

ISSN 2164-4268
No. 149
Septiembre 2020

*Mono araña, Ateles
geoffroyi, en
cautividad en una casa
de Managua*

Temas Nicaragüenses

una revista dedicada a documentar asuntos referentes a Nicaragua

TEMAS NICARAGÜENSES

*una revista dedicada a documentar asuntos referentes a
Nicaragua*

CONTENIDO

CONTENIDO	1
PRESENTACIÓN	4
NUESTRA PORTADA	4
Ateles geoffroyi, Mono Araña	4
<i>Wikipedia</i>	4
GUÍA PARA EL LECTOR	16
Noticias	16
Patentes de Corso	16
Agradecimientos	16
Guía para el Lector	17
DEL ESCRITORIO DEL EDITOR	22
Colegio la Asunción en León	23
DE ACTUALIDAD	26
DE NUESTROS LECTORES	27
Abuso de Mayúsculas	27
Bartolomé Martínez	27
Revolución Liberal	28
La Catedral de Managua	29
CIENCIAS NATURALES	30
Fallas en Estantería en Nicaragua	32
<i>Peter C. La Femina, T.H. Dixon and W. Strauch</i>	32
Teatro municipal José de la Cruz Mena	44
LAS SEGOVIAS	45
Nueva Segovia de Nicaragua	47

<i>Recopilación por José Mejía Lacayo</i>	47
COSTA CARIBE	56
Plan de Bluefields	58
<i>Contribución de Alfredo Kirkland</i>	58
Los reyes miskitos y la línea de sucesión	59
<i>Michael D. Olien</i>	59
Casa colonial en León	119
ENSAYOS	120
<i>El Güegüense: Farsa Indohispana del Pacífico de Nicaragua en el Siglo XVIII</i>	121
<i>Jorge Eduardo Arellano</i>	121
Filosofía de las Matemáticas de Kant	130
<i>Lisa Shabel</i>	130
Reflexiones: Sobre La Necesidad o Conveniencia De Los Ejércitos	149
<i>Roberto Ferrey Echaverry</i>	149
Origen del Teatro en Nicaragua	155
<i>Gema de los Ángeles Galeano Rivera</i>	155
Casa Colonial en León	157
HISTORIA	158
La Guerra de Mena	160
<i>Emiliano Chamorro Vargas</i>	160
Historia del Cine en Nicaragua	190
<i>María Lourdes Cortés</i>	190
Historia del teatro de Nicaragua	204
<i>Francisco del Valle</i>	204
Historia de los pueblos de Masaya	214
<i>INIFOM</i>	214
El Antiguo Palacio Nacional	226
<i>Jordy Mairena</i>	226
HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES	228
Presentación de la Sección	228
<i>Editor: Ligia Madrigal Mendieta</i>	228
Mercado Municipal de Granada	230
<i>Kryssia Campos</i>	230
GEOGRAFÍA	232
Nicaragua a finales del siglo XIX	234
Geografía de la Costa Caribe	290
<i>José Mejía Lacayo</i>	290
Mapa de la Costa de Mosquitos	311
<i>David Lambi, 1781</i>	311

Muelle de Puerto Momotombo _____	314
ANTROPOLOGÍA _____	315
Vestuario e Identidad en el Pacífico de Nicaragua _____	317
<i>Geoffrey y Sharisse McCafferty</i> _____	317
Muelle de Granada _____	340
HISTORIA DE VIDA _____	343
DERECHO _____	345
<i>Editor provisional: Roberto Ferrey Echaverry</i> _____	345
Palacio Nacional _____	347
GENEALOGÍA _____	348
Origen de los Marengo de El Salvador _____	350
<i>José Mejía Lacayo</i> _____	350
Estación del ferrocarril de Granada _____	363
BIBLIOGRAFÍA _____	365
RESEÑAS _____	366
Cementerio San Pedro, Managua _____	367
INFORMACIÓN EDITORIAL _____	369
AVISO PERMANENTE _____	375
Cómo suscribirse a la Lista de Correos _____	375
MADERO CALENDÁRICO NICARAO _____	376

PRESENTACIÓN

NUESTRA PORTADA

Ateles geoffroyi, Mono Araña

Wikipedia

Ilustración de la portada: Mono araña *Ateles geoffroyi* en captividad en una casa de Managua.



Distribución de *A. geoffroyi* (azul) y *A. fusciceps* (rojo)

Sinónimos

A. frontatus (Gray, 1842)

A. melanochir (Desmarest, 1820)

A. trianguligera (Weinland, 1862)

El mono araña de Geoffroy (*Ateles geoffroyi*), también conocido como el mono araña de mano negra o el mono araña centroamericano [3] es una especie de mono araña, un tipo de mono del Nuevo Mundo, de América Central, partes de

México y posiblemente un pequeña porción de Colombia. Hay al menos cinco subespecies. Algunos primatólogos clasifican al mono araña de cabeza negra (*A. fusciceps*), encontrado en Panamá, Colombia y Ecuador como la misma especie que el mono araña de Geoffroy.

