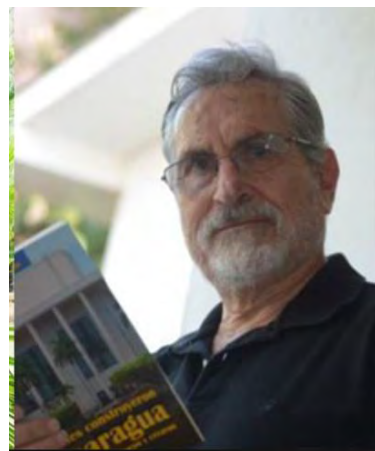

LAS SEGOVIAS

Editor de
la sección:
Eddy Kühl



Comprende ensayos que tratan temas referentes a Nueva Segovia, Madriz, Estelí, Jinotega y Matagalpa.

El editor es Eddy Kühl, un escritor y promotor cultural de Las Segovias. Ha publicado más de 20 libros, y visitado todos los rincones de Las Segovias. Es propietario de [Selva Negra](#), un hotel de montaña muy exitoso. Es fundador de la [Fundación Científica Ulúa-Matagalpa](#). Organizó el [Primer Congreso Ulúa-Matagalpa](#). Es fundador de Revista de Temas Nicaragüenses.



Kühl Arauz.

Detrás de Eddy y su Fundación hay destacados científicos. Entre ellos el Dr. Rigoberto Navarro Genie, arqueólogo graduado en La Sorbona; el Lic. Uwe Paul Cruz, el antropólogo y abogado Mario Rizo; que dan un sólido respaldo a la labor de Eddy Kühl Arauz, ingeniero civil.

La Universidad de Ciencias Comerciales, UCC, en reconocimiento al trabajo realizado como investigador, escritor, productor, humanista y ecologista, hizo entrega del **doctorado "honoris causa" al ingeniero Eddy**

El Dr. Michael Schroeder renunció a ser editor de la sección. Damos las gracias al Dr. Schroeder por su ayuda durante seis años.



Distinguimos entre la Alta Segovia (Nueva Segovia, Madriz y Estelí) y la baja Segovia (Jinotega y Matagalpa). La Alta Segovia con 542,546 habitantes y la Baja Segovia con 800,507 habitantes según el censo de 2005. Ambas Segovias representaban en 2005, el 26.11% de la población del país.

Los ensayos incluidos en esta sección pueden ser de ciencias sociales, ciencias naturales o ciencias formales siempre y cuando su enfoque sea específico a esta región, de lo contrario, se considera son temas nacionales. ■

¿Qué Significa El Departamento De Matagalpa, Para Nicaragua?

Eddy Kühl Arauz

Miembro de la Academia
Nicaragüense de la Lengua, y de la
Academia de Geografía e Historia de
Nicaragua

Eddy@selvanegra.com.ni

¿Qué significa el departamento de Matagalpa, para Nicaragua? Antes de la llegada de los españoles, la tercera parte de Nicaragua estaba habitada por un pueblo originario llamados matagalpas (conocidos como chontales por los primeros cronistas), según arqueólogos e historiadores este era el más antiguo grupo en ese país, más de 2000 años atrás de nuestra época.

Su territorio comprendía una extensión en forma triangular que abarcaba desde Acoyapa hasta Jalapa, el sur de Honduras, este de El Salvador hasta Cosigüina, y bajaba a cerrar otra vez a Acoyapa.

Arqueólogos y lingüistas han encontrado evidencias (tiestos y toponimias) que este pueblo también dominaba la franja del Pacífico de Nicaragua, de donde fueron desalojados por los chorotegas a partir del año 850 dC.

Por su lengua, estatuas de piedra, cerámica y costumbres sabemos que no eran de origen mesoamericano.

Tenían su propia lengua y costumbres, muy diferentes a los chorotegas, nicaraos y marribios, quienes arribaron posteriormente, 850 dC.-1200 dC. que se asentaron en la zona del Pacífico.

Las primeras menciones de los matagalpas, conocidos como chontales por los cronistas españoles, data de 1525, cuando estos rechazan a las tropas del capitán Hernando de Soto que por primera vez intentan penetrar en su territorio al noroeste de Nicaragua, causándoles las primeras bajas al ejército invasor, eso lo refiere el capitán Benito Dávila, cofundador de Granada, según el Archivo de Indias de esa fecha.

