraíso terrenal*.
58. Llopesa, R. (1997). *Cancionero*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
59. Llopesa, R. (1991). *Nueve poetas contemporáneos de Nicaragua: Antología*. Valencia: Ojuebuey.
60. Llopesa, R. (1997). *Rubén Darío en Nueva York*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
61. Llopesa, R. (2004). *El ojo del sol: Ensayo sobre literatura nicaragüense*. Valencia: Editorial Instiuto de Estudios Modernistas.
62. Llopesa, R. (2006). *Iluminados y perversos*.

63. Llopesa, R. (2001). *Lectura de Azul--*. Valencia: Editorial Instituto de Estudios Modernistas.
64. Llopesa, R., & Bellveser, R. (2001). *Paraíso terrenal*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
65. In Llopesa, R. (1996). *Primera antología "La Torre de Papel" (1990-1995)*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
66. Llopesa, R. (2000). *Modernidad y modernismo*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
67. Quevedo, F. ., & Llopesa, R. (1999). *Sonetos prohibidos*. Valencia [Spain: Instituto de Estudios Modernistas.
68. Darío, R., & Llopesa, R. (1999). *Poesía erótica*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
69. Darío, R., & Llopesa, R. (2011). *Sonetos completos*. Madrid: Visor.
70. Darío, R., & Llopesa, R. (1999). *Poesía religiosa*. Valencia [Spain: Instituto de Estudios Modernistas.
71. Rueda, S., & Llopesa, R. (1999). *La bacanal*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
72. Darío, R., & In Llopesa, R. (1999). *Poesía amorosa*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
73. Darío, R., In Arellano, J. E., In Jirón, T. J., In Llopesa, R., & Llopesa, R. (1994). *Poesías desconocidas completas*. Altea (Alicante: Aitana.
74. Darío, R., & Llopesa, R. (2000). *Teatros: La tournée de Sarah Bernhardt en Chile*. Managua: Academia Nicaragüense de la Lengua.
75. Quevedo, F. ., & Llopesa, R. (1996). *Sonetos licenciosos atribuidos a Quevedo*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas.
76. Cuadra, P. A., & In Llopesa, R. (1999). *Poesías, 1929-1999*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas. ●