

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

Editor: Alexander Zosa-Cano

[alexzosa@hotmail.com](mailto:alexzosa@hotmail.com)



Una bibliografía intenta dar una visión de conjunto completa de la literatura (importante) en su categoría. Es un concepto opuesto al «catálogo de biblioteca», que sólo enumera conceptos que se pueden encontrar en una biblioteca. Sin embargo, los catálogos de algunas bibliotecas nacionales también sirven de bibliografías nacionales, ya que (casi) todas las publicaciones de tal país están contenidas en los catálogos.

La mejor fuente para levantar la bibliografía de un autor es WorldCat en <http://www.worldcat.org/>

Primero hay que registrarse, es gratis. Luego puede hacer una búsqueda, por ejemplo, José Dolores Gámez. Una vez que se tiene la lista de libros, hay que refinarla escogiendo el formato (todos, libros, música, artículos, etc.), y más importante aún, el autor en la columna de la izquierda: escoger José Dolores Gámez. La lista se reduce a 29 ítems. El siguiente paso es crear una nueva lista: hay que seleccionar los libros que se quieren incluir en la lista: todos o sólo aquellos que seleccionemos a mano. Al hacer clic en la New list, sin ponerle nombre, se abre una nueva ventana donde pide darle nombre a la lista, y si se quiere que sea pública o privada. Al hacer clic **sobre "crear" una nueva lista, hay que seleccionar los 29** ítems que ahora están entre páginas, hay que proceder uno por uno, guardándola en la lista. Hay que guardar la búsqueda y continuar con las instrucciones. ■

## RESEÑAS

Editor: Alexander Zosa-Cano

[alexzosa@hotmail.com](mailto:alexzosa@hotmail.com)



Se reciben reseñas tanto críticas como descriptivas. Enviarlas directamente al editor de la sección. Las descriptivas describen el libro sin juzgarlo. Son importantes porque permiten al lector tener un conocimiento más profundo del libro aún antes de leerlo. Las reseñas críticas, por lo contrario, juzgan el contenido, sus méritos y sus defectos manteniendo un espíritu objetivo y un lenguaje académico.

El criterio del editor es que una reseña es una forma de crítica literaria en la que un libro se analiza en base al contenido, el estilo y el mérito. Debe evaluar los aciertos y desaciertos del autor con un nivel académico. No debe ser un panegírico del autor, sino una guía para el lector. La reseña debería ser una fuente primaria de opinión que oriente al lector antes de comprar o leer el libro. ■

## La aviación en Nicaragua: Reseña

*Ricardo Ramón Boza Paíz*

Reproducido con autorización del autor por intermedio de su cuñado Lic. Roberto Cuadra Barillas.



LIBRO PDF. Sincera y honesta aportación, que nos permite localizarnos a través de las vivencias del autor en sus conversaciones con los fundadores de nuestra Fuerza Aérea Nacional (FAN) y saborear la historia y el desarrollo de nuestra Fuerza Aérea, que está documentada además, con muchas fotografías de aviones y aviadores mencionados en esta obra. El autor Ricardo Ramón Boza Paíz en este trabajo sigue los pasos de su padre, el Coronel GN Francisco Boza Gutiérrez, quien previamente había tenido un legado en primera persona, su relevante experiencia como militar de la carrera dentro de la Guardia Nacional de Nicaragua, en esa concomitante dirección, ambos nos aportan hechos reales de didáctica y desapasionada narrativa, de valor indudable para la corrección, aproximación a las internas y ecuanímes realidades, para comprender la dinámica

interna de los caudillos militares que le hacen sobrevivir a nuestro pueblo a través de su historia.