La población indígena de Matagalpa ya existía antes de la llegada de los españoles. Ya era un poblado grande que comprendía dos parcialidades más: Molagüina y Solingalpa.

El primer español del que tenemos datos que llegó por estas tierras fue el misionero franciscano Fray Lázaro de Guido, quien en 1536 bautizó a varios

indígenas en el área de Sébaco y Matagalpa. Eso lo refiere el cronista que acompaña a Fray Juan de Alburquerque en 1606.

Alburquerque refiere que estos indígenas eran “robustos, y tenían arboledas de cacao”. Dato curioso pues antes se creía que el cacao solo lo tenían los nicaraguas en el istmo de Rivas. El cacao de los matagalpas debió venir de la Amazonia, por vía de esos grandes ríos que desembocan en el Mar Caribe. Como el río Ucumulali (Grande de Matagalpa), el Yare (Coco), o el San Juan (Taurus).

Según el cronista Clavero los matagalpas eran expertos flecheros: “Tiraban una mazorca al aire y no la dejaban caer hasta que la desgranaban con sus flechas”

Estos eran los ascendientes de los flecheros que ayudaron a derrotar a los filibusteros en la Batalla de San Jacinto el 14 de septiembre de 1856. Gracias a ellos estamos hablando español el día de hoy. Eso lo demostré en septiembre del **2012 ante la Asamblea Nacional, y esta los declaró “Héroes de la Batalla de San Jacinto”, con la Ley 808**

Hace menos de un año un grupo de profesionales locales, arqueólogos, antropólogos, lingüistas e historiadores se reunieron y formaron la **“Fundación Ulúa-Matagalpa” para investigar, estudiar y divulgar nuestras raíces.**

Como producto de esa inquietud un joven arqueólogo local, directivo de esa Fundación Uwe Paul Cruz, basado en crónicas encontradas en los registros de indias por el que les habla, descubrió al sur de esta ciudad, cerca de 100 montículos con tiestos, cerámica y obsidiana, de lo que fue la población precolombina de Solingalpa, lo que hace a esta ciudad de Matagalpa quizás la única cabecera que conoce y preserva su pasado indígena en Nicaragua.

En 1546 fue creado el Corregimiento de Sébaco y Chontales, el cual comprendía **la población del “Pueblo Grande”, “Maika–Calpul”, o Cabeza Mayor** en esa lengua indígena.

Durante la conquista española permaneció en el mismo lugar, con el tiempo esta población adquirió mayor importancia, y a partir de 1750 el Corregimiento empieza a llamarse **“Corregimiento de Matagalpa y Chontales” hasta la creación de las Intendencias coloniales en 1775 que fue llamado “Partido de Matagalpa”.**

Después de la destrucción de la ciudad de Nueva Segovia en 1611, gran parte de sus habitantes se re-ubicaron al sur en esa gran provincia de Segovia, así llegaron por acá, según mis registros familias de apellidos vascos como: Zeledón, Chavarría, Arauz, Zelaya, Baldizón, Alburquerque, castizos como Rodríguez, Castro, Úbeda, Montenegro, Centeno, Castilblanco, Saenz, Benavides,

que todavía pueblan estos valles con bonitos nombres como: Pacsila, Ocotal **Espeso, Rincón Largo, Sitio Viejo, Umure, "Casa Sola" etc.**

Por otro lado, en poblados como San Ramón, San Pablo, Sébaco, Susuli, Samulali, Güibuse, El Chile, en este departamento sobrevive a esta fecha, la mayor cantidad de habitantes de pueblos originarios de Nicaragua, como son las Comunidades Indígenas de Matagalpa, San Ramón, Sébaco y Muy Muy,

Después de la Independencia en 1821 esta área del centro y norte de Nicaragua fue llamado Partido de Matagalpa estaba dentro de la Provincia de Segovia.

