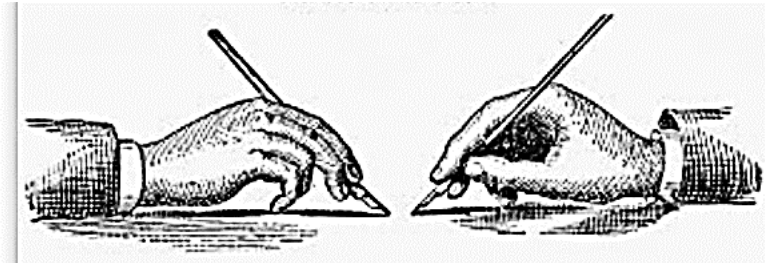


## DEL ESCRITORIO DEL EDITOR



El editorial pertenece al género narrativo, y consiste en un texto expositivo-argumentativo, normalmente no firmado, que explica, valora y juzga un hecho noticioso, de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la línea ideológica del medio. En otras palabras, es una opinión o comentario que hace el editor sobre la noticia, y escrita según las experiencias del editor o de los editores.

Se trata de un texto tradicional de los periódicos y suele aparecer situado en un lugar preferente dentro de la sección de opinión de un medio de comunicación. Aunque el editorial no lleva firma, ya que resume una opinión colectiva, hay periodistas encargados de su redacción, los llamados editores. En muchos casos, lo escribe el director del periódico.

El editorial puede cumplir diversas funciones a la vez. Las funciones del editorial son explicar los hechos y su importancia, dar antecedentes (contextualización histórica), predecir el futuro, formular juicios morales o de **valor y llamar a la acción.**●

## Los asuntos de Temas Nicaragüenses

Temas Nicaragüenses es una revista dedicada a documentar asuntos relacionados con Nicaragua. Sin embargo, Nicaragua es parte de América Central, del continente americano y parte del planeta Tierra. Por tanto, podemos abordar asuntos de astronomía, de matemática que no tiene documentos nicaragüenses. Nuestra independencia, no tiene mucho que contar, salvo el movimiento proindependentista de 1811. En todo caso, no tenemos nada como la gloria de un Simón Bolívar. Hemos publicado sobre los chibchas, los mexicanos, sobre la carta de Jamaica y el congreso anfictionico de Panamá.

En sentido estricto, mi patria es el lugar donde tengo mis muertos. Soy el custodio de los huesos de mis tatarabuelos maternos y bisabuelos paternos. Y de los nombres de mis antepasados hasta llegar a España de los cuatro apellidos de mis padres. Así mi patria es la tierra de mis antepasados, la tierra sobre la que camino, un camino sagrado que he hecho por más de ochenta años.

Por ello hemos tratado, y seguiremos tratando asuntos que desbordan nuestra patria chica, el paisito de dictadores donde tengo enterrados a mis muertos. Y mientras mis muertos estén en Granada, Nicaragua será mi patria.

Este mes incluimos ensayos de astronomía, sobre la inquisición en Nueva España, porque chorotegas y nicaraos llegaron de México; y los ramas son chibchas, un pueblo centroamericano que en libertad produjo la civilización muisca. ¿Hasta donde llegaríamos si no nos robaran y mataran cada cierto número de años?

El diálogo lo dio Ortega por terminado; con balas no se puede gobernar, sin actividad económica ningún pueblo prospera ni subsiste. Cada día sus secuaces tienen menos maniobrabilidad por las sanciones internacionales. El gran canal no era más que una operación de lavado de dinero. Algunos creímos era buena fe una zanja; los campesinos que era una operación para quitarles las tierras. Ahora es claro que el monigote de Wang Jing era una pantalla para trasegar dinero. Yo fui de los que creí era para mover tierra, no dinero a montones.

El país debe rectificar, las clases financieras siempre mantienen vínculos con los gobiernos. La esperanza está en que líderes honestos como Medardo Mairena, Irlanda Jerez, que anteponen a Dios y a su patria por delante de sus hijos, formen un gabinete en la sombra, un gobierno provisional denuncie las actividades del gobierno, arriesgando sus vidas. Ellos son incorruptibles y no se han rendido a pesar de torturas y largos meses de cárcel. Tengo fe en ellos, en **que tendremos un mejor futuro con ellos.●**