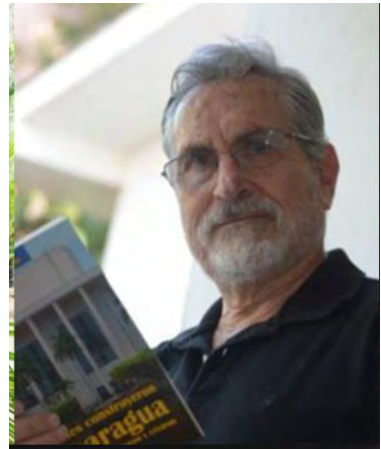


## LAS SEGOVIAS

Editor de  
la sección:  
Eddy Kühl



Comprende ensayos que tratan temas referentes a Nueva Segovia, Madriz, Estelí, Jinotega y Matagalpa.

El editor es Eddy Kühl, un escritor y promotor cultural de Las Segovias. Ha publicado más de 20 libros, y visitado todos los rincones de Las Segovias. Es propietario de [Selva Negra](#), un hotel de montaña muy exitoso. Es fundador de la [Fundación Científica Ulúa-Matagalpa](#). Organizó el [Primer Congreso Ulúa-Matagalpa](#). Es fundador de Revista de Temas Nicaragüenses.



Kühl Arauz.

Detrás de Eddy y su Fundación hay destacados científicos. Entre ellos el Dr. Rigoberto Navarro Genie, arqueólogo graduado en La Sorbona; el Lic. Uwe Paul Cruz, el antropólogo y abogado Mario Rizo; que dan un sólido respaldo a la labor de Eddy Kühl Arauz, ingeniero civil.

La Universidad de Ciencias Comerciales, UCC, en reconocimiento al trabajo realizado como investigador, escritor, productor, humanista y ecologista, hizo entrega del **doctorado "honoris causa" al ingeniero Eddy**

El Dr. Michael Schroeder renunció a ser editor de la sección. Dalos las gracias al Dr. Schroeder por su ayuda durante seis años.



Distinguimos entre la Alta Segovia (Nueva Segovia, Madriz y Estelí) y la baja Segovia (Jinotega y Matagalpa). La Alta Segovia con 542,546 habitantes y la Baja Segovia con 800,507 habitantes según el censo de 2005. Ambas Segovias representaban en 2005, el 26.11% de la población del país.

Los ensayos incluidos en esta sección pueden ser de ciencias sociales, ciencias naturales o ciencias formales siempre y cuando su enfoque sea específico a esta región, de lo contrario, se considera son temas nacionales. ■

## Historia de Don Jorge Schmidt (1875-1935), el primer banquero de Matagalpa

***Eddy Kühl***

Miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua, y de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua

[Eddy@selvanegra.com.ni](mailto:Eddy@selvanegra.com.ni)

George Friedrich Schmidt nació en 1875 en Stuttgart, Alemania, era hijo del presidente de la Caja Suprema de Finanzas de Wüttemberg. Al terminar sus estudios de bachillerato, cruzó el Atlántico como grumete en un barco de carga, llegando a Estados Unidos y recorriéndolo de este a oeste.

A finales del siglo XIX, apareció por Nicaragua procedente de California como fotógrafo ambulante.

PUBLICO EL PRIMER ÁLBUM DE FOTOS EN NICARAGUA EN 1903



Montando una mula blanca viajó por todo el territorio nicaragüense, tomando fotografías. En 1903 publicó sus mejores fotografías con el apoyo de la librería de Karl Heuberger en Managua, en un cuaderno álbum que denominó **“Souvenir de Nicaragua”,** retratado y publicado por George Schmidt, Matagalpa, Nicaragua.

Finalmente, se estableció en Matagalpa, y en 1905 trabajó como gerente **del famoso “Terrocarril de Matagalpa”.**

En 1907 fue contador de la Casa Potter & Hnos., y en 1915 adquirió con la herencia de su padre la firma de Heinrich Dorn en Matagalpa que manejó hasta 1925.

## EL PRIMER BANCO

Luego hasta 1935 fue gerente de la Casa de Cambios, ésta era la primera agencia del Banco Nacional en Matagalpa, lo que llamaban Ventanilla del Banco Nacional, controlado por el gobierno americano con sede en Nueva York.

Ese mismo año el economista Vicente Vita, nacido en San Ramón, y graduado en Italia reorganizó el primer banco netamente nacional, con el lema: **“Produzcamos córdobas para generar dólares”.**

Don Jorge tenía al menos dos propiedades en la ciudad de Matagalpa; una era casi frente de lo que es hoy el Banco de la Producción, o sea contiguo a la sastrería del Maestro Vicente

Morales, enfrente del almacén de Francisco Carazo, era donde estaba la **llamada “Ventanilla”; y la otra propiedad era un patio grande con casa por donde vivió Julio Castellón y Aydalina Orue.** La primera propiedad la heredó a Carlos Hayn Goldberg, la segunda a Ernesto Hayn Vogl.

Recuerda doña Lula Hayn de Baca que don Jorge era alto, delgado, elegantemente vestido, y con el pelo cortado como militar, usualmente fumaba un gran puro. Refiere que don Jorge era muy amigo de su padre, Carlos Hayn, y cuando llegaba de visita lo recuerda siempre serio, casi nunca mostraba una sonrisa, aunque tenía una cara serena y sana. Les llevaba cajas de chocolates y

confites a los niños de la casa y siempre pregonaba que había que ahorrar, e invertir en propiedades, que no debían comprar a plazos, comprar solamente cuando tuvieran al contado.

Don Carlos Hayn contaba que una vez don Jorge le había pedido prestado dos mil dólares y que le pagaría intereses, sin preguntar para que los quería él se los prestó. Cinco años después, Lula relata que don Jorge devolvió la plata a su

padre Carlos, junto con los intereses que había ganado, y le dijo que esa era una lección para enseñarle a los niños lo bueno que era el ahorro.