En 1845 el General Trinidad Muñoz, Jefe de las Armas del gobierno de Nicaragua dividió esta extensa provincia en Alta Segovia (de Dipilto hasta La Trinidad) y Baja Segovia (de La Trinidad hasta Muy Muy)

Finalmente en 1858 el Departamento de Matagalpa, y el de Chontales fue creado por el presidente Tomas Martínez, es decir 290 años después de la creación de Corregimiento.

En 1861 se trazan los límites del Departamento de Matagalpa con Chontales, en 1872 con Nueva Segovia, y en 1891 con Jinotega.

El departamento de Matagalpa a partir de 1850 recibió una fuerte cantidad de inmigrantes europeos y norteamericanos primero debido a las minas de oro cerca de San Ramon como Wassmer, Elster, Choiseul, Gross, Macy. Después por los incentivos para sembrar café como Jericho, Haslam, Zeyss, Vita, Vogl, Kühl, Frauenberger, Büschting, Mierisch, Hawkins, Alm, Weimer, Kuan, Lang, Bolt, Trewin, Kollerbohn, Bornemann, Travers, Smith, Salty, Eger, Hayn, Raitt, Moller, Pedersen, etc. cuyos descendientes todavía se encuentran en esta región.

El Departamento de Matagalpa con cerca de 500,000 habitantes es el segundo en población de Nicaragua después del Departamento de Managua, y con un área de más de 13,000 kilómetros cuadrados es el cuarto en extensión territorial después de Jinotega, y las Regiones Autónomas Caribe Norte y Sur. Este departamento tiene seis diputados, si se unen podemos hacer muchas cosas positivas para todo el Norte.

Matagalpa ha sido cuna u hogar de grandes hombres y mujeres, conocidos internacionalmente, en orden cronológico, como: el estadista Benito Morales en 1833, patriota Patricio Centeno * 1816, educador José Rosa Rizo *1850, el genio Rubén Darío *1867, el estadista Bartolomé Martínez *1873, poeta y jurisconsulto Samuel Meza *Esteli *1867, la escultora Edith Groen *Dinamarca *1916, las escritoras, pianistas y bailarinas Olga Solari Mongrio *1916 y Malucha Solari *1920, el médico humanista Cesar Amador Kühl *1925, el guitarrista Armando Morales *1937, el dirigente Carlos Fonseca Amador *1937, el pintor Leoncio Saenz *1938, y otros.

El departamento está compuesto por 13 municipios, a saber: Matagalpa, Sébaco, Darío, San Isidro, Esquipulas, San Ramón, San Dionisio, Muy Muy, Matiguás, Terrabona, Tuma-La Dalia, Rancho Grande, Río Blanco, y administra Waslala y Bocana de Paiwas.

Es el departamento más diversificado del país, produciendo gran cantidad de café, granos básicos, ganado, leche, carne, hortalizas, turismo naturalista, electricidad, oro, maderas, frutales, flores, industrias varias para exportación, que generan grandes divisas a Nicaragua.

Matagalpa ha dado al país dos de sus mejores gobernantes: Benito Morales *1800, Jefe de Estado de la Nicaragua ya independiente en 1833, y Bartolomé Martínez, Presidente de Nicaragua del 17 de Octubre de 1923 al 1 de Enero de 1925.

Martinez hijo de Mercedes Hernández, indígena "matagalpa" de Lipululo, "Nicaraguanizó" los Ferrocarriles, la Banca y las Aduanas que estaban anteriormente en manos de banqueros de Wall Street. Y dignificó la Presidencia de Nicaragua sin disparar un solo tiro. Todo esto en solamente 14 meses que Bartolomé Martínez ejerció la Presidencia de la Republica. Se dice popularmente que el Presidente "Don Bartolo salió de la presidencia más pobre que cuando entró.

Esta ciudad es también sede de la Corte de Apelaciones, y de la Diócesis de Matagalpa desde el 19 de diciembre de 1924.

Su cabecera es la ciudad que tiene más representación de universidades y bancos privados después de la ciudad capital.

El municipio de Matagalpa posee facultades de varias universidades nacional y privadas, varios institutos de secundaria como el Instituto Nacional del Norte (Eliseo Picado) fundado 1937, el Colegio San Luis (fundado en 1915), Colegio San José, Colegio Santa Teresita (*1925), Instituto Simón Bolívar, Inmaculada, Monseñor Carrillo, Didáctico del Norte, Miguel Larreynaga, Técnico Francisco de Asís, Gabriela Mistral, Instituto Rural Quebrada Honda, Escuela Normal José Martí, dos colegios de enseñanza técnica y otros.

