

No. 129

Enero 2019

ISSN 2164-4268

Tema Nicaraguenses



*Madre e hija en la
reserva natural Kuhka
Creek Río Wawashang*

una revista dedicada a documentar asuntos referentes a Nicaragua

TEMAS NICARAGÜENSES

una revista dedicada a documentar asuntos referentes a Nicaragua

CONTENIDO

CONTENIDO	1
PRESENTACIÓN	3
NUESTRA PORTADA	6
Reserva natural cerro Wawashang	6
MENSAJE DEL EDITOR	11
Logros Del Diálogo Nacional	11
DE NUESTROS LECTORES	14
GUÍA PARA EL LECTOR	15
Noticias	15
Agradecimientos	15
Guía para el Lector	15
DE ACTUALIDAD	26
REGIONALES	27
LAS SEGOVIAS	28
Efectos post – incendio en bosques de pino del trópico seco de Nicaragua	30
COSTA CARIBE	47
¿Black is black? El Caribe y Centroamérica más allá de África y la negritud	49
Medioambientes Marinos de la Costa Caribe de Nicaragua (Primera Parte)	67
NACIONAL	89
ENSAYOS	91
Introducción al Perfil de Nicaragua	92

Origen Primigenio de los Apellidos Nicaragüenses, segunda parte _____	110
La propiedad en Nicaragua _____	162
<i>José Armando Aragón Manzanares</i> _____	162
CIENCIAS SOCIALES _____	202
HISTORIA _____	203
Los Productos Tasados en 1548 por los españoles _____	205
Un bosquejo de la dinámica de la población de Nicaragua, 1548-1685 _____	210
HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES _____	233
Presentación de la Sección _____	233
Etnocentrismo y Simbología en la Costa Caribe de Nicaragua, Finales del Siglo XVIII y Durante el Siglo XIX _____	235
Ephraim George Squier Un Enfoque Histórico De Mentalidades _____	255
Los Obispos Del Chad Y Los Obispos De Nicaragua Frente A Los Cambios En La Sociedad Política: ¿Adónde Va El Catolicismo Nicaragüense? _____	275
<i>Manuel Fernández Vilchez</i> _____	275
GEOGRAFÍA _____	297
La Hacienda y la Plantación, las Regiones Culturales _____	299
Middle America _____	310
ANTROPOLOGÍA _____	324
HISTORIA DE VIDA _____	326
Enrique Peña Hernández: El Lexicógrafo de Nicaragua _____	327
DERECHO _____	333
RESEÑAS _____	336
"El desarrollo histórico de la isla de Ometepe" _____	337
CIENCIAS NATURALES _____	351
Atributos del Pájaro Carpintero _____	353
CIENCIAS FORMALES _____	362
La Geometría de Euclides _____	364
INFORMACIÓN _____	372
INFORMACIÓN EDITORIAL _____	373
AVISO PERMANENTE _____	379
Cómo suscribirse a la Lista de Correos _____	379
MADERO CALENDÁRICO NICARAO _____	380

PRESENTACIÓN

Es el inicio de la edición y contiene el ensayo de la portada, que ilustra la edición, el mensaje del Editor, los mensajes de nuestros lectores, la Guía para el Lector y el tema de actualidad.

La ilustración de la portada puede ser cualquier escena nicaragüense, si es atractiva a los ojos del lector, e ilustra un tema nicaragüense. El editor general es ingeniero, pero ha ido aprendiendo a seleccionar las mejores ilustraciones. Tiene predilección por la naturaleza, las plantas, las aves y los animales. La reproducción de obras de arte nicaragüense es difícil por razones de propiedad intelectual.



