

## EDITORIAL

# Civilización y Barbarie

*José Mejía Lacayo*

Informamos sobre la crisis en RTN porque debemos escribir historia. Como revista mensual, nos corresponde hacer un análisis de los hechos, porque es a los diarios y noticieros radiales y televisivos, a los que les corresponde narrar los hechos.

Hemos adornado nuestras portadas con retratos de doña Francisca Ramírez, de Medardo Mairena, del Dr. Carlos Tünnermann Bernheim y el Diálogo Nacional, y con la bandera azul y blanca de los manifestantes. Ninguno de ellos representa a partidos políticos, ellos defienden a Nicaragua y a los humildes, los campesinos y a los que no tienen acceso a la educación, porque esa es la labor de toda la vida del Dr. Tünnermann Bernheim. El Dialogo Nacional es la única manera civilizada de resolver la crisis, lo que hace el gobierno es barbarie.

Algún colaborador acusa a RTN de haberse vuelto política porque no entienden nuestra labor de documentar asuntos referentes a Nicaragua o porque temen perder su trabajo si los miran descargando la revista.

Y digo me acusan porque yo he firmado editoriales y temas de actualidad. Vivo fuera de Nicaragua y creo estar a cubierto de la persecución de los policías, parapolicías y paramilitares. La triste realidad de ser perseguido por quien está supuesto a protegernos, la policía, hoy convertida en delincuente con uniforme.

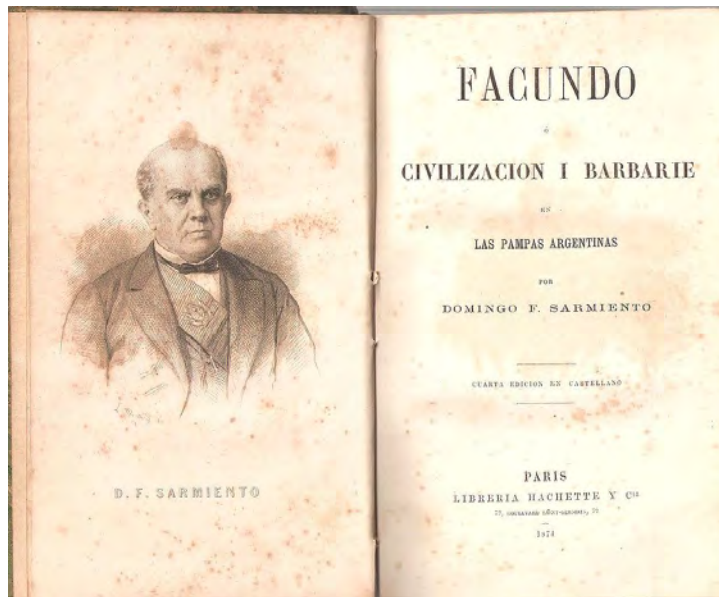
Uso de título *Civilización i Barbarie* de la obra de Domingo Faustino Sarmiento, porque analiza los conflictos que surgieron en Argentina una vez alcanzada la Independencia política en 1816, partiendo de la antinomia entre civilización y barbarie. El Dialogo Nacional es la salida civilizada, el gobierno ha



Juan Facundo Quiroga. Como personaje principal de *Facundo* representa a la barbarie que es la antítesis de la civilización.

escogido la barbarie negando el Diálogo Nacional y permitiendo que policías, parapolicías y paramilitares asesinen a su gusto y antojo.

La obra Facundo muestra la vida de Juan Facundo Quiroga, militar y político gaucho miembro del Partido Federal, que se desempeñó como gobernador y caudillo de la provincia de La Rioja durante las guerras civiles argentinas en las décadas 20 y 30 del Siglo XIX.



Facundo es uno de los principales exponentes de la literatura hispanoamericana. Además de su valor literario, la obra resulta fundamental por su análisis del desarrollo político, económico y social de Sudamérica, de su modernización, sus potenciales y diversidad cultural.

A lo largo del texto, Sarmiento explora la dicotomía entre civilización y barbarie. Como observa Kimberly Ball, «la civilización se manifiesta mediante Europa, Norteamérica, las ciudades, los unitarios, el general Paz y Rivadavia», mientras que «la barbarie se identifica con América Latina, España, Asia, Oriente Medio, el campo, los federales, Facundo y Rosas». Es por esta razón que Facundo influyó hondamente en la visión de una realidad fragmentada. Según González Echevarría, «al proponer el diálogo entre la civilización y la barbarie como el conflicto primordial en la cultura latinoamericana, Facundo le dio forma a una polémica que comenzó en el periodo colonial y que continúa hasta el presente».