### PROLOGO

Una narrativa histórica fresca, honesta, real y desapasionada de nuestro inmediato pasado, es realmente difícil de encontrar en escritos relativos a nuestras recientes fuentes primarias, el autor se ha sustantivamente auxiliado con aportes periodísticos de indudable valor en sus aportaciones históricas, que en su integración nos permitan generar valiosos aportes para nuestra reciente historia del siglo XX. El autor en conversaciones personales con militares en posiciones de mando de la FAN, ha conservado en una fresca memoria del autor, lo que le ha permitido generar en consecuencia una fuente primaria perfectamente válida

y potencializada por el rigor investigativo realizada en la Biblioteca Roberto Incer Barquero del Banco Central de Nicaragua BCN, aunada a una eficaz redacción permite una amena reconstrucción de hechos perfectamente validada en el espacio tiempo de la temática investigativa redundando en una acertada narrativa.

La narrativa es fresca y amena lejos del rigor estrictamente académico, lo anterior permite una íntima y variada relación autor-lector que permite abarcar variada temática para la comprensión del desarrollo del arma aérea y de los caballeros del aire que la realizaron, además de su incidencia en el desarrollo de la aviación comercial en lo interno y externo de nuestro país, lo mismo que en la prestación de servicios de fumigación y de variados servicios en la modernización de nuestro desarrollo agrícola.

El autor también comparte con nosotros el resultado sus investigaciones sobre el desarrollo de nuevas tácticas y técnicas aéreas, que la incipiente fuerza aérea de los Infantes de Marina US Marines, desarrollaron en nuestro país y que rendirían más que fértiles y provechosos resultados para las operaciones de ellos en el desarrollo de las operaciones bélicas en la guerra del pacífico, durante la Segunda Guerra Mundial.

### Introducción

He buscado en el internet de arriba abajo. Pero solo he encontrado una información muy pobre sobre la aviación militar en Nicaragua. Lo que más tienen es sobre la Fuerza Aérea Sandinista (FAS), es muy incompleta. Se reproducen fotos de 70 helicópteros M-17 y M-24 sobrevolando las montañas de Nicaragua. Sin embargo no se habla de los helicópteros derribados, ni de sus tripulaciones que, según el diario oficial Barricada, fueron cerca de 19 unidades derribadas por cohetes antiaéreos Red eye y uno por un caza hondureño. Hubo un día que derribaron 2 helicópteros: un M-17 y un M-24.

De los libros ni se diga. No hay nada. Últimamente fue editado un pequeño folleto, lo que me impulsó a escribir este libro que he dividido en tres partes: La Fuerza Aérea de Nicaragua, la porción más extensa; La historia de LANICA, aviones y accidentes; y la aviación civil y agrícola que, de paso, fue la más grande de Centroamérica cuando se llegó a cultivar 280,000 manzanas de algodón.

Yo me sentí con capacidad de emprender esta aventura porque mi padre fue militar y tuve mucha amistad con el hijo del comandante del cuartel que custodiaba la base aérea del Xolotlán, el joven Pedro Anastasio Canales.

Mi primer contacto con la fuerza aérea fue en 1948, cuando mi padre me llevó a la base para que conociera los tres aviones de transporte C-47 que trajeron a don Teodoro Picado y a don Rafael Ángel Calderón Guardia. Ambos venían huyendo de las tropas victoriosas de don Pepe Figueres. Con el tiempo, seguí frecuentando la fuerza aérea: visitaba los hangares y entablando relaciones con los aviadores, ellos referían sus cosas de trabajo, a los que yo prestaba mucha atención.

Muy pocas personas en el país añoramos el año 1955, cuando Nicaragua se convirtió en el mayor poder aéreo de Centroamérica. Se disponía al menos, de 60 aviones de combate (nadie nos metía las manos). Con el tiempo, esto vino a menos con la venta de los Mustang a Bolivia hasta quedar en lo que estamos: una fuerza aérea muy modesta. Ojalas que los aviones militares que se obtengan, ya sea donados o comprados, nunca sean utilizados en contra de nuestro propio pueblo y que más bien sirvan, en tiempos de paz, para salvaguardar vidas ante desastres naturales como medios de rescate o utilizarlos para combatir a actividades ilícitas como el narcotráfico. Si se consiguen aviones grandes de pasajeros, bien se podría establecer una línea aérea a nivel de Centroamérica que compitan con las aerolíneas existentes, abaratando de esa manera los costos de pasajes en la región. ●