
GUÍA PARA EL LECTOR

Noticias

Carlos Arellano Hartig, editor de la sección de Innovación y Ciencia, a presentado su renuncia por razones de salud. sEguiráá colaborando con RTN, pero ya sin ningún cargo. IO mnatendremos como editor emerito de la sección, aunque el editor general se encargue de publicar los ensayos.

En el trascurso de la vida de *Revista de Temas Nicaragüenses* hemos perdido unos tres o cuatro colaboradores por malentendidos sobre las funciones del Consejo Editorial (todos los colaboradores) y del Comité editorial (editores e sección). Algunos resienten que todos los colaboradores tengan derecho a vetar cualquier ensayo, quisieran mas bien un sistema de revisión de pares. Otros pretenden no haber aprobado la publicación del ensayos que tardíamente desaprueban, malentendido que nace de no haber revisado el borrador; y desconocer la política editorial que otorga el derecho a vetar a cualquier colaborador.

Por esta mala experiencia pasada, hoy hemos agregado las funciones de la Junta Directiva, del Editor General, del Consejo editorial y de los Editores de Sección en la página de Información Editorial de cada edición.

Los colaboradores activos apenas llegan a unas dos docenas, y no podemos perder a ninguno. Queremos estar seguros que cada uno entiende y acepta sus funciones. El sitio web tiene páginas específicas para la Política Editorial, el Manuel e Estilo y la Verificabilidad. Nadie debería alegar no conocerlas.

Nuestro colaborador Ricardo Llopesa falleció en Valencia, España el 27 de julio de 2018. Nació en Masaya en 1948. Llopesa se trasladó a España en 1965; cursó estudios en Francia, y se radicó en Valencia en 1967. Llegó a Europa para estudiar medicina, pero decidió dedicarse a la literatura. Fundó en 1993 la Asociación y Editorial Instituto de Estudios Modernistas y la revista Ojuebuey, y fue presidente y vicepresidente de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios. En 1994 inauguró las tertulias de la cervecería Madrid, donde llegó a reunir a más de ochenta escritores o amantes de la literatura.

Investigador consumado de la obra de Rubén Darío, publicó ediciones de sus libros como Poesías inéditas, Poesías desconocidas completas, Prosas profanas y Teatros, entre otras. Participó en más de veinte ediciones críticas de

textos de Rubén Darío publicadas por editoriales de prestigio como Visor, Austral, Espasa Calpe, Planeta o Joaquín Mortiz.

Como editor de RTN intercambié con Ricardo algunos mensajes, y él colaboró con la revista desde julio de 2010:

LLOPESA, Ricardo

———, Carducci y Rubén Darío, *Revista de Temas Nicaragüenses* 59: 57-62, Marzo 2013

———, Del Poema al Prosema de Ernesto Mejía Sánchez, *Revista de Temas Nicaragüenses* 31: 16-25, Noviembre 2010

———, Hugo David Barbagelata, *Revista de Temas Nicaragüenses* 66: 107-118, Octubre 2013

———, Jugados de Cegua: la literatura infantil y juvenil de Nicaragua, *Revista de Temas Nicaragüenses* 55: 184-186, Noviembre 2012

———, Luis Ibarra Mayorga, *Revista de Temas Nicaragüenses* 67: 40-48, Noviembre 2013

———, Rubén Darío Visto por el Doctor Carlos Tünnermann Bernheim, *Revista de Temas Nicaragüenses* 27: 16-17, Julio 2010

———, Rubén Darío y el Congreso de la Poesía en Valencia, en 1909, *Revista de Temas Nicaragüenses* 47: 22-27, Marzo 2012.●

Agradecimientos

Al Lic. Alexander Zosa-Cano por proporcionarnos la fotografía de las galerías de Acoyapa, fotografía que nos ha servido para ilustrar el Catálogo del embajador Ernesto La Orden Miracle.