La división política de Argentina se debatía entre la ideología de los unitarios (apoyados por Sarmiento), quienes aspiraban a un gobierno centralizado, contra los federales, quienes defendían la autonomía de las regiones. El conflicto entre unitarios y federales estaba íntimamente ligado al poder que la Ciudad de Buenos Aires pretendía ejercer sobre el país, así como el control del comercio internacional y la apropiación de las rentas de la aduana.

El gobierno de los federalistas bajo Juan Manuel Rosas ((Buenos Aires, 30 de marzo de 1793–Southampton, 14 de marzo de 1877) en su primer período fue respetado, aunque sólo tres años. Su gobierno, asistido por Juan Facundo Quiroga y Estanislao López, gobernadores de La Rioja y Santa Fe, respectivamente, fue respetado y Rosas fue halagado por su habilidad de mantener la armonía entre Buenos Aires y las zonas rurales. El país cayó en el caos luego de la dimisión de Rosas en 1832, y en 1835 fue convocado nuevamente para gobernar la provincia. En esta ocasión, regresó con un gobierno más autoritario, obligando a todos los ciudadanos a apoyar su gobierno, utilizando el eslogan "¡¡Viva la Santa Federación, mueran los salvajes unitarios!!". Según Nicolas Shumway, Rosas «obligó a los ciudadanos a usar la insignia roja de los federales, y su imagen apareció en todos los lugares públicos... los enemigos de Rosas, reales e imaginarios, fueron encarcelados, asesinados o llevados al exilio por la mazorca, una banda de espías y matones supervisados personalmente por Rosas. La publicación fue censurada, y los periódicos porteños se vieron obligados a defender el régimen»



**Anciana en silla de ruedas participa en todas las marchas  
contra el gobierno tiránico.**

Es en este período de Juan Manuel Rosas que resaltan más las similitudes con la tiranía de Ortega en Nicaragua. Porque tirano es quien obtiene contra derecho el gobierno de un Estado, especialmente si lo rige sin justicia y a medida de su voluntad. Usa de policías, parapolicías, paramilitares y matones para asesinar a la población, y acusa falsamente ante sus jueces a quien se oponen, y los jueces obedecen, despojados de toda justicia y dignidad. Porque el actual

gobierno de Nicaragua es una dictadura tiránica. Una tiranía resume una forma de gobierno substancialmente erigida en la demagogia y el populismo, es decir, de ese esfuerzo deliberado por demonizar a unos y santificar o victimizar a otros.

Hasta aquí la similitud entre el libro de Sarmiento y la crisis nacional. En RTN seguiremos haciendo análisis porque esa es nuestra labor histórica. Dejar de hacerlo sería dejar de publicar la revista. Y siendo José Mejía Lacayo un anciano, los delincuentes sólo conseguirían acortar mi vida, no truncarla como hacen con la vida de los jóvenes; porque él ha trabajado cuando tenía que trabajar, procreado hijos cuando debía hacerlo, ha vivido a plenitud cada cosa a su tiempo, y eso no pueden quitárselo. El dictador gobierna sin el voto popular, mientras que los tiranos cuentan en algún momento con el apoyo de las masas populares, como fue el caso de los sandinistas en la década de 1980.



Juan Manuel de Rosas hacia 1850.

Mientras que el gobierno ha convertido lo que era una crisis política, en una barbarie, en un horror inhumano, cuando lo que debía haber hecho es sentarse a dialogar con honestidad y patriotismo. Hay un incremento significativo de personas nicaragüenses forzadas a desplazarse a otros países de la región como consecuencia de las graves violaciones de derechos humanos y la activación de prácticas de persecución y criminalización por parte del Estado nicaragüense y otros actores no estatales", declara el Grupo de Trabajo de la OEA.

El camino para la libertad es largo y penoso, porque agotadas las vías judiciales contra el actual gobierno, la Corte Interamericana de Derechos Humanos tendrá que fallar contra el gobierno de Nicaragua, y si Ortega no acata la resolución que es obligatoria como firmante de la Carta Democrática, será expulsado de la OEA. Ortega tiene así unos meses más de vida, sino es que la presión económica lo obliga a huir antes. En mi opinión Ortega no llegará más allá de enero de 2019. ●

## DE NUESTROS LECTORES

Subject: ***A Modo de Explicación***

Date: Sun, 23 Sep 2018 08:08:45 -0600

From: Humberto Carrión <humcarri@gmail.com>

To: José Mejía <jtmejia@gmail.com>

Saludos a todos los colaboradores de la revista.