Matagalpa y sus gentes está aquí para enriquecer el tejido nacional.●

Escritores de las Segovias

Eddy Kühl Arauz

[Eddy Kühl Arauz](#) (* Matagalpa 1940). Estudios de Arquitectura en California. Graduado como Ingeniero Civil en Universidad Centroamericana, Managua. Ha sido presidente de la Asociación de Industriales del Acero, de la Asociación de Hoteleros de Nicaragua, Productores de la Cuenca del Río Grande de Matagalpa. Fundó junto con su esposa Maudi Hayn las compañías: Estructuras Kühl S.A. (1968), Complejo Turístico Hotel de Montaña Selva Negra (1975), Exportadora La Hammonia, 1998.

Coordinador General del Proyecto MaJiCo para suplir de agua potable y tratamiento de aguas servidas a las ciudades de Matagalpa y Jinotega, 1999-2000.

Libros publicados: Matagalpa y sus Gentes (1999); Reestructuración del Banco de la Vivienda (1991); Álbum Souvenir de Nicaragua (2001); Matagalpa Histórica (2002); Nicaragua y su Café (2004); Productor del CD musical: Matagalpa y su música (2003); Salomón de la Selva, aportes para su biografía (2006); Indios matagalpas, lengua, historia y leyendas (2006); Matagalpa y Metapa, aquellas montañas azules (2007); Nicaragua. Historia de Inmigrantes (2007). Historia de la Catedral de Matagalpa (2008). Coautor con Emilio Álvarez Montalván del libro: Policarpo y Cleto, hermanos históricos (2008). De Abay a San Ramón (2009). Coautor del libro Anécdotas Nicaragüenses (2004); Raíces del centro-norte de Nicaragua (2010); "Jinotega, novia de la montaña"(2012). "Memorias y andanzas de un matagalpa" 2013. "Rubén Darío según un paisano matagalpa", 2014, "Choiseul Praslin en Nicaragua", 2014

Otras actividades: Embajador Especial de Nicaragua en Europa en julio y agosto de 1979. Ha impartido conferencias en Estados Unidos, el Caribe, China-Taiwan y Europa. Miembro Directivo de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. Presidente del capítulo Matagalpa del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, INCH. Miembro de la Academia de Ciencias de la Genealogía de Nicaragua. Miembro del Centro Nicaragüense de Escritores, CNE. Miembro Directivo de EXCAN (Exportadores de Café de Nicaragua)



[Alejandro Dávila Bolaños](#) (1922-1979) nació en Masaya. Alejandro Dávila



Bolaños era de Masaya y murió en Estelí, asesinado, ejecutado por la Guardia de Somoza, minutos después de hacer su última operación. De hecho estaba operando a un guerrillero herido cuando llegaron los guardias al quirófano y lo sacaron con otros dos. Los fusilaron ahí mismo, frente al hospital. Es un hombre que decidió estudiar Medicina y que cuando hubo que decidir de qué lado de la historia tendría que colocarse, no dudó en poner sus conocimientos y esfuerzos, primero al servicio de los pobres, de los que no podían pagar una consulta médica, y luego, cuando

estalló la guerra, al servicio de quienes luchaban para sacar a Nicaragua de una dictadura. Aunque eso le costara la vida.

[Sergio Simpson](#) publica un blog. Se define como Periodista desde 1980. Corresponsal, director y fundador de radioemisoras y periódicos en zonas de

guerra en el Centro Norte y Caribe de Nicaragua; columnista colaborador de los diarios Barricada y El Nuevo Diario; fundador y director de revistas electrónicas; columnista de páginas web en varios países; fundador del Centro de Comunicación y Estudios Sociales (Cesos); publicó el folleto con sus comentarios: Caribe Nicaragüense: Autonomía o Independencia (1998); el libro de



entrevistas: Plática Norteña (2000); el libro de comentarios sociopolíticos económicos: Reflexiones críticas desde el sandinismo (2011); en junio del 2010 fue injustamente expulsado del Colegio de Periodistas de Nicaragua, después de ser candidato a la presidencia. Irreverente ante los poderosos, comprometido con la justicia, caminante de calles y caminos en la montaña sublevando con pensamientos, escritos, y actos, sin distinguir ideas políticas o religiosas al momento de señalar lo que le parece absurdo y negativo para combatir la miseria conceptual y económica de su país, uno de los más pobres del hemisferio y cuyo pueblo sigue rebelándose contra dictadores.