Al Dr. Carlos Tünnermann por su oportuno obituario de Ricardo Llopesa, quien falleció en Valencia, España donde residía.

Guía para el Lector

INFORMACIÓN EDITORIAL

Hemos agregado las funciones de la Junta Directiva, del editor general y de los editores de sección para tratar de evitar mal entendidos. Estas funciones están en el sitio web, que evidentemente no visitan nuestros colaboradores.

NUESTRA PORTADA

Catalogo Provisional del Patrimonio Histórico—Artístico de Nicaragua por Ernesto La Orden Miracle. Reproducimos una reedición del libro que en 1971 la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia de Centroamérica en Managua, Nicaragua y parte de esa primera edición quedó destruida en el terremoto de 1972. El texto original, que reproducimos exactamente no registra por eso los daños sufridos por la ciudad de Managua. Trata los tres períodos de la Historia General del país: El Precolombino o indígena; el Español o colonial y el propiamente NICARAGUENSE o de después de la independencia. Trata las principales manifestaciones del arte, es a saber: la Arquitectura, la Escultura, la Pintura, la Orfebrería y la Cerámica.

EDITORIAL

Civilización y Barbarie por José Mejía Lacayo. Regresamos al arte en Nicaragua después de dedicar portadas con retratos de doña Francisca Ramírez, de Medardo Mairena, del Dr. Carlos Tünnermann Bernheim y el Diálogo Nacional, y con la bandera azul y blanca de los manifestantes. Ninguno de ellos representa a partidos políticos, ellos defienden a Nicaragua y a los humildes, los campesinos y a los que no tienen acceso a la educación, porque esa es la labor de toda la vida del Dr. Tünnermann Bernheim. El Diálogo Nacional es la única manera civilizada de resolver la crisis, lo que hace el gobierno es barbarie. Usamos la obra de Domingo Faustino Sarmiento para dejar la barbaría del gobierno y regresar al arte nicaragüense.

DE NUESTROS LECTORES

Recibimos dos mensajes que reproducimos: *A modo de explicación* de Humberto Carrión; *Proseguen los tranques* de Carlos Arellano Hartig; y *Flecheros para RTN* de Eddy Kühl Arauz.

GUÍA PARA EL LECTOR

Es una manera de condensar el contenido de la revista para que el lector pueda decidir que ensayos leer.

AVISO PERMANENTE

Cómo suscribirse a la Lista de Correos

DE ACTUALIDAD

Requiescat in Pace por José Mejía Lacayo. Por meses la única noticia de actualidad en Nicaragua han sido las protestas cívicas, la represión brutal de la policía apoyada por paramilitares, y las mentiras y intransigencia del gobierno. Ortega y Murillo no gobiernan ni pueden seguir gobernando, pero se empeñan en continuar al frente de un gobierno colapsado.

Las noticias de actualidad tienen un límite, para esta revista sería repetir lo mismo mes a mes; por ello hemos decidido no publicar más un tema que es ahora una rutina sangrienta, sin aportar nada nuevo. Reabriremos esta sección de Actualidad cuando haya un cambio, que tengo la firme esperanza que será pronto.

Mientras ese día llega, he decido publicar un obituario anticipado al gobierno actual.

ENSAYOS

Ricardo Llopesa: Eminentísimo Crítico Dariano por Carlos Tünnermann Bernheim. Poeta, narrador y crítico literario. Fundó, fue presidente y director editorial del Instituto de Estudios Modernistas, con sede en Valencia. También **fundó y dirigió la revista "Ojuebuey", especializada en literatura española y centroamericana.** Llopesa se vinculó estrechamente con el mundo literario de Valencia, llegando a ser presidente de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Valencianos. Fue Miembro Correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Su especialidad fue el estudio de la obra de Darío y del Modernismo. Sus ediciones críticas fueron publicadas por las editoriales más prestigiosas: Visor, Austral, Espasa Calpe, Joaquín Mortiz y Planeta.

