
GUÍA PARA EL LECTOR

Noticias

Mi buen amigo Aldo Díaz Lacayo, con quien he compartido muchas cosas, salvo las ideologías. Aprendimos a respetarnos y mirarnos como hermanos. Se quebró la pelvis y está en cama esperando que le aumenten las plaquetas para poder operarlo.

El Editor ha ido desarrollando una política editorial, que si los lectores que no siguen las ediciones, puede que las desconozcan. Esto explicaría porqué el Dr. Arellano piensa que hemos eliminado las secciones de historia, y la literatura. Hemos incluido ensayos literarios sobre Rubén Darío y otros, pero nunca hemos publicado literatura, léase versos y novelas. Los lectores deberían leer la política editorial y revisar los contenidos de la revista para darse cuenta que hemos mantenido consistentemente una sección de Ensayos y otra de Historia.

Agradecimientos

De antemano al Dr. Arellano porque cualquier publicación en mi contra que haga, servirá para hacer propaganda a la revista. Así actúa el presidente Trump, toma posturas controversiales, no porque las crea, sino porque generan una avalancha de artículos en su contra, que son una propaganda gratis, su figura es conocida por todos, y ese es el primer paso para ser reelecto.

Guía para el Lector

NUESTRA PORTADA

La Maquila: Fenómeno económico de entre dos siglos. Los nuevos sindicatos por Onofre Guevara López. Este ensayo es diferente, su autor no usa botas, sino caites, figura que emplea el autor en la contraportada. Segunda característica: rezuma materialismo histórico; y finalmente, fue escrito por un obrero. Sus méritos los reconoce la Universidad Centroamericana, cuyo sello editorial lleva este libro.

Trabajo en la maquila: creando y rompiendo ilusiones en Sébaco por Jon Ander Bilbao Ercoreca, y Magdalena Mayorga Gaitán, Olga Rocha Ulloa. La maquila

significa la explotación de la mujer nicaragüense, que todavía no encuentra su lugar digno fuera del hogar. La maquila es una oportunidad de trabajo, pero también una explotación. Todos tenemos la obligación de abrir las puertas a todas las mujeres, apoyar su acceso a estudios para que pueda calificarse y tener opciones dignas.

DE NUESTROS LECTORES

El Dr. Rigoberto Navarro Genie reporta daños al patrimonio arqueológico de Ometepe, al sitio excavado por el arqueólogo alemán Wolfgang Haberland en los años sesenta y por el colega Nicaragüense, Bosco Moroney en 2010.

GUÍA PARA EL LECTOR

DEL ESCRITORIO DEL EDITOR

DE ACTUALIDAD

Cinco ecosistemas únicos de Nicaragua en riesgo de desaparecer por Katu Arkonada. El medio ambiente y el cambio climático deberían ser temas de escritos de nuestros colaboradores. Es el planeta donde vivirán nuestros hijos, nietos y descendientes. Mis tatarabuelos, bisabuelos, abuelos y padres nos heredaron un mundo sostenible. ¿Estamos heredando el mismo mundo a nuestros hijos y nietos?

CIENCIAS NATURALES

El Árbol De Mimbro por Ing. M. Sc. Guillermo Bendaña García. De niño conocí el mimbro, una fruta ácida, demasiado fuerte para mi paladar. Me llamaba la atención porque las frutas estaban pegadas al trono del árbol, y a sabiendas de su sabor, las comía.

Distribución Actual de el "Pez León" (Pterois) en las Américas por J. D. Villa, Ph.D. En los últimos 10 años ha habido una verdadera explosión en el conocimiento y la concientización de este pez en toda América, incluyendo el Mar Caribe y sus islas. Aunque varios países tienen clubs y organizaciones locales que **promueven su pesca y "torneos" para su caza, dando premios para quienes obtengan la mejor fotografía, el ejemplar mas grande, la mayor cantidad de peces, recetas para cocinarlos, para preparar "ceviches," etc., hay otros donde ponen restricciones absurdas y caras (i.e., US\$ 70.00 por persona) para comprar licencias para pescarlo**

La Biodiversidad en Nicaragua, Recopilado por José Mejía Lacayo. Este artículo fue preparado usando como base el primer capítulo de MARENA, [Informe Nacional de Biodiversidad](#). Agregando textos de otras fuentes. Del texto de MARENA se eliminaron las referencias políticas y los párrafos sobre proyectos

futuros, dejando el texto de Biodiversidad o inventario de especies en Nicaragua. El inventario de especies es de 2015 y seguramente ya hay un mayor número de especies conocidas.