[Orient Bolívar Juárez](#), (*1955) nació en Estelí. poeta, ensayista, investigador, promotor de cultura, es hijo del poeta mártir José Juárez Espinoza y surge en Estelí, la tierra de Samuel Meza, Simón Barreto, Julio Icaza Tijerino, Alcides Meza Molina, Leonel Rugama, allá donde hizo escuela su Maestro, Alejandro Dávila Bolaños. Orient Bolívar es digno continuador de ese linaje literario y con su quehacer ha dado múltiples y sustantivos aportes a la cultura e historia de Nicaragua.



Así lo vemos escarbar y desenterrar trozos apreciables historia, con la pasión y cuidados de un arqueólogo; sacando de las profundidades del olvido a personajes singulares de la cultura e historia que yacían en el limbo; Juárez los rescata e incorpora en toda su grandeza y justicia a la memoria colectiva e histórica de nuestro pueblo. Son ilustrativos dos trabajos suyos muy importantes: **“Maximiliano von Sonnenstern, contribución a la cartografía Nacional”**. (Managua, INETER, 1995, 238 p.), así como **“Diocleciano Chávez, el naturalista de Nicaragua** (Biografía, Managua, Nuevo Signo, 1997, 42 p.). Chávez fue cofundador y director del Museo Nacional.

Mas no sólo es el escritor que elabora la biografía de don Diocleciano Chávez, sino que Juárez también rescata y escribe la historia de dicha institución centenaria –Museo Nacional- y aún más, retoma el proyecto de modernización del Museo Nacional en 1997, cuando asume su dirección, hasta el traslado del mismo al nuevo Palacio Nacional de la Cultura. Es entonces cuando logra, con apoyo de ASDI y del Museo Real de Estocolmo, impulsar las investigaciones arqueológicas y brindar asistencia a la Red de Museos de Nicaragua (Rivas, Ometepe, Ciudad Darío, El Castillo y otros).

Igual ocurre con Maximiliano Von Sonnenstern, al que bautiza como el **“Padre de la Cartografía Nicaragüense”**, por ser autor de los primeros mapas oficiales de Nicaragua y de la primera Geografía, lo cual expone en su libro; el que sin duda vino a llenar el vacío que había en la bibliografía nacional sobre el tema cartográfico.

También asesora a INETER, en 1996 y preside el **“Comité Pro-Celebración del 50 aniversario de la Cartografía Nacional de Nicaragua”**, donde impulsa el primer Concurso de Cartografía Nicaragüense, apoyado por el Ministerio de Educación. Logra que INETER le done al Museo Nacional, una colección de valiosos equipos antiguos de cartografía, para la creación de una Sala Cartográfica.

En el ámbito literario, Orient Bolívar es uno de los primeros escritores de la guerra de liberación nacional en el género de testimonio, con la publicación en **1980 de; "Orosí, memorias de la guerra en el Frente Sur "Benjamín Zeledón"**. Después incursiona en el campo de la historia local, realizando importantes investigaciones sobre la ciudad de Estelí, donde en su juventud, desarrolló un fecundo activismo cultural, formando varios grupos literarios y artísticos como el **"Grupo 7", la "Peña Cultural de Estelí", las galerías de arte "Génesis" y "Cuical"**; y el Teatro Experimental de la Escuela Normal de Estelí. Sus primeros poemas aparecen en la Antología de la Poesía Esteliana publicada por Pablo Antonio Cuadra en La Prensa Literaria del 12 de Julio de 1975.