Emergencia, declive y reconstrucción del concepto de sociedad civil por Andrew Arato. En el contexto del Dialogo Nacional, el concepto de sociedad civil ha cobrado especial relevancia en el ámbito de la teoría política de la democracia por su potencialidad analítica para el estudio de las transiciones desde regímenes dictatoriales a otros democráticos, así como para identificar nuevas esferas susceptibles de profundización democrática en el seno de las democracias

realmente existentes. Tomando como base empírica de referencia las experiencias democratizadoras acaecidas en Europa Central y del Este, en el artículo se pasa revista a las principales objeciones teóricas al uso contemporáneo del concepto de sociedad civil y se apuntan algunas áreas de investigación que contribuirían al proyecto permanente de ensanchamiento democrático.

Tres ciudades de Nicaragua homónimas a las de España por Ernesto La Orden Miracle. El embajador La Orden Mircale era abogado, pero un enamorado de España y sus huellas en América. Junto a esta huella que podemos llamar genética, indestructible, resistente a los siglos y a las modas, hay otras huellas puramente materiales que, por desgracia, son perecederas. Hablo de las calzadas y de los puentes, de los acueductos y de los templos, de las casas y de las fortalezas, de todas esas "obras de romanos", como decimos en España, que aquí en América debemos llamar "obra de españoles".

INNOVACIÓN Y CIENCIA

Luz y Gravedad por George Cuevas. El científico Geoge Cuevas vuelve con nosotros. «La detección casi simultánea de la luz y las ondas gravitacionales procedentes de una colisión de estrellas de neutrones ha permitido descartar múltiples modelos teóricos que aspiraban a explicar la energía oscura».

Potencial industrial del mineral de Yeso en Nicaragua por Carlos Arellano Hartig. El yeso es muy abundante en la naturaleza, por lo que sólo se explotan los depósitos más accesibles y de mayor calidad. La extracción suele hacerse a cielo abierto, si bien hay algunas explotaciones subterráneas. No es necesaria tecnología compleja para su explotación y apenas requiere tratamiento (trituración y molienda). Puede decirse que hay pocos países que no dispongan de depósitos en explotación o potencialmente explotables, sin embargo las principales áreas productoras son los países industrializados: Norteamérica, Europa Occidental y Lejano Oriente. Ello es debido al bajo precio del yeso, que hace que su producción sólo sea rentable a escasa distancia de los principales mercados o bien si es relativamente barato su transporte en barco. Sólo unos pocos países son importantes exportadores de yeso: Canadá, México, España y Tailandia. La mayoría de los países de Oriente Medio consumen todo el yeso que producen, con la excepción de Irán, que exporta anualmente más de 1 Mt.

LAS SEGOVIAS

Escalando el Cerro "Texerina" en Busca de Obsidiana, recopilado por Eddy Kühl. Un texto de fácil lectura acerca de una expedición histórica-científica de un grupo de colegas arqueólogos y antropólogos de la "Fundación Ulua-Matagalpa" al escalar un cerro que encierra ciertos misterios de fauna, flora y de minerales.

COSTA CARIBE

Los Retos del Proceso de Titulación y Saneamiento como Protección a la Propiedad Indígena por María Luisa Acosta. La autora de este artículo se propone dar a conocer en él, los avances y los retos actuales del proceso de demarcación, titulación y saneamiento de los territorios conformados por los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe y de las cuencas de los ríos Bocay, Wangki (Coco), Indio y Maíz que se ubican en los departamentos de Jinotega y Río San Juan de Nicaragua. Específicamente se presenta los retos más significativos para que este proceso culmine con una verdadera forma de protección a los Derechos Humanos y la autodeterminación y desarrollo sostenible de estos pueblos y comunidades, basados en su propiedad colectiva.

CIENCIAS SOCIALES

DERECHO

Historia del Código Civil de Nicaragua por la Dirección General del Digesto Jurídico Nicaragüense. Es una breve historia de los Antecedentes del Derecho Civil en Nicaragua.