La Formación del Ecosistema de Piedra Quemada, Recopilado por José Mejía Lacayo. La piedra quemada del volcán Masaya, con sus sacuanjoches y nancites, y hasta casas al borde de la carretera, es un vivo ejemplo de como la vida invade los ambientes más hostiles.

Una Mirada al Paisaje Nicaragüense por José Mejía Lacayo. Trato de entender el paisaje, por ello compré Bergoeing G., Jean Pierre. *Geomorphology of Central America: A Syngenetic Perspective.* (Oxford: Elsevier, 2015), y leí con sumo interés la sección sobre Nicaragua. Quizás muchos lectores no estén interesados en geología, pero al menos se interesarán por las formas del paisaje. La fisura Miraflores-Nejapa, por ejemplo, era desconocida para mi.

Experiencias de Viajes: Biodiversidad en Nicaragua por Jean-Michel Maes. El Dr. Maes explica de manera simplificada la diferentes regiones ecológicas de nuestro país. Pienso que puede ayudar a nuestros lectores a entender nuestra diversidad.

La Circulación de Savia en las Plantas en Wikipedia. Todos sabemos la circulación de la sangre en los animales y en nosotros mismos. Los vegetales deben tomar agua y minerales del suelo, llevarlo a las hojas, y de las hojas transportar el alimento generado por la función clorofílica, a todas las células del árbol. Esta función tan básica para la vida, es explicada en este artículo.

LAS SEGOVIAS

El Templo San Pedro Apóstol en Matagalpa, y la Expulsión de los Jesuitas de Nicaragua por Eddy Kühl. Eddy es un promotor cultural de Matagalpa y de las Segovias. Organizó el congreso Gran Ulúa-Matagalpa, es directivo de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, y miembro de la Real Academia de la Lengua. Es un excelente orador, o presentador de sus trabajos que enaltecen a Matagalpa.

COSTA CARIBE

El Canal Seco: ¿Estrategia De Quien? por David Bradford, Mario Rizo y Virgilio Rivera. El canal es un mito, como dice Eduardo Zepeda-Henríquez, y como mito es usado por todos los políticos a su mejor conveniencia. Me pregunto si el canal es factible, o es la factibilidad la creación de los políticos.

NACIONAL

ENSAYOS

Ciudad Dormida: León, Nicaragua por Juan Felipe Toruño. Hemos descuidado a León en la publicación de ensayos en RTN.

Sutiaba en la Época Prehispánica por Alcaldía Municipal de León. Francisco-Ernesto Martínez publica sobre Masaya, Alexander Zosa-Cano sobre Chontales, Eddy Kühl sobre Matagalpa, y el Dr. Arellano sobre Granada. El Dr. Ramón Maldonado publicó sobre León, pero al jubilarse del INSS se dedicó a la cirugía privada y dejó de colaborar. Queremos y debemos corregir esta deficiencia, publicando sobre León; es nuestro propósito.

Carta De Jamaica por Simón Bolívar. Es un escrito fundamental para entender las ideas de Bolívar. Nuestra independencia fue pacífica, nos falta una figura gloriosa que enaltecer. Hidalgo y Morelos en México no son figuras gloriosas, pero las campañas Bolívar superan las de Napoleón Bonaparte y de Alejandro Magno. Por esta razón hemos decidido incluir la Carta de Jamaica y el Congreso de Panamá en esta edición.

El Congreso de Panamá por Indalecio Liévano Aguirre. La asistencia de delegados de las Provincias Unidas de América Central al congreso de Panamá, nos acerca al congreso; es cierto los delegados fueron guatemaltecos, pero al fin y al cabo son centroamericanos.