En las primeras ocho ediciones del año 2008, no hubo ilustración de portada por deficiencias técnicas del editor. En 2009 quizás la mejor fue la de la edición no. 20, una ceiba. Hubo tres ediciones con documentos como portada (nos. 10, 16 y 17) que fueron selecciones desafortunadas. La edición No. 23



rinde homenaje a una empresaria de tortillas que fue seleccionada para viajar a los Países Bajos. Linda Flores fue escogida por Radio Netherlands Worldwide como la mujer líder de negocios en pequeña escala en América latina. Linda es la única pequeña empresaria que atendió el evento que tuvo lugar en La Haya, Países Bajos. Las palabras de apertura estuvieron a cargo de la Princesa Máxima, el discurso central estuvo a cargo de Bert Koenders, el Ministro Holandés de Cooperación para el Desarrollo. El evento fue transmitido en vivo en inglés y español.



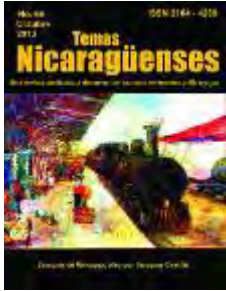
Del año 2011 pienso que la mejor ;portada fue la edición No. 23 con una niña y un pescador mayagna con arco y flecha. Dentro del bote se mira una cabeza de guineo cuadrado.

En el año 2012 publicamos seis retratos de personajes, entre ellos en padre Ángel Martínez S.J. y el Embajador Götz von Houwald, autor de un libro sobre los mayangnas traducido al

español por nuestro colaborador Arturo Castro Fenzel. Quizás la mejor es la ilustración de la plaza mayor de Granada. Los colores son la labor de retoque de la imagen original en blanco y negro.



En el 2013 publicamos dos retratos de personajes. Me gusta la ilustración de dos niños en el poblado de Orinoco, Laguna de Perlas. Pienso que la mejor es una pintura de la estación de ferrocarril de Managua de Salvador Castillo.



Del 2014 la que más me gusta es la reproducción de los juegos populares campesinos (No. 80) tomado de la Revista Enlace No. 96 Febrero 2007. Este año 2014 publicamos el retrato de dos ancianas campesinas. Es un cambio de enfoque de personajes a gente de escasos recursos.

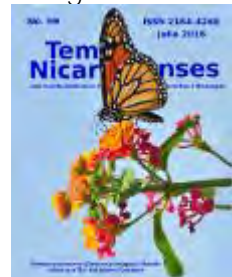


En el 2015 hay ya varias portadas bien seleccionadas, lo



cual dificulta la selección de la mejor. He escogido Los Colores de Prinzapolka, una producción de Imaginate Films filmada en las comunidades de Alamikangbam y Dos Amigos. El vídeo puede mirarse en <http://www.imaginatefilms.com/project/los-colores-del-prinzapolka/> De él he extraído la imagen de la portada. El vídeo está narrado en miskitu con subtítulos en español Desde el 2012, la Fundación de Apoyo al Arte Creador Infantil (FUNARTE) desarrolla el proyecto "Promoviendo la

Psicoafectividad y Participación Infantil en Prinzapolka con el apoyo técnico y financiero de Save the Children. Durante su ejecución ha llegado a 13 comunidades miskitas y mestizas del municipio de Prinzapolka. Como segunda selección escogería la No. 86 que rinde homenaje a Miss Nora Rigby (Eleonora Rigby Daniel, (Rama Cay, 1924 -2001), y el rescate de la lengua rama realizado por la lingüista Colette Grinevald. El Proyecto de Lengua Rama, con el legado de Miss Nora, promueve la participación de las mujeres indígenas en la revitalización de sus lenguas y culturas y,



contribuye a la formación de profesionales indígenas con identidad; para que desde espacios de poder impulsen el cambio en la sociedad y en la percepción de la riqueza cultural de la Nación.

Para el 2016, Carlos Arellano Hartig escogió la mariposa monarca, *Danaus plexippus*, variedad que no es migratoria. La

larva se cría sobre plantas de la familia Asclepiadaceae, conocidas como malezas de leche en Nicaragua, principalmente de los géneros Asclepias, Matelea y Calotropis.

Para el 2017 quizás la mejor portada s una vista inusual de Managua desde el comienzo de la avenida Roosevelt., con el lado Managua al fondo (edición No. 114). Otras portadas interesantes son la 113 con una imagen del Palo de Mayo en Bluefields, una tradición hoy comercializada, pero que tiene su origen en la celebración del cumpleaños de la reina Victoria del United Kingdom. La 105 es una fotografía de una



muestra de nuestra pintura rupestre, en la Cueva la Conga. El panel mostrado es sólo una pequeña parte de las pictografías, pero muestra un poco la complejidad de la Cueva La Conga. Fotografía cortesía de Suzanne Baker. Mrs. Baker ha completado recientemente una tesis sobre arte rupestre Ometepe para su Maestría en Estudios de Arte Rock de la Universidad de Witwatersrand, Johannesburgo, Sudáfrica. Actualmente estudia el arte rupestre en Perth, Australia.

Del año 2018 quisiera hacer honor a Ana Felipa Vanegas Jarquín, la medalla de oro de la califica como la mejor remera de América Central. Paradójicamente, su premio es producto de la pobreza y dificultades que tuvo en su contra durante toda su vida y es una presea a su voluntad de superación. Sus hermanos Evidelia, María y Vicente Vanegas también lograros medallas en los XI Juegos Centroamericanos (Diciembre 3 a 17, 2017).



Invitamos a todos los lectores y colaboradores a visitar nuestro sitio web en <http://www.temasnicas.net/revistasanteriores.htm> y navegar los años para seleccionar la mejor miniportada de cada año. Bata que mencionen el número de la edición. No damos premios, per al escoger la mejor portada, nos ayudan a **mejorar la revista.**●

NUESTRA PORTADA

Reserva natural cerro Wawashang



La Reserva Natural de Wawashang es un gran zona forestal en la región Caribe nicaragüense declarada reserva natural es 1992. La reserva tiene unas 350.000 ha (34.553 ha de zona nuclear) de extensión repartidas en tres distintas municipalidades, Laguna de Perlas, El Tortuguero y Kukra Hill.

La reserva se encuentra a unos 15 km al norte de la ciudad de Bluefields, entre 100 m y 530 m sobre el nivel del mar, en plena

llanura atlántica.

Es un área de gran importancia hidrológica y está surcada por numerosos ríos que están rodeados de bosques. Colinda también con dos lagunas: Laguna de Perlas y Laguna Sunie. Los ríos que surcan la reserva son de agua dulce, mientras que las lagunas son de agua salada. Ambas lagunas están bordeadas por manglares, que protegen a numerosas especies de aves y de peces comerciales.

En su ambiente natural es una ecorregión de selva umbrófila rezumante de humedad y escasa luminosidad. En el suelo crecen helechos, hepáticas, musgos y líquenes que también ascienden por los troncos y ramas, mientras que enredaderas y bejucos completan la maraña impenetrable. Se denomina bosques a las comunidades forestales dominadas por una sola especie o unas pocas. Así que, a pesar de su relativamente pequeña extensión y abundancia de especies, Wawashang es en realidad una comunidad de selvas. Este bioma agrupa varios tipos de selva tales como la selva lluviosa ecuatorial siempreverde de tierras bajas, o simplemente selva lluviosa, que recibe más de 2.000 mm. de precipitaciones anuales. Este tipo de selvas se encuentran en el ecuador; las áreas principales son la Selva Amazónica en Sudamérica, la cuenca del Congo en África central, Indonesia y Nueva Guinea. Al estar ubicada mucho más al norte, sus

características son muy poco comunes y la importancia de especies tanto animales como vegetales de ambas Américas es mayor, así como su uso por las poblaciones divagantes de aves en varias épocas del año.



Puma, león de montaña, león americano (*Puma concolor*)

Aparecen también la selva caducifolia húmeda, que recibe elevadas precipitaciones con una estación húmeda y calurosa y una estación más fría y seca. Algunos árboles en estas selvas pierden las hojas totalmente o en parte durante la estación seca. Estas selvas se encuentran en partes de Sudamérica, Centroamérica, las Antillas, la costa de África occidental, el Subcontinente Indio e Indochina. Y la denominada Selva inundada, que incluye las selvas pantanosas. Ambas comunidades aumentan considerablemente el número de especies poco comunes y amenazadas que viven en el área o se refugian.

El rango de precipitación en la reserva es de entre 3.000 y 3.750 mm anuales, que al verse acompañados por unas temperaturas que van de los 24° C a los 30° C, forman un clima ecuatorial, apropiado para el desarrollo del bosque húmedo que cubre parte de la reserva.

Wawashang contiene algunos de los últimos fragmentos de la gran selva tropical del Atlántico nicaragüense. Por ende, alberga una gran variedad de formas de vida. De las 350.000 ha que componen la reserva, unas 231.500 ha están arboladas por bosques y manglares. Los principales ecosistemas de la reserva son

los siguientes: Bosque perennifolio estacional ribereño, Bosque perennifolio bien drenado, Bosque perennifolio pantanoso de palmas, Sistemas agropecuarios con un 10-50% de vegetación, Sabana anegada con árboles y palmas, Sabana anegada con pinos, Manglar, Laguna costero aluvial, Estuario abierto, Humedal.



Oso hormiguero gigante (*Myrmecophaga tridactyla*)

Esta gran variedad de ecosistemas permite la proliferación de numerosas formas de vida. Así pues la diversidad de vida silvestre de la reserva se compone de 161 especies de aves, 43 especies de mamíferos, 26 especies de reptiles y 14 de anfibios.

Entre las aves, se encuentran 26 especies migratorias neotropicales y 135 especies residentes, así mismo unas 30 especies presentan algún grado de amenaza para su conservación en estado silvestre, la mayoría de las cuales están bajo protección. El número de especies de aves identificadas en la reserva representa el 23,8 % de las 676 especies de aves registradas para el país.



Jaguar macho (*Panthera onca*)

Entre los mamíferos se destaca la presencia de las especies de mayor tamaño y que requieren de grandes zonas boscosas. Así pues el jaguar, el puma, el tapir o danto y posiblemente el oso hormiguero están presentes en el bosque, también hay otras especies de mamíferos como los monos y los murciélagos. Se



Tapir o danto (*Tapirus bairdii* Gill, 1865)

puede afirmar que hay bastantes especies de mamíferos en la reserva, puesto que las 43 especies de mamíferos presentes representan el 25% de las 176 especies de mamíferos que hay registradas para el país.

Si bien la reserva es grande, también tiene muchos problemas. Uno de ellos es la falta de acción por parte del Gobierno Nicaragüense en la protección de la zona, como prueba de ello destaca que aunque la reserva fue declarada como tal en 1992, no fue hasta el año 2003 que se elaboró un plan de manejo para la protección de los recursos naturales de la zona y para entonces el 30% del bosque de la reserva ya había desaparecido.

El cerro de Wawashang se encuentra ya intervenido por colonos mestizos quienes entran en conflicto con las comunidades indígenas del área, tanto por el uso de la tierra como por el aprovechamiento del bosque, pese a ello el área es aún recuperable.

Otra amenaza lo son las secuelas del Huracán Beta que azotó gravemente esta región. Los rastros del desastre todavía son notorios y por toda el área aún hay árboles caídos, especialmente en los ríos.

Por medio de la zonificación, se asegurará el manejo de la reserva ajustado a sus diferentes características de estado de la biodiversidad, aprovechamiento, distribución poblacional y régimen de administración política y características socioeconómicas. Pese a ello la reserva no se encuentra segura del todo. La llamada zona intangible o núcleo, que se ubica a ambos lados del río Wawashang y limita al norte con el río Kurinwas es, según el plan de zonificación, una zona natural en la cual está prohibido el asentamiento humano así como la extracción de recursos naturales, además sólo tienen acceso los guardabosques y los científicos. Sin embargo, la realidad es diferente, pues se encuentran asentadas en la zona numerosas familias y terratenientes, de los que uno de ellos reclama como suyas unas 18.000 ha que representan el 52 % de la zona núcleo de la reserva. Además, se realiza extracción ilegal de madera, siembra de granos básicos y hay muchos canes domésticos utilizados para cazar fauna silvestre. En cambio, sólo hay dos guardabosques que carecen de medios y de capacitación y que deben patrullar solos una gran área de 350.000 ha. ●

MENSAJE DEL EDITOR

Logros Del Diálogo Nacional

Carlos Tünnermann Bernheim

Últimamente se han emitido opiniones sobre el Diálogo Nacional que considero no parten de una apreciación bien informada sobre los logros que alcanzó el Diálogo en su primera etapa, pese a la falta de voluntad política del gobierno y su afán de entorpecerlo.

Hay quienes, incluso, sostienen que el Diálogo no fue más que un acontecimiento mediático, por el hecho que sus sesiones fueron televisadas, decisión dirigida a mantener informado al pueblo nicaragüense sobre lo que sucedió en el seno del diálogo y ganar su confianza, dadas las experiencias anteriores de los diálogos políticos, que terminaron en pactos prebendarios, a espaldas del pueblo. No existió, entre sus participantes, ningún afán de protagonismo sino de prestar un servicio al país, en momentos difíciles. También se ha señalado la supuesta falta de experiencia en este tipo de negociación, tanto de los mediadores como de los participantes del sector democrático.

No por haber sido parte del Diálogo es que considero necesario aclarar algunos aspectos referentes al mismo. En primer lugar, cabe reconocer que los participantes en el Diálogo de los distintos sectores (estudiantil, empresarial, académico, laboral, de la sociedad civil, del Movimiento Campesino y de las comunidades afrodescendientes) fuimos invitados por la Conferencia Episcopal de Nicaragua (CEN) para dialogar con representantes del gobierno a fin de buscar una solución cívica y pacífica a la crisis nacional que, ya para entonces, contabilizaba más de sesenta personas asesinadas, en su mayoría jóvenes y estudiantes universitarios.

El Diálogo fue organizado por la CEN en respuesta a una invitación que le hizo el propio Ortega quien, además, les pidió que actuaran como mediadores y garantes de los acuerdos. La CEN aceptó actuar como mediadora y testigo, pero **no como garante, dejando esta responsabilidad “al pueblo de Nicaragua”**. La CEN estableció, como puntos clave del Diálogo, la Justicia y la Democratización.

Tanto los señores obispos, que actuaron como mediadores, como los actores del sector democrático, nos preparamos lo mejor posible para el difícil

reto que se nos planteaba. Nuestra actuación obtuvo varios resultados positivos, que quizás no son suficientemente conocidos, pese a la actitud cerrada de la delegación gubernamental, que centró el debate sobre los tranques, para eludir la discusión de la agenda sobre la democratización.

Los invitados al Diálogo del sector democrático, en reunión previa a su instalación, decidimos constituir una Alianza Cívica por la Justicia y la Democracia a fin de actuar de manera unificada y aceptar, como temas del Diálogo, los propuestos por la CEN, dejando para más adelante los temas sectoriales, como los referentes a la reforma del Seguro Social y la recuperación de la Autonomía Universitaria.

Las críticas a lo acontecido en la sesión inaugural del Diálogo deberían tomar en cuenta que en ese momento los estudiantes universitarios habían sido testigos del asesinato de decenas de sus compañeros. Eso explica el estado emocional que los dominó cuando se vieron confrontados con la pareja presidencial. Sin embargo, en esa sesión se logró que Ortega expresara, ante el **Cuerpo Diplomático y la prensa nacional e internacional, “que la orden de cesar la represión ya estaba dada”, lo que resultó ser falso.**

Un logro importante fue que el Diálogo Nacional aprobara, por unanimidad y por iniciativa de la Alianza, hacer suyas las 15 Recomendaciones del Informe Preliminar de la CIDH. La delegación del gobierno votó a favor de la propuesta de la Alianza.

Entre las Recomendaciones de la CIDH cabe mencionar, por su importancia, las números 1, 2, 3, 8 y 15 que se refieren a el cese inmediato de la represión a los manifestantes y la detención arbitraria de quienes participan en las protestas; respetar y garantizar el goce pleno del derecho a la protesta, a la libertad de expresión, a la reunión pacífica y a la participación política de la población; crear un mecanismo de investigación internacional sobre los hechos de violencia ocurridos, con garantías de autonomía e independencia para asegurar el derecho a la verdad e identificar debidamente a los responsables; y comprometerse a crear un mecanismo de seguimiento, junto a la CIDH, para verificar la implementación de las recomendaciones emitidas y aceptadas por el gobierno en el Diálogo Nacional.

Esto dio lugar a que posteriormente, la Alianza Cívica lograra que, por acuerdo del Diálogo, se giraran invitaciones a la CIDH para crear y enviar a Nicaragua al Grupo de Expertos Interdisciplinarios Internacionales (GEII) y el Mecanismo de Seguimiento conocido como MESENI. Se incluyó también que se enviara una invitación al Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Todos estos organismos llegaron al país, como consecuencia del Diálogo, y sus informes han sido de gran importancia en la defensa de los Derechos Humanos. El MESENI continua presente en el país. El Informe del Alto

Comisionado echó por tierra la leyenda inventada por el gobierno de la existencia de "*una conspiración para un golpe de Estado*".

El Diálogo comenzó a tornarse difícil cuando en la Comisión Electoral se planteó el tema del adelanto de las elecciones, propuesta que ya había sido hecha por la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos y que el Diálogo retomó, así como la discusión de la Reforma Electoral. Los delegados del gobierno se cerraron en no discutir estos temas mientras no se levantaran todos los tranques que existían para ese entonces, tanto en las ciudades como en los caminos y carreteras del país. Ante la insistencia del gobierno los delegados de la Alianza alegaron que los tranques no habían sido auspiciados por la Alianza sino que eran iniciativa de la población autoconvocada y que carecía la Alianza de autoridad para ordenar su desmantelamiento.

El 28 de mayo se logró llegar a un acuerdo en virtud del cual se hizo un nuevo llamado al cese inmediato de toda forma de violencia y el cumplimiento de las recomendaciones 1,2 y 3 de la CIDH. La Alianza Cívica en esa oportunidad reafirmó su compromiso de aunar esfuerzos y enviar un mensaje para la flexibilización de los tranques, lo cual se hizo y se logró en muy buena medida. Posteriormente se acordó que el levantamiento de los tranques sería hecho de manera pacífica con la presencia de delegados de la Comisión de Seguimiento y Seguridad del MESENI y del GEII.

Esto solo se cumplió con el levantamiento del tranque de Juigalpa donde se firmó un acta para garantizar la seguridad de las personas que participaron en el tranque y que fue firmada por los delegados antes mencionados más las autoridades de la policía local. Sin embargo, pocos días después la policía inició una persecución de las personas que habían estado en el tranque de Juigalpa incumpliendo así el compromiso contraído. Días después, tuvo lugar la tristemente **célebre "Operación Limpieza" que causó muchos muertos, heridos, secuestrados y capturados** en Masaya, San Pedro de Lóvago y otros lugares del país.

Desde ese momento el Diálogo ha quedado en suspenso pese a las reiteradas solicitudes de la CEN dirigidas a Ortega para que se reanude el Diálogo Nacional. Tanto la Alianza Cívica por la Justicia y la Democracia como la recientemente creada Unidad Nacional Azul y Blanco, han reiterado la urgencia de reanudar el Diálogo Nacional, siempre con los obispos como mediadores, y le han dado un voto de confianza a la Alianza Cívica como contraparte del gobierno en **dicho Diálogo.**●

DE NUESTROS LECTORES