HISTORIA

Historia de la Televisión en Nicaragua, recopilación. La historia de la televisión en Nicaragua comienza en 1956. Nuestra historia es no sólo de políticos importantes, o de eventos relevantes, sino también de sujetos inanimados que conforman nuestra cultura, como la televisión, y la radio.

Origen de las Tortillas por José Mejía Lacayo. En el registro arqueológicos no se han encontrado comales, que se supone es la herramienta para hacer tortillas. Para algunos arqueólogos la ausencia de comales es un indicador que no se preparaban tortillas en Nicaragua. Para otros arqueólogos, no se puede alcanzar esa conclusión. Puede que se prepararan tortillas de otra manera.

HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES

Presentación de la Sección por Ligia Madrigal Mendieta. Introduce los ensayos que Ligia publica este mes.

Impacto del descubrimiento de América en Europa por Hamlet Danilo García. No hay duda que uno de los acontecimientos más grande de la Historia de la humanidad fue el llamado descubrimiento de América por parte de España. El impacto tanto para las sociedades del llamado Nuevo Mundo, como para los europeos cambió fundamentalmente los cursos de los dos continentes y, porque no decirlo, parte del mundo.

GEOGRAFÍA

Los Miskitos L-Y, Segunda Entrega, por Jaime Incer Barquero. En esta segunda entrega competamos las toponimias miskitas de Nicaragua.

Gallica y los mapas de América por Alberto Bárcenas. La Biblioteca Nacional de Francia (BnF, del francés *Bibliothèque nationale de France*), una de las bibliotecas más grandes del mundo, tiene como objetivos el reunir, conservar y dar a conocer el patrimonio documental francés. Esta biblioteca posee, además, un biblioteca digital, *Gallica*, la que actualmente permite consultar más de cuatro millones de documentos, entre ellos, mapas y planos del continente americano.

Gallica le permite acceder a usuarios de todo el mundo a mapas y planos de un gran valor cultural y, además, continuando su política de difusión cultural, ha digitalizado, desde hace años, una cantidad cada vez mayor de ellos. Muchos de los cuales, si su uso no es comercial, pueden ser descargados de forma gratuita (v. Fig.1); para uso comercial los usuarios pueden adquirir otros formatos con una mayor calidad de resolución

ANTROPOLOGÍA

Geología del Parque Nacional Archipiélago Zapatera. Un enfoque orientado a los recursos arqueológicos por Geólogo Msc. Nelson Buitrago Trujillo. Es un estudio geológico de la isla Zapatera y la Isla el Muerto con recomendaciones para proteger los petroglifos.

HISTORIA DE VIDA

El "Pionero de la Psiquiatría en Nicaragua": Dr. Mario Flores Ortiz por Francisco-Ernesto Martínez. Flores Ortiz fue un crítico del gobierno del Gral. Anastasio Somoza García, fue exiliado 17 veces y encarcelado en muchas ocasiones. Estudió la carrera de Medicina en la Universidad de El Salvador. Ahí estaba en 1932, cuando el Gral. Maximiliano Hernández ordenó el genocidio de

entre 25,000 y 32,000 indígenas y campesinos. Este hecho, fortaleció su ideología comunista. Fue Socio Activo del Ateneo de Masaya, fundado el 12 de octubre de 1937.