Es uno de los monos más grandes del Nuevo Mundo, con un peso de hasta 9 kg (20 lb). Sus brazos son significativamente más largos que sus patas, y su cola prensil puede soportar todo el peso del mono y se usa como una extremidad adicional. Sus manos tienen solo un pulgar vestigial, pero dedos largos, fuertes y con forma de gancho. Estas adaptaciones permiten que el mono se mueva balanceándose con sus brazos debajo de las ramas de los árboles.

El mono araña de Geoffroy vive en sociedades de fisión-fusión que contienen entre 20 y 42 miembros. Su dieta consiste principalmente en fruta madura y requiere grandes extensiones de bosque para sobrevivir. Como resultado de la pérdida de hábitat, la caza y la captura para el comercio de mascotas, la UICN considera que está en peligro.

TAXONOMIA

Monos araña salvajes nicaragüenses (*A. g. Geoffroyi*), provincia de Guanacaste, Costa Rica.

El mono araña de Geoffroy pertenece a la familia de monos del Nuevo Mundo Atelidae, que contiene los monos araña, monos lanudos, muriquis y monos aulladores. Es miembro de la subfamilia Atelinae, que incluye los monos araña, monos lanudos y muriquis, y del género *Ateles*, que contiene todos los monos araña. [1] [4] El nombre del género *Ateles* significa "imperfecto", una referencia al pulgar vestigial. [5] El nombre de la especie *geoffroyi* es en honor del naturalista francés Étienne Geoffroy Saint-Hilaire.

El acuerdo sobre el número de especies de monos araña no es universal. Kellogg y Goldman (1944) basaron su clasificación en el color del pelaje, y Groves (1989) basó la suya en el color del pelaje y la distribución geográfica. Kellogg y Goldman diferenciaron al mono araña de Geoffroy de otras especies por su cabeza, manos y muñecas de color negro oscuro. Estudios recientes usan ADN mitocondrial para ayudar a diferenciar especies. Tales estudios de Collins y Daubach (2000, 2001, 2006) indican que el mono araña de Geoffroy está más estrechamente relacionado con el mono araña de frente blanca, *A. belzebuth*, y el mono araña marrón, *A. hybridus*, que con el rojo. mono araña, *A. paniscus*. Según estos estudios, *A. paniscus* se separó de los otros monos araña hace

aproximadamente 3,27 millones de años y los monos araña se separaron de los monos lanudos y muiriquis hace 3,59 millones de años. Estudios anteriores de Porter, et al. indican que se cree que los monos aulladores se separaron de los otros Atelides hace más de 10 millones de años. [6]

SUBESPECIES

Se reconocen al menos cinco subespecies de este mono: [1]

Mono araña nicaragüense, [4] *Ateles geoffroyi geoffroyi*

Mono araña encapuchado, [4] *A. g. grisescens*

Mono araña adornado, [4] *A. g. ornatus*

Mono araña mexicano, [4] *A. g. vellerosus*

Mono araña de Yucatán, [4] *A. g. yucatanensis*

Algunas autoridades también reconocen a *A. g. azuerensis* y *A. g. frontatus* como subespecie válida. [2] El mono araña de cabeza negra, *Ateles fusciceps*, es considerado por autoridades como Groves (1989) y Rylands et al. (2006) como una especie separada del mono araña de Geoffroy. [1] [7] [8] Otras autoridades, incluidas Froelich (1991), Collins y Dubach (2001) y Nieves (2005), consideran que *A. fusciceps* es sinónimo de *A. geoffroyi*. [6] Bajo este tratamiento, las dos subespecies del mono araña de cabeza negra representan subespecies adicionales del mono araña de Geoffroy, *A. g. fusciceps* y *A. g. rufiventris*. [6]

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

El rango de esta especie se extiende en gran parte de América Central, abarcando Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Honduras, El Salvador, Belice y el sur y gran parte de la parte oriental de México. [4] Las observaciones de la población local indican la subespecie más austral, el mono araña encapuchado, *A. g. grisescens*, también puede ocurrir en la porción de Colombia cerca de la frontera con Panamá. [4] [9] En el oeste de Colombia y el noreste de Panamá, es reemplazado por el mono araña de cabeza negra, *A. fusciceps*, que algunos primatólogos consideran una subespecie del mono araña de Geoffroy. [4] [6]

El mono araña de Geoffroy vive en varios tipos de bosques, incluidos bosques tropicales, semidecíduos y manglares. [10] Las densidades más altas de los monos araña de Geoffroy se encuentran generalmente en áreas que contienen bosques de hoja perenne. [11]

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El mono araña de Geoffroy es uno de los monos más grandes del Nuevo Mundo. Su longitud mide entre 30 y 63 cm (12 y 25 pulgadas) y pesa entre 6 y 9 kg (13 y 20 lb). [3] [12] La cola es más larga que el cuerpo entre 63 y 85 cm (25 y 33 pulgadas). [3] [12] Los machos y las hembras son aproximadamente del mismo tamaño. [13]

El color de su cuerpo varía según la subespecie y la población, y puede ser amarillo, rojizo, marrón o negro. [3] [14] [15] Las manos y los pies son oscuros o negros. [16] La cara generalmente tiene una máscara pálida y piel desnuda alrededor de los ojos y el hocico. [12]

Sus brazos y piernas son largos y delgados. [17] Los brazos son aproximadamente un 25% más largos que las piernas. [18] El pulgar es solo vestigial, pero los dedos son largos y fuertes, lo que hace que las manos parezcan un gancho. [18] [19] Los brazos largos y las manos en forma de gancho permiten que el mono araña de Geoffroy se balancee, es decir, se balancee por los brazos debajo de las ramas de los árboles.