Don Jorge amaba los animales, si veía un animal hambriento, gatos, pájaros, etc. los llevaba a su casa y allí los curaba y alimentaba. Dice Lula que una vez recogió un zopilote que renqueaba de una pata, lo llevó a su casa y allí lo cuidaba, luego los soltaba. Tenía un pato que lo seguía como un perrito. En la bolsa de su saco de vestir cargaba siempre trocitos de masa que daba a las loras por los lugares que visitaba.

Por otro lado, me contaba doña Amelia Oliú estas anécdotas, que ella era la encargada del correo en Matagalpa, allá por 1925 en tiempos de los conservadores, y que don Jorge llegaba a dejar los paquetes de dinero envueltos en papel kraff para enviarlos a la oficina central del Banco Nacional en Managua, el correo era transportado a lomo de mula o en carreta y a nadie se le ocurría robárselos.

#### ANÉCDOTAS ACERCA DE DON GEORGE

Me refería doña Amelia Oliu que una vez estaba don Jorge en el correo preparando un envío a Managua, cuando entró don Francisco Reyes Arauz, y le **dijo: "Don Jorge, le he estado buscando para decirle que el dinero que me prestó, lo he contado de nuevo, y me salieron cien pesos más", y ella recuerda que don Jorge con su acento alemán le respondió: "No, don Francisco, el banco nunca se equivoca", y que don Francisco no tuvo más remedio que quedarse con la diferencia porque don Jorge no la aceptó.**

Esta anécdota me la contaba doña Amelia en 1994, un poco antes de morir, para explicarme cuán honrada era esa gente en la Matagalpa de ese tiempo.

Cuentan otros testigos de la época que don Jorge Schmidt, cuando cerraba el banco a las cinco de la tarde, salía a visitar a amigos antes de irse a su casa y que siempre caminaba con una lámpara de gas colgando de una mano, la gente le hacía chistes y algunos creían que don Jorge era excéntrico pues andaba como Diógenes, en la historia de la antigua Grecia, con una lámpara cuando aún era de día. Pero más bien era que don Jorge era muy organizado y precavido, y sabía que la planta hidroeléctrica Pelton de Mr. Willey la apagaban muy temprano a las 8:30 pm., y si él estaba de visita no quería quedarse a oscuras cuando regresaba a su casa.

## SUS ULTIMOS DIAS

Don Jorge acostumbraba a viajar en barco a Alemania cada dos años en vacaciones, estando de visita en su país en 1935, en la ciudad de Tübingen, falleció a la edad de 60 años. Relata Lula que de casualidad sus padres Carlos Hayn y esposa Metita Vogl andaban en Alemania dejando a su hijo Carlos Julio Hayn donde sus tías en Stuttgart, cuando les informaron que don Jorge estaba muy enfermo, teniendo la oportunidad de ayudarlo en sus últimos días y asistir a su entierro.

Refiere Lula que unos meses antes de irse a Alemania, don Jorge hizo una carta en un sobre sellado y la dio a don Carlos, pidiéndole que sólo la abriera si moría antes que él. Al regresar don Carlos y su esposa buscaron la carta que don Jorge les había entregado para conocer el deseo de su organizado amigo.

Abrieron la carta cuando estaba la familia reunida, leyeron y decía que había dejado dos cajas con monedas de oro escondidas una en su casa que daba en alquiler y otra en su casa de habitación. Ellos buscaron y encontraron la caja que se encontraba en la casa de alquiler, nunca localizaron la caja que debía estar en su casa de habitación, a pesar de que con la ayuda de **"Lenchito", de La Bavaria**, levantaron los ladrillos y todo.

Dice doña Lula que conociendo a don Jorge como era de organizado y precavido, cree que sólo la primera caja existió de verdad, la otra sería una treta de él para que preservaran la segunda propiedad, que no la vendieran.

Posiblemente las personas mayores de Matagalpa recuerden a este interesante personaje.

Otra persona en Matagalpa que recuerda a don Jorge Schmidt es el escritor don Reinaldo Guido Molina, de 92 años de edad.

Al fallecer don Jorge Schmidt, don Carlos Hayn asumió la gerencia del Banco Nacional.

## TRADICION FAMILIAR

Posteriormente este oficio se convirtió en una tradición familiar, pues el yerno de Carlos, Carlos Baca García se interesó por esta profesión, y fue Gerente de Bancos, más tarde su nieta.

Su nieta Lily Baca Hayn de Serrano quien es la gerente de uno de los bancos privados establecidos en Matagalpa.

Actualmente dos bisnietas, hijas de Lily Baca Hayn son altas ejecutivas en bancos privados en Managua.

Don Jorge no tuvo descendencia, pero los hijos, nietos y bisnietos de don Carlos Hayn, su buen amigo, le recuerdan mucho.

#### SOUVENIR DE NICARAGUA, IMPORTANTE APOORTE

**Su álbum de fotos “Souvenir de Nicaragua”, fue nuevamente editado por** este servidor, después de un siglo de su primera publicación para beneficio de la historia de Nicaragua, pues pocos países de Centroamérica tienen un álbum de fotos tan antiguo.

El doctor Jaime Incer Barquero dice que ese álbum es bien importante, pues son fotos del siglo XIX, y antes que eso los álbumes eran solo de dibujos.

Don Jorge Schmidt y don Carlos Hayn, dos ciudadanos alemanes ejemplares que decidieron vivir en la Perla del Septentrión, son los forjadores de los primeros banqueros de Matagalpa, quienes aprendieron de ellos la disciplina y honradez que debe caracterizar a los que ejercen esta importante actividad. ●