Sobre Estelí encontramos dos prolíficos trabajos: **"Causas de la creación, supresión y restablecimiento del departamento de Estelí a fines del siglo XIX" (CIEETS, 1995, 81 p.) y "La Catedral de Estelí, Historia y Arquitectura" (Managua, HISPAMER, 1994, 238 p.)**, del que la doctora María Dolores Torres dice: **"Se puede afirmar que este libro constituye un valioso aporte para el estudio de la arquitectura religiosa nicaragüense, sobre la que existen escasas investigaciones. El autor ha logrado demostrar a través de este libro que por encima de las convulsiones telúricas y sociales, la misión del arte es construir y conferir dignidad a la existencia humana"**.

El campo de investigación de Orient Bolívar abarca varias temáticas, siendo una de ellas la historia del liberalismo nicaragüense, al que hace también importantes aportes con dos textos: uno editado en 1995, **"Por Nicaragua, por el Partido Liberal, por el General Zelaya: polémica histórica, José Madriz-Adolfo Altamirano"**. (Managua, Impresiones y Troqueles, S.A., 261 p.) y el otro escrito en 1999, **"El internacionalismo liberal de José Santos Zelaya"**, (Managua, grupo ESE, 18 p.). Es el primer escritor nicaragüense que hace la más completa recopilación sobre la historia del Ferrocarril con su trabajo: **"El Ferrocarril de Nicaragua: historia y liquidación"**. (Managua, Comisión de Liquidación del Ferrocarril de Nicaragua, 1997, 135 p.).

En 1998 no sólo rescata, escribe y publica la historia de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua; sino que es el elemento clave que logra, junto con el Dr. Emilio Álvarez, el resurgimiento pleno de dicha Academia en su segunda época. Como Secretario General de la Academia (1997- 2002), sentó las bases para la reactivación efectiva de la Academia, reanudando la publicación de su Revista a partir del número 45; ampliando su membresía, estableciendo convenios nacionales e internacionales, legalizando la Academia en el Registro de Asociaciones del Estado conforme las nuevas leyes, consiguiendo que por primera vez en su historia, se le diera la asignación de una partida presupuestaria de

medio millón de córdobas, -Presupuesto General de la República-, de igual forma consiguió con la dirección del INC, que se le brindara un espacio para su Sede permanente en el Palacio Nacional de la Cultura, en su segundo piso.

En 1999 asume la dirección del Archivo Nacional de Nicaragua, que encuentra en condiciones extremadamente precarias, con escasa proyección, con una ley obsoleta que condenaba al Archivo Nacional a su extinción. Actualiza los inventarios de los fondos: Presidencial, Gobernación, Educación, Ferrocarril, Hacienda, Información y Prensa de la Presidencia, Planificación Urbana, Guardia Nacional, Justicia, Adolfo Díaz, Cultura, y demás colecciones; y también formuló proyectos para la modernización del Archivo.

También dio impulso a las relaciones internacionales del Archivo Nacional, haciéndolo participe de importantes programas iberoamericanos de ayuda como ADAI. Fue por ese trabajo tesonero que llegó a ocupar la Secretaria General de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).

No puedo dejar de mencionar, en estas líneas su dedicación especial a la cartografía histórica y a la investigación histórica de los conflictos internacionales de Nicaragua; meritoria labor que lo llevó a formar parte del equipo de expertos consultores integrado por la Cancillería nicaragüense para el histórico juicio promovido por Nicaragua contra Colombia ante la Corte Internacional de Justicia de la Haya.

[José Floripe Fajardo](#) El escritor y periodista esteliano José Floripe Fajardo (1936-2012) , de 76 años, autor de 25 libros inéditos, escritos periodísticos y diversos, falleció este miércoles a las 10:26 a.m., en su casa de habitación en Managua, producto de un infarto inesperado. Floripe fue muy admirado por su espíritu de crítica y solidaridad, por su alegría de vivir, siendo nombrado Hijo Dilecto de Estelí", sostuvo la escritora Margarita López Miranda. Este personaje escribió 25 libros inéditos sobre poesía revolucionaria, social, romántica; ensayos históricos, cuentos. También escribió sobre música, cocina, y había publicado artículos periodísticos. Su hijo Wangki Floripe Moreno informó que su padre nacido en 1936, es velado



este miércoles (19 diciembre 2012) en la casa de los Mejía Godoy en esta capital y sus honras fúnebres se llevarán a cabo el día jueves en su ciudad natal Estelí.