Como Editor de la Sección de Derecho de la revista, por este medio deseo expresar que para la edición anterior no me fue posible enviar colaboración alguna por motivo de la situación socio-política en Nicaragua. No porque sea un activista político, sino porque me dediqué de manera prioritaria a escribir artículos de opinión para un diario de circulación nacional, después de haber asistido en Managua a distintas marchas masivas a favor de la justicia y la democracia. Esas marchas, de centenares de miles de nicaragüenses en todo el país, me impresionaron grandemente y me motivaron a expresarme en distintos artículos ya publicados.

Como editor de sección, no puedo ni debo ir contra el principio básico de los colaboradores de no hacer de ella una tribuna política. Lejos de mi está esa intención, puesto que comprendo bien qué y qué no puede ser publicado para no provocar reacciones que pongan en peligro la integridad y la existencia de la RTN.

Distinto es que en las secciones Editorial, De Nuestros Lectores y De Actualidad, se aborden temas coyunturales trascendentales relacionados con Nicaragua. Esos temas son de actualidad por definición, y tan relevantes que no pueden ni deben ser soslayados.

Cordialmente.

Humberto Carrión

Subject: ***Prosiguen los tranques***

Date: Sun, 26 Aug 2018 13:50:07 -0600

From: Carlos Arellano Hartig <carlosarellanohartig@gmail.com>

To: Jose T. Mejia <jtmejia@gmail.com>

Hola Amigos!



Parece que Ortega está elevando su apuesta a regionalizar el conflicto nicaragüense. La Seguridad Nacional de CR ha identificado agitadores sandinistas en el grupo que marchó contra los migrantes recientemente. Pero no creo que tenga aceptación dentro de la población general.

Todo eso, como dice la Murillo, es minúsculo. Lo grande es que regresan nuevamente los tranques o barricadas a Nicaragua como se está viendo en León, Granada, Jinotepe. La Acción Cívica regresa con una nueva estrategia de "tranques móviles" que consiste en levantar barricadas temporales y sucesivas. Algo así como guerra de guerrillas, pero cívica, sin armas. Esto ocurre cuando los legisladores de EUA regresan de vacaciones. A su vez, el gobierno presenta su nueva estrategia que es la de disparar al aire, apresar grupos y luego soltarlos, todo para crearse una nueva imagen pacifista aunque ya es extemporánea.

La economía de Nicaragua se ha precipitado al abismo. Para darles una idea, hace tres meses el presupuesto de toda Nicaragua era algo menor que el presupuesto de

la Caja Costarricense del Seguro Social. Ahora, ni siquiera hay cifras creíbles. Tenemos un Pueblo heroico.

Subject: ***Flecheros para RTN***

Date: Fri, 14 Sep 2018 11:44:53 -0400

From: Eddy Kuhl <eddy@selvanegra.com.ni>

To: Jose T. Mejia <jtmejia@gmail.com>

¿PORQUE LUCHARON LOS FLECHEROS?

Contrario a lo que suponen algunos pesimistas de que los flecheros fueron obligados a luchar en San Jacinto ese 14 de Septiembre de 1856. Creo que están equivocados por lo siguiente que les voy a demostrar:

1. Éstos Flecheros de Yucul, Palo Alto, Jucuapa y Yasica, estaban organizados en comandos y tenían jefes con grados militares desde tiempos de la Colonia, como lo fue el Jefe Yarince en los 1770s que era jefe de los sumos y los matagalpas.

2. Sus amigos naturales eran los legitimistas y por eso dieron asilo en sus cañadas al general Fernando Chamorro, al capitán Francisco Sacasa y otros oficiales que venían oyendo del acoso de los filibusteros de Goichoria en Chontales. Estos pasaron allí más de cinco meses, suficiente tiempo para aprender su lengua y respetar sus costumbres.

3. Los jefes flecheros estaban enterados de que Walker era un racista sureño, y que eventualmente vendería sus tierras a sureños y establecería la

esclavitud en Nicaragua comenzando con los afroamericanos y siguiendo con los indios, decreto que efectivamente salió a la luz el 21 de septiembre de ese mismo año.

4. Todo eso se demuestra en el Boletín Nacional Número 52 de 1855 de San José Costa Rica en que reportan que indios matagalpa habían sido los primeros en confrontar a los filibusteros cuando estos trataron de llegar a Matagalpa en Diciembre de 1855, al mando del coronel filibustero Birnett Frei, cuando los patriotas legitimistas ladinos no habían firmado todavía el "Acta Abril de 1856" en Matagalpa. ●