La cola prensil es muy fuerte y tiene una almohadilla en forma de palma al final. La cola actúa como una extremidad adicional y se usa para la locomoción, así como para recoger frutas y extraer agua de los agujeros en los árboles. [18] El mono araña de Geoffroy puede soportar su peso suspendido por la cola y a menudo lo hace cuando se alimenta. [15]

El clítoris de los monos araña Geoffroy hembra es grande y sobresale, parece un pene. [18] Este órgano, llamado clítoris pendular debido a la forma en que cuelga externamente, es en realidad más grande que el pene flácido masculino. [20] Como resultado, los observadores humanos a veces confunden a las mujeres con los hombres. [18] Se cree que el clítoris agrandado ayuda a los hombres a determinar la receptividad sexual, permitiéndoles tocar el clítoris y oler sus dedos para captar señales químicas u olfativas del estado reproductivo de la hembra. [20]

COMPORTAMIENTO

El mono araña de Geoffroy es arbóreo y diurno, y habita principalmente en la parte superior del bosque. [12] [17] [18] Sin embargo, llega al suelo con más frecuencia que otras especies de monos araña. [21] Vive en sociedades de fisión-fusión, grandes grupos con un promedio de 20 a 42 miembros, que se dividen en subgrupos más pequeños para alimentarse durante el día. [13] [18] [22] Los subgrupos suelen tener de dos a seis miembros, y a veces los subgrupos permanecen separados del grupo principal incluso durante la noche. [18]

El mono araña de Geoffroy se alimenta de grandes extensiones de bosque en busca de alimento. Los rangos de casas para grupos pueden exceder las 900 hectáreas (2,200 acres). [13] Los monos pueden alcanzar alrededor de 2,000 metros (6,600 pies) cada día. [13] Los machos tienden a cubrir un rango de días mayor que las mujeres, y los individuos dominantes tienden a tener rangos de días más grandes. [13] El mono araña de Geoffroy a veces frota una mezcla de saliva y tilo molido que *Citrus aurantifolia* deja en su pelaje. [18] Se cree que esto



actúa como un repelente de insectos. [18] En algunos lugares, el mono araña de Geoffroy interactúa con el capuchino de cabeza blanca. [3] Estas interacciones pueden incluir la preparación mutua. [23]

Además de caminar o correr en cuatro extremidades y escalar, el mono araña de Geoffroy usa varias formas de locomoción suspensiva. La braquiación, o balancearse de los brazos con ayuda de la cola prensil, es la forma más común de locomoción suspensoria. Las formas menos comunes incluyen balancearse mientras está suspendido por la cola y caminar sobre cuatro extremidades debajo de una rama. Los estudios han indicado que el mono araña de Geoffroy usa la locomoción suspensiva con menos frecuencia que otras especies de mono araña. [21]

El método más común utilizado por los monos araña para cruzar entre los árboles es el "puente", en el que el mono agarra una rama del árbol nuevo y la empuja hacia sí misma para que pueda trepar sobre ella. Los saltos aéreos se usan cuando es necesario, y se sabe que ciertas poblaciones del mono araña de Geoffroy, especialmente en Panamá, saltan entre los árboles con más frecuencia que otras poblaciones. [21]

Cuando no se mueve, el mono araña de Geoffroy usa no solo posturas compatibles, como sentarse o pararse, sino también posturas suspendidas en las que cuelga de una rama. Las posturas suspendidas siempre incluyen el apoyo de la cola, y a veces el mono cuelga solo de su cola. Otras veces cuelga de la cola y de una o más extremidades simultáneamente. Los estudios han indicado que al menos algunas poblaciones de monos araña de Geoffroy usan posturas suspendidas con menos frecuencia cuando se alimentan que otras especies de monos araña. [21]

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA

Los sonidos producidos por el mono araña de Geoffroy incluyen ladridos, relinchos, chillidos, chillidos y gritos. [3] [12] [18] Los ladridos son típicamente llamadas de alarma. [18] Los relinchos y los gritos se pueden usar como llamadas de socorro, y también se hacen al amanecer y al anochecer. [18] Cada mono emite un sonido único, que puede permitir que los monos se reconozcan entre sí solo a través de la comunicación vocal. [18] Varios investigadores han investigado el uso de relinchos, que consisten en entre dos y 12 aumentos rápidos y disminuciones en el tono, con más detalle. [24] Esta investigación ha indicado que un propósito adicional de los relinchos es llamar a otros miembros del grupo a una fuente de alimentos. [24] Otros propósitos de relinchos sugeridos por esta investigación han incluido mantener el contacto vocal con otros miembros del grupo mientras viaja y distinguir entre los miembros del grupo y los miembros de otros grupos. [24]

El mono araña de Geoffroy usa varias formas de comunicación no vocal. Una cola rizada o una espalda arqueada se puede usar como una pantalla de amenaza hacia otros monos araña. Un movimiento de cabeza se usa como amenaza o como invitación para jugar. Sacudir ramas o balancear los brazos se usa como una advertencia de peligro para el grupo. [15]

Aunque no usan herramientas, los monos araña, incluido el mono araña de Geoffroy, se consideran primates inteligentes. Un estudio realizado en 2007 concluyó que eran el tercer primate no humano más inteligente, solo detrás de los orangutanes y los chimpancés, y por delante de los gorilas y todos los demás

monos. [25] Esta capacidad mental puede ser una adaptación a las dietas frugívoras de los monos araña, que requieren que puedan identificar y memorizar muchos tipos diferentes de alimentos y sus ubicaciones. [26]

DIETA

La cola prensil puede ser útil cuando se alimenta

El mono araña de Geoffroy come principalmente fruta, preferiblemente madura y carnosa, y pasa del 70% al 80% de su tiempo de alimentación comiendo fruta. Las hojas constituyen la mayor parte del resto de su dieta. Las hojas jóvenes son especialmente importantes para proporcionar la proteína que puede faltar en la fruta. Otros elementos de su dieta incluyen flores, cortezas, insectos, miel, semillas y brotes. [16] [18]

Además de satisfacer gran parte de las necesidades nutricionales del mono, las frutas y las hojas satisfacen gran parte de sus necesidades de agua. [27] Al igual que otros monos araña, el mono araña de Geoffroy bebe agua de los agujeros de los árboles y las bromelias en los árboles, pero a diferencia de otros monos araña, también bebe de fuentes de agua terrestre. [27]

DEPREDADORES

Los grandes felinos (jaguares y pumas) parecen ser los únicos depredadores adultos de monos araña adultos, además de los humanos. [28] Las águilas y las serpientes grandes también son posibles depredadores. [29] Sin embargo, los investigadores no han observado la depredación del mono araña de Geoffroy. [15]

REPRODUCCIÓN

Las hembras tienen crías cada dos o cuatro años. [12] Entre los machos, el apareamiento no se limita solo a individuos dominantes. En un estudio en la isla de Barro Colorado, se observó que todos los machos del grupo se aparearon al menos una vez durante un período de un año. Sin embargo, los machos dominantes parecen aparearse más a menudo que los machos de bajo rango. Se desconoce si la dominación masculina se correlaciona con un mayor éxito en el parto de la descendencia. [20]

Los monos araña de Geoffroy se aparean en una posición sentada, ambos mirando en la misma dirección, con el macho sentado detrás de la hembra y sus brazos envueltos alrededor de su pecho y piernas alrededor de su cintura. [3] [18] Este abrazo puede durar entre 8 y 22 minutos. [18] Antes del apareamiento,

el macho y la hembra se separan del resto del grupo, por lo que están solos, excepto por cualquiera de los descendientes juveniles de la hembra. [20]

El período de gestación es de aproximadamente 7,5 meses, después del cual suele nacer una sola cría, aunque a veces ocurren gemelos. [20] Los jóvenes son de color oscuro hasta que comienzan a adquirir la coloración adulta a la edad de cinco meses. Los llevan en el pecho de sus madres durante el primer mes y medio o dos meses, momento en el cual pueden viajar sobre sus espaldas. Amamantan hasta que tienen aproximadamente un año de edad, pero comienzan a comer alimentos sólidos y a moverse de forma independiente aproximadamente a los tres meses. Incluso cuando se mueven independientemente, no siempre pueden cruzar los huecos en el dosel que los adultos pueden manejar. Para ayudarlos, un adulto se estirará a través de la brecha, formando un puente sobre el cual los jóvenes pueden cruzar. [18]

Las hembras se vuelven sexualmente maduras alrededor de los cuatro años y los machos alrededor de los cinco años. Al alcanzar la madurez sexual, las hembras abandonan su grupo natal, pero los machos no. Como resultado, los machos de los grupos suelen estar relacionados, mientras que las hembras no. Esto puede ayudar a explicar por qué los monos araña Geoffroy machos forman fuertes lazos. La vida máxima en la naturaleza es desconocida. En cautiverio, el mono araña de Geoffroy puede vivir al menos 33 años. [18]

ESTADO DE CONSERVACIÓN



Frida Kahlo, autorretrato con mono y gato

El mono araña de Geoffroy está catalogado como "en peligro" por la UICN, principalmente debido a la pérdida de hábitat. [2] Requiere grandes extensiones de bosque primario para sobrevivir, por lo que es vulnerable a la deforestación y a veces es cazado por humanos y capturado para el comercio de mascotas. [18] Debido a su baja rotación reproductiva, no puede reponer rápidamente sus números cuando se ve afectada por estos eventos. [18] Como resultado, el mono araña de Geoffroy ha desaparecido de algunas áreas donde alguna vez fue común. [18] Tres subespecies están en peligro crítico. [30] [31] [32]

El mono araña de Geoffroy fue extirpado en la isla de Barro Colorado en Panamá. La caza había eliminado a la población nativa allí en 1912. Sin embargo,

entre 1959 y 1966, se hizo un esfuerzo para reintroducir la especie en Barro Colorado. Al menos 18 monos fueron reintroducidos, pero solo cinco, un macho y cuatro hembras, sobrevivieron a la reintroducción. Este pequeño grupo ha prosperado, y la población de la isla había crecido a 28 monos en 2003. [33]

EN LA CULTURA

El autorretrato con el mono de la pintora mexicana Frida Kahlo 1938 retrata esta especie; el artista mantuvo a varios de ellos como mascotas. [34]

REFERENCIAS

1. Groves, C. P. (2005). Wilson, D. E.; Reeder, D. M. (eds.). *Mammal Species of the World: A Taxonomic and Geographic Reference* (3rd ed.). Baltimore: Johns Hopkins University Press. pp. 150–151. ISBN 0-801-88221-4. OCLC 62265494.
2. Cuarón, A.D.; Morales, A.; Shedden, A.; Rodríguez-Luna, E.; de Grammont, P.C.; Cortés-Ortiz, L. (2008). "Ateles geoffroyi". *IUCN Red List of Threatened Species*. 2008: e.T2279A9387270. doi:10.2305/IUCN.UK.2008.RLTS.T2279A9387270.en. Retrieved 8 January 2020.

3. Rowe, N. (1996). *The Pictorial Guide to the Living Primates*. Pogonias Press. p. 114. ISBN 0-9648825-0-7.
4. Rylands, A.; Groves, C.; Mittermeier, R.; Cortes-Ortiz, L. & Hines, J. (2006). "Taxonomy and Distributions of Mesoamerican Primates". *New Perspectives in the Study of Mesoamerican Primates*. Springer. pp. 56–66. ISBN 0-387-25854-X.
5. Rosenberger, A.; Halenar, L.; Cooke, S. & Hartwig, W. (2008). "Morphology and evolution of the spider monkey, genus *Ateles*". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. p. 19. ISBN 978-0-521-86750-4.
6. Collins, A. (2008). "The taxonomic status of spider monkeys in the twenty-first century". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. pp. 50–72. ISBN 978-0-521-86750-4.
7. Rylands, A.; Groves, C.; Mittermeier, R.; Cortes-Ortiz, L. & Hines, J. (2006). "Taxonomy and Distributions of Mesoamerican Primates". In Estrada, A.; Garber, P.; Pavelka, M. & Luecke, L. (eds.). *New Perspectives in the Study of Mesoamerican Primates*. Springer. pp. 67–69. ISBN 0-387-25854-X.
8. Rylands, A.; Mittermeier, R. (2009). "The Diversity of the New World Primates". In Garber, P.; Estrada, A.; Bicca-Marques, J.C.; Heymann, E.; Streier, K. (eds.). *South American Primates*. Springer. p. 44. ISBN 978-0-387-78704-6.
9. Ryland, A.; et al. (2000). "*Ateles geoffroyi* ssp. *grisescens*". IUCN Red List of Threatened Species. 2000. Retrieved 2008-08-30.
10. "BBC Black-Handed Spider Monkey". Retrieved 2008-08-29.
11. DeGama, H.; Fedigan, L. (2006). "The Effects of Forest Fragment Age, Isolation, Size, Habitat Type, and Water Availability on Monkey Density in a Tropical Dry Forest". In Estrada, A.; Garber, P.; Pavelka, M.; Luecke, L. (eds.). *New Perspectives in the Study of Mesoamerican Primates*. New York: Springer. pp. 165–186. ISBN 978-0-387-25854-6.
12. Emmons, L. (1997). *Neotropical Rainforest Mammals (Second ed.)*. The University of Chicago Press. pp. 143–144. ISBN 0-226-20721-8.
13. Di Fiore, A.; Campbell C. (2007). "The Atelines". In Campbell, C.; Fuentes, A.; MacKinnon, K.; Panger, M.; Bearder, S. (eds.). *Primates in Perspective*. Oxford University Press. p. 624. ISBN 978-0-19-517133-4.

14. Reid, F. (1997). *A Field Guide to the Mammals of Central America and Southeast Mexico*. Oxford University Press. pp. 180–181. ISBN 0-19-506401-1.
15. Defler, T. (2004). *Primates of Colombia*. Conservation International. pp. 339–347. ISBN 1-881173-83-6.
16. Henderson, C. (2002). *Field Guide to the Wildlife of Costa Rica*. University of Texas Press. pp. 452–454. ISBN 978-0-292-73459-3.
17. Hunter, L.; Andrew, D. (2002). *Watching Wildlife in Central America*. Lonely Planet Publications. p. 151. ISBN 1-86450-034-4.
18. Wainwright, M. (2002). *The Natural History of Costa Rican Mammals*. Zona Tropical. pp. 146–149. ISBN 0-9705678-1-2.
19. Rosenberger, A.; Halenar, L.; Cooke, S. & Hartwig, W. (2008). "Morphology and evolution of the spider monkey, genus *Ateles*". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. pp. 30–33. ISBN 978-0-521-86750-4.
20. Campbell, C.; Gibson, K. (2008). "Spider monkey reproduction and sexual behavior". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. pp. 266–283. ISBN 978-0-521-86750-4.
21. Youlatos, D. (2008). "Locomotion and positional behavior". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. pp. 185–214. ISBN 978-0-521-86750-4.
22. Sussman, R. (2003). *Primate Ecology and Social Structure Volume 2: New World Monkeys (Revised First ed.)*. Pearson Custom Publishing. pp. 138–142. ISBN 0-536-74364-9.
23. Defler, T. (2004). *Primates of Colombia*. Conservation International. p. 234. ISBN 1-881173-83-6.
24. Ramos-Fernandez, G. (2008). "Communication". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. pp. 224–229. ISBN 978-0-521-86750-4.
25. Leake, D.; Dobson, R. (April 15, 2007). "Chimps Knocked Off Top of the IQ Tree". London: *The Sunday Times*. Retrieved 2008-08-29.
26. Byrne, R.; Whiten, A. (1988). *Machiavellian intelligence: social expertise and the evolution of intellect in monkeys, apes, and humans*. Oxford University Press. pp. 289–294. ISBN 978-0-19-852175-4.
27. Di Fiore, A.; Link, A. & Dew, J.L. (2008). "Diets of wild spider monkeys". In Campbell, C. (ed.). *Spider Monkeys*. Cambridge University Press. p. 82. ISBN 978-0-521-86750-4.

28. Matsuda, I.; Izawa, K. (2008). "Predation of wild spider monkeys at La Macarena, Colombia". *Primate*. 49 (1): 63–68. doi:10.1007/s10329-007-0042-5.
29. Cawthon Lang, KA (2005-04-10). "Primate Factsheets: Black spider monkey (*Ateles paniscus*)". Wisconsin Primate Research Center (WPRC). Retrieved 2008-08-29.
30. Cuarón, A.D.; Morales, A.; Shedden, A.; Rodríguez-Luna, E. & de Grammont, P.C. (2008). "*Ateles geoffroyi* ssp.vellerosus". IUCN Red List of Threatened Species. 2008. Retrieved 2009-02-01.
31. Cuarón, A.D.; Morales, A.; Shedden, A.; Rodríguez-Luna, E. & de Grammont, P.C. (2008). "*Ateles geoffroyi* ssp.azuerensis". IUCN Red List of Threatened Species. 2008. Retrieved 2009-02-01.
32. Cuarón, A.D.; Shedden, A.; Rodríguez-Luna, E.; de Grammont, P.C. & Link, A. (2008). "*Ateles geoffroyi* ssp.geoffroyi". IUCN Red List of Threatened Species. 2008. Retrieved 2009-02-01.
33. Milton, K.; Hopkins, M. (2006). "Spider Monkey Population on Barro Colorado Island, Panama". In Estrada, A.; Garber, P.; Pavelka, M.; Luecke, L. (eds.). *New Perspectives in the Study of Mesoamerican Primates*. Springer. pp. 417–436. ISBN 0-387-25854-X.
34. **"Spider Monkey Trivia". Spider Monkey Rehab. Retrieved 3 June 2018.●**

GUÍA PARA EL LECTOR

Noticias

La actualización e remodelación del sitio web de RTN sigue progresando, pero todavía no está listo.

Patentes de Corso: Revista de Temas Nicaragüenses existe porque es el esfuerzo voluntario de los colaboradores y lectores, que deben mantener una relación amistosa entre ellos. Las faltas de cortesía e insultos entre los colaboradores y/o lectores no está permitida. El oficio de escritor no otorga nadie una patente de corso para atacar e insultar a nadie.

Quien insulte a un colaborador no podrá publicar jamás en RTN. Queda a la discreción del Editor determinar qué es falta de cortesía y cuándo ocurre un insulto. Si alguien tiene una queja contra otro colaborador, deberá dirigir un mensaje, con copia al editor, pidiéndole cortésmente que rectifique o que pida disculpas.

Si la queja es justificada y el colaborador responsable se niega a rectificar. Éste no podrá publicar más en RTN. Y si el ofendido persiste en atacar o insultar al supuesto ofensor quedará suspendido de por vida de publicar en RTN.

El Editor se siente obligado a publicar esta nueva regla por un reciente caso de un ensayo que injustificadamente ofendía a un colaborador. El editor suprimió la publicación, y el ofendido suministró amplias pruebas de que la acusación era injusta.

RTN es una revista académica, editada por voluntarios que deben comprometerse a actuar y ser caballeros. Si no pueden hacerlo serán expulsados de RTN.

Agradecimientos

Agradezco a mi hermano Manuel Antonio Mejía Lacayo por enviarme las fotografías que he usado como separadores de sección. Y ayudarme con las dudas sobre historia y genealogía con que a menudo me encuentro.

A Geoffrey McCafferty por aceptar ser editor de la sección de Antropología y por su entusiasmo en mantener vivo el museo de cerámica indígena en Granada. MiMuseo debe cerrar por disposición de los herederos de Peder Kolind. Geoffrey

y su esposa Sharisse están invirtiendo para rentar parte del museo, montando una cafetería y una tienda que permita al museo seguir operando autofinanciado.

Guía para el Lector

NUESTRA PORTADA

Ateles geoffroyi, Mono Araña por Wikipedia. Es uno de los monos más grandes del Nuevo Mundo, con un peso de hasta 9 kg (20 lb). Sus brazos son significativamente más largos que sus patas, y su cola prensil puede soportar todo el peso del mono y se usa como una extremidad adicional. Sus manos tienen solo un pulgar vestigial, pero dedos largos, fuertes y con forma de gancho. Estas adaptaciones permiten que el mono se mueva balanceándose con sus brazos debajo de las ramas de los árboles.

GUÍA PARA EL LECTOR

Noticias: Cierre de Mi Museo en Granada.

Patentes de Corso. Nueva regla para los colaboradores.

Agradecimientos: A Geoffrey McCafferty.

Guía para el Lector: Esta guía para los lectores

DEL ESCRITORIO DEL EDITOR

[Colegio la Asunción en León](#)

DE ACTUALIDAD

DE NUESTROS LECTORES

Comentarios varios de nuestros lectores. Cualquier comentario es válido mientras sea cortés y respetuoso para lectores y colaboradores.

Abuso de Mayúsculas

Bartolomé Martínez

Revolución Liberal

[La Catedral de Managua](#)

CIENCIAS NATURALES

Fallas en Estantería en Nicaragua por Peter C. La Femina, T.H. Dixon and W. Strauch. Vivimos en un país geológicamente joven, plagado de fallas. Movimiento paralelo a la zanja de bloques o astillas de la corteza en respuesta a la subducción oblicua ha sido reconocida por mucho tiempo como un aspecto importante de deformación de la corteza. En general, el movimiento de estos bloques, ubicados entre la zona de subducción y el arco volcánico, es probable que sea significativo en áreas de subducción rápida y alta oblicuidad, especialmente donde el acoplamiento entre subducción y anulación de las placas son altas.

[Teatro municipal José de la Cruz Mena](#)

LAS SEGOVIAS

Nueva Segovia de Nicaragua, Recopilación por José Mejía Lacayo. La actual Ciudad Antigua es la segunda nueva ciudad de Segovia, la primera fue fundada en 1543 por el capitán español Diego de Castañeda, cerca de la confluencia de los ríos Coco y Júcaro, hoy paraje de sus ruinas cerca de la población de Quilalí, y conocida como ciudad Vieja.

La primera nueva Ciudad de Segovia fue trasladada en el año de 1611 a un paraje inmediato al río Arrayán, lugar donde se asienta Ciudad Antigua, las ruinas de la primera nueva Ciudad de Segovia en el municipio de Quilalí se conocen con **el nombre de "Ciudad Vieja"**. Las invasiones de piratas por las regiones del asiento de la primera nueva Ciudad de Segovia y en Ciudad Antigua impidió durante muchos años el desarrollo y progreso a nivel municipal.

COSTA CARIBE

[Plan de Bluefields, Contribución de Alfredo Kirkland](#)

Los reyes miskitos y la línea de sucesión por Michael D. Olien. Excelente recuento de los reyes miskitos con cortas biografías.

[Casa colonial en León](#)

ENSAYOS

El Güegüense: Farsa Indohispana del Pacífico de Nicaragua en el Siglo XVIII por Jorge Eduardo Arellano. Debido a las acciones de americanistas europeos fue posible rescatar de la tradición oral ambas piezas, hoy reconocidas universalmente al lado del Kabuki en Japón, y de otras expresiones o espacios culturales: 11 en Asia, otras 11 en Europa, 9 en África, 5 en Latinoamérica y el Caribe, 4 en países árabes y otras 4 de carácter multinacional.

Filosofía de las Matemáticas de Kant por Lisa Shabel. Las matemáticas y la filosofía son temas poco frecuentados por los nicaragüenses. Este ensayo uno a unos tópicos y debe servir para ilustrar a nuestros lectores.

Reflexiones: Sobre La Necesidad o Conveniencia De Los Ejércitos por Roberto Ferrey Echaverry. El papel del ejército en nuestro país debe ser central para nuestro desarrollo. Sedice que el ejército es la columna vertebral de los estados, pero en Nicaragua ha sido la columna vertebral de dictadores.

Origen del Teatro en Nicaragua por Gema de los Ángeles Galeano Rivera. Debemos rescatar nuestra cultura, historia es rescatar ya sea gobiernos, acciones militares, cine, teatro, literatura.

Casa Colonial en León

HISTORIA

La Guerra de Mena por Emiliano Chamorro Vargas. Revolución libero-conservadora de 1912 también mal llamada Guerra de Mena fue un conflicto político y militar que se desencadenó en Nicaragua como culminación de la ruptura de la alianza conservadora posterior a la caída del poder de José Santos Zelaya y sus sucesores José Madriz Rodríguez y Juan José Estrada Morales. El detonante fue la destitución el 29 de julio de 1912 del General Luis Mena Vado como ministro de Guerra por el Presidente Adolfo Díaz Recinos y el nombramiento como jefe del ejército del General Emiliano Chamorro Vargas. Mena había sido designado Presidente de Nicaragua para el período 1913-1917 por la Asamblea Constituyente. Esta contienda se daría por terminada el 6 de octubre de 1912 con la caída del último bastión revolucionario liberal en León.

Historia del Cine en Nicaragua por María Lourdes Cortés. Comienza la historia con las películas extranjeras de 1950. Es una historia que merece ser rescatada.

Historia del teatro de Nicaragua por Francisco del Valle. La ausencia de una tradición teatral en Nicaragua, lo incipiente de nuestra dramaturgia, los esfuerzos por la profesionalización del actor, la lucha por la consecución económica para el montaje de la obra, la inexistencia de una academia de teatro, etc. Todas esas inquietudes y más las plantea el libro, y nos obliga a hacer un balance de esta labor fundamental para el enriquecimiento de la cultura de un pueblo como es el teatro.

Historia de los pueblos de Masaya por INIFOM. La gran mayoría de los pueblos existentes al comienzo de la conquista en 1522 desaparecieron, con la excepción de varios grupos de pueblos chorotegas y maribios y dos focos pequeños de los nahuas. Se

encuentran en tres agrupaciones: los chorotegas en los pueblos alrededor de Masaya y la Meseta de los Pueblos; los maribios, entre León y Chinandega; y los nahuas en los pueblos de Chinandega, su nombre original, El Viejo (Tezuatega de Viejo) y San Jorge. Los demás pueblos indígenas, con algunas excepciones, tal vez, desaparecieron.

El Antiguo Palacio Nacional por Jordy Mairena

HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS MENTALIDADES

Presentación de la Sección por Editor: Ligia Madrigal Mendieta

Mercado Municipal de Granada por Kryssia Campos

GEOGRAFÍA

Nicaragua a finales del siglo XIX. La geografía e historia recientes están accesibles a cualquier lector interesado. Conocer nuestro pasado es difícil porque nuestra primera geografía es la de Pablo Lévey, y nuestras historias del siglo XIX.

Geografía de la Costa Caribe por José Mejía Lacayo. La Costa Caribe de Nicaragua ocupa el 46 por ciento del territorio nacional y representa para el país el 35 por ciento del hato ganadero, 23 por ciento del total del área agrícola, más del 80 por ciento del área forestal, 70 por ciento de la producción pesquera, 60 por ciento de los recursos mineros, 45,000 Km² con alto potencial de explotación de hidrocarburos y más de 450 Km de costas en una de las zonas turísticas más reconocidas del mundo.

Mapa de la Costa de Mosquitos por David Lambi, 1781. El mapa apenas reconoce el litoral de la Costa Caribe, así de desconocida era Nicaragua en 1781.

Muelle de Puerto Momotombo

ANTROPOLOGÍA

Vestuario e Identidad en el Pacífico de Nicaragua por Geoffrey y Sharisse McCafferty. Fuentes etnohistóricas indican que al momento del contacto europeo, a principios del siglo XVI, el Pacífico de Nicaragua era un mosaico complejo de comunidades diversas lingüística y culturalmente. Reportes enigmáticos describen la historia de este desarrollo de grupos mesoamericanos que hablaban las lenguas nahuatl y oto-mangue, quienes se trasladaron al área en los siglos previos al contacto, y se integraron con grupos que presumiblemente hablaban chibcha. Esta es la historia de la cultura de la región que tradicionalmente ha formado el referente para la identidad nacional. A pesar de todo, Nicaragua es una de las regiones menos conocidas de las Américas desde una perspectiva arqueológica

Muelle de Granada

HISTORIA DE VIDA

DERECHO

Editor provisional: Roberto Ferrey Echaverry

[Palacio Nacional](#)

GENEALOGÍA

Origen de los Marengo de El Salvador por José Mejía Lacayo. Los Marengo de El Salvador descienden del granadino José Antonio Marengo, conocido como el “ciego” marengo, quien tenía haciendas ganaderas en San Juan de Marengo y almacenes mercantiles en San Miguel.

[Estación del ferrocarril de Granada](#)

BIBLIOGRAFÍA

RESEÑAS

[Cementerio San Pedro, Managua](#)

INFORMACIÓN EDITORIAL

AVISO PERMANENTE

Cómo suscribirse a la Lista de Correos

MADERO CALENDÁRICO NICARAO