El 2 de enero 1943, como líder comunista, fue uno de los organizadores del congreso del Frente Pro Hoy en la Casa del Obrero de Managua, el cual no se logró terminar porque llegó la Guardia Nacional. A pesar de ello, el 14 de febrero de ese año, se logró consolidar el proyecto de Bloque de Trabajadores Antifascistas, que sirvió como base para fusionar al grupo Frente Pro Hoy con el grupo Índice. Con el Bloque de Trabajadores, el Dr. Flores Ortiz empezó a realizar una serie de movilizaciones para propagar entre los trabajadores el significado de la carta del Atlántico e impulsar demandas dirigidas contra la carestía y el establecimiento de una legislación laboral. Y así, el 2 de mayo, Día de los Trabajadores, fueron encarcelados: Daniel Calvo Díaz, Adán Sánchez Cerda, Alejandro Dávila Bolaños, Mario Flores Ortiz, Pedro Palaviccini, Migdonio Castillo, Manuel Pérez Estrada, Jesús María Lezama, Carlos Pérez Bermúdez, Nicolás Arrieta Sánchez, Manolo Cuadra y Toño Cuadra. También compartió celdas con Augusto y Juan Lorío, Domingo Sánchez, Francisco Bravo, Miguel Ángel Flores, Ricardo Zeledón, y Armando Amador.

BIBLIOGRAFÍA

Ricardo Llopesa (1948-2018). El editor sintió mucho la muerte de Ricardo. Se interesó por RTN; su primer mensaje del 11 de noviembre de 2011 decía « Te felicito por tu noble pensamiento de llevar a consulta y decir que el tema sobre Rubén Darío no lo dominas muy bien, cuando en Nicaragua todos quieren sobresalir y saber más que nadie. Es un viejo problema de educación. Por otra parte, yo no comparto la idea de publicar a todo aquel o aquella que escribe un mamarracho y se lanza a publicarlo, como en ocasiones he podido leer en LPL, con la idea de que con aquel escrito ya es un conocedor de nuestro gran poeta. Y lo que es aún peor, reclamar para sí un reconocimiento oficial. Publicó en RTN siete ensayos:

———, Carducci y Rubén Darío, 59: 57-62, Marzo 2013

———, Del Poema al Prosema de Ernesto Mejía Sánchez, 31: 16-25, Noviembre 2010

———, Hugo David Barbagelata, 66: 107-118, Octubre 2013

- , Jugados de Cegua: la literatura infantil y juvenil de Nicaragua, 55: 184-186, Noviembre 2012
- , Luis Ibarra Mayorga, 67: 40-48, Noviembre 2013
- , Rubén Darío Visto por el Doctor Carlos Tünnermann Bernheim, 27: 16- 17, Julio 2010
- , Rubén Darío y el Congreso de la Poesía en Valencia, en 1909, 47: 22-27, Marzo 2012

RESEÑAS

CIENCIAS NATURALES

Principales Estudios de Suelos Realizados en Nicaragua por Guillermo Bendaña G. El suelo es la base fundamental de la producción agropecuaria y forestal en el mundo. Su función principal es mantener y sustentar a las plantas y a los millones de organismos que conviven en ese entorno ecológico llamado suelo. Su conocimiento es absolutamente necesario para poder llevar a cabo un correcto desarrollo del cultivo, sean pastos, cultivos alimenticios, industriales, o bosques, por parte de los técnicos y agricultores, tanto en sus características y propiedades físicas, químicas y biológicas.

CIENCIAS FORMALES

Presentación de la Sección. Po el número de ensayos que hemos publicado, RTN es una revista de Ciencias Sociales. En Nicaragua no hay muchos autores de ciencias formales. Intentamos mantener esta sección por simetría con las otras dos ciencias (sociales y naturales) y para atraer lectores en esta rama más abstracta de las ciencias.

El Registro de Windows, en Wikipedia. Cuando se introdujo por primera vez con Windows 3.1, el propósito fundamental del registro de Windows era almacenar información sobre la configuración de componentes basados en COM. Con la introducción de Windows 95 y Windows NT, su utilización se extendió para ordenar la profusión de archivos INI de cada programa, los cuales se habían utilizado anteriormente para almacenar los ajustes de configuración de los programas basados en Windows. Las aplicaciones portátiles normalmente no escriben los datos relativos a la configuración en el registro de Windows, sino que guardan los datos de configuración en archivos ubicados dentro de un único directorio desde el cual se ejecuta la aplicación.

MADERO CALENDÁRICO NICARAO