"Escritoras De Nicaragua" por Eddy Kühl. Es un esfuerzo de Kühl de rescatar la memoria de nuestras escritoras; es un esfuerzo para dar a nuestras mujeres un merecido lugar fuera del hogar.

HISTORIA

La Iglesia de San Juan Bautista de Subtiaba por Carlos Molina Argüello. Continuamos nuestro esfuerzo para darle a León el lugar que se merece. La iglesia de Subtiaba tiene tantos méritos artísticos como la Catedral.

Introducción a Old Gimlet Eye, por María Eugenia Rivera y Alberto Bárcenas Reyes. La vieja morada penetrante se refiere al *marine* estadounidense Smedley Darlington Butler (30 de julio de 1881 - 21 de junio de 1940), un general mayor del Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos, el rango más alto autorizado en ese momento, y en el momento de su muerte el infante de marina más condecorado de la historia de los Estados Unidos. Durante sus 34 años de carrera como infante de marina, participó en acciones militares en Filipinas, China, América Central y el Caribe durante las Guerras de Banano y Francia en la Primera Guerra Mundial. Más tarde, Butler se convirtió en un crítico abierto de las guerras de EE. UU. Consecuencias. También expuso un supuesto plan para derrocar al gobierno de EE. UU.

Revolución En Nicaragua Y Disturbios En Panamá por Smedley Darlington Butler, Traducción al inglés de María Eugenia Rivera y Alberto Bárcenas Reyes. Es un relato de la intervención de Butler en Nicaragua. Para nuestros lectores es una oportunidad de mirar la intervención desde los ojos del interventor. Es la historia al revés, que la hace muy interesante. Alberto desde Alemania, y María Eugenia desde Managua, unieron fuerzas para traducir este ensayo del inglés.

Los Delegados de Centroamérica al Congreso de Panamá en Wikipedia. Se trata de mini biografías de los delegados nuestros al Congreso: Antonio de Larrazábal y Arrivillaga (Santiago de los Caballeros de Guatemala), 8 de agosto de 1769 - Nueva Guatemala de la Asunción, 2 de diciembre de 1853) fue un canónigo guatemalteco del cabildo eclesiástico de Guatemala y diplomático ante las Cortes de Cádiz; y de Pedro Molina Mazariegos (1777 - 1854) fue Jefe del Estado guatemalteco desde agosto de 1829 a marzo de 1830. Es considerado uno de los iniciadores del pensamiento liberal en Guatemala.

Objetivos propuestos por Centroamérica por Aldo Díaz Lacayo. Se incluye el juicio de José Cecilio del Valle porque don Pedro Molina no preparó un informe sobre la participación de los delegados centroamericanos al congreso.

Breve Introducción Al Concordato con Nicaragua por Clemente Guido Martínez. Narra las vicisitudes del concordato con la Santa Sede hasta el régimen liberal de Zelaya. Comprende: El Catolicismo Como Religión Oficial Del Estado, Misa Al Inicio Del Congreso, Curas Juzgan A Curas En Causas Criminales, Mediación Entre Cabildo Eclesiástico Y Obispo, La Proclama Liberal Por Libertad De Cultos, General Máximo Jerez, Propuesta De Denunciar El Concordato Con La Santa Sede, El Conflicto Por Las Capellanías, Renta Eclesiástica, El Fin Del Concordato, Obispo Simeón Pereira Y Castellón.

Un concordato es un tipo de acuerdo entre la Santa Sede (como representante de la Iglesia católica) y un Estado para regular las relaciones entre ellos, en materias de mutuo interés. Posee la categoría jurídica de Tratado Internacional. Actualmente los únicos estados que no mantienen relaciones diplomáticas con la Santa Sede son China, Corea del Norte, Laos, Birmania, Malasia, Afganistán, Arabia Saudí, Omán, Somalia y Mauritania. Sin embargo, sólo existen concordatos con un reducido número de países de tradición católica; en las relaciones con el resto de países, que no conceden un trato especial a la Iglesia Católica, se emplea el derecho internacional común.

HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES

Presentación de la Sección por Editor: Ligia Madrigal Mendieta

GEOGRAFÍA

Ciudad Antigua de Nueva Segovia por INIFOM. Historia y Geografía son inseparables. No es posible leer un periódico sin saber la geografía del país. Esa

fue mi experiencia cuando viajaba como asesor. Ciudad Antigua es una de las ciudades fundadas por los españoles. León cambió de sitio en 1610. Ciudad Antigua dejó atrás Ciudad Vieja, y terminó siendo Ocotol, pero es parte de nuestra herencia española. Debemos aprender a apreciarla.

Geografía de Nicaragua por FAO. Es un resumen de nuestra geografía, importante porque nos sirve de repaso para no olvidar que es el terreno donde crecerán nuestros hijos y nietos, y donde seremos enterrados junto a nuestros antepasados, porque uno es de donde tiene sus muertos, la mejor definición de ciudadanía de García Márquez.

ANTROPOLOGÍA

Aproximación al área cultural Gran Ulúa-Matagalpa. Mesoamérica, su concepto, contexto y revisión de criterios en torno a la presencia Azteca, con notas de la experiencia de campo en el pueblo indígena de Litelpaneca. (Parte 2 de 2) por MA. Mario Rizo Zeledón. El contenido de este artículo es la segunda parte de dos, de una de las ponencias presentadas en el congreso Ulúa-Matagalpa **y publicado en el libro "Memorias 1er Congreso Área Cultural Gran Ulúa-Matagalpa", por la Fundación Científica Cultural Ulúa-Matagalpa en el año 2017.** Lo reproducimos con autorización del autor.

El autor posee un Master en Antropología del Colegio de Michoacán de México. Sus áreas de interés son la Antropología, la Etnología, la Historia, la Arqueología y la Antropología Jurídica. Es miembro fundador de la Fundación Científica Cultural Ulúa-Matagalpa y miembro correspondiente de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua.

HISTORIA DE VIDA

A Propósito de las Efemérides de Anselmo Fletes Bolaños (1866-1930): Algunas Anotaciones para su Biografía por Luis Bolaños, incluye algunos datos inéditos acerca de la vida del escritor hasta ahora desconocidos, como son la fecha exacta de su nacimiento, el nombre de sus padres, filiación genealógica de las familias Fletes y Bolaños de Granada, así como también su descendencia, algunos detalles más específicos acerca de su muerte y una bibliografía mínima.

René Chavarría: el del «zapateado mestizo, enigmático y misterioso» por Francisco-Ernesto Martínez. Fue uno de los mejores bailarines del Baile de Negras, pero además un maestro que enseñó a bailar las danzas tradicionales de Masaya. Dejó escritos importantísimos para los masayas, que debemos de retomar como parte de los conocimientos de nuestras danzas, de nuestras festividades, de nuestros trajes y todo lo que involucra el folclor de Masaya. Creo que estos

escritos deberían ser materia de estudios en los colegios, porque la realidad es que los grandes bailarines están desapareciendo.

DERECHO

Editor: Humberto Carrión McDonough

BIBLIOGRAFÍA

Juan Felipe Toruño (1898-1980) por Jorge Eduardo Arellano. Reproducido del Diccionario de Autores Nicaragüenses, sirve de apoyo a la reproducción de su obra *Ciudad Dormida*.

RESEÑAS

León: La sombra de Pedrarias por José Mejía Lacayo. Recata este libro agotado, publicado también como suplemento de Revista Conservadora. Sitúa la obra dentro del contexto de las monografías de ciudades y poblados de Nicaragua. Es parte de un esfuerzo de dar a León el lugar que se merece en las páginas de Revista de Remas Nicaragüenses.

El actor cinematográfico José Bohr se presentó en Masaya, en 1932 por Francisco-Ernesto Martínez. José Bohr fue director de cine, cantante, compositor musical, productor, guionista y director de fotografía.

INFORMACIÓN EDITORIAL

AVISO PERMANENTE

Cómo suscribirse a la Lista de Correos

MADERO CALENDÁRICO